

<<这世间所有的白>>

图书基本信息

书名：<<这世间所有的白>>

13位ISBN编号：9787229058197

10位ISBN编号：7229058198

出版时间：2012-11

出版时间：重庆出版社

作者：李娟

页数：369

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这世间所有的白>>

内容概要

李娟是长期生活在新疆阿勒泰少数民族地区的作家，她的散文生动地呈现了当地少数民族居民的原始生存状态、民风民俗、地貌风情，以及民族大融合的和谐情景，真实地反映了面对恶劣的生存环境，人们坚强乐观、尊重自然、勤劳善良、热情好客的美好品德。

李娟以其文章的题材独特新鲜，语言清新活泼，风格个性鲜明，被誉为“阿勒泰的精灵”，深受文学界的好评和普通大众读者的欢迎，本书以精选集的形式对李娟12年来的创作轨迹作了全面展示。

本书入编的50多篇散文，是作者2001-2012年间所创作的比较优秀的作品，其突出特点，就是作者以其从小并长期生活在新疆阿勒泰少数民族地区的生活底蕴，通过朴实有趣的语言文字，对民情风俗、地貌气候、民族融合等进行了原生态的文学记写。文章排序按照成文时间先后，由远及近，形成了内容的历史感，也展示了作者创作能力变化的轨迹。

<<这世间所有的白>>

作者简介

李娟，籍贯四川，1979年生于新疆，长期生活在新疆阿勒泰地区。1999年开始写作，出版有散文集《九篇雪》《我的阿勒泰》《阿勒泰的角落》《走夜路请放声歌唱》《冬牧场》《羊道》等。其作品生动呈现了哈萨克牧民的生活风貌，题材独特，语言清新，个性鲜明，被誉为“文坛清新之风”“来自阿勒泰的精灵吟唱”，深受文学界的好评和大众读者的欢迎。

<<这世间所有的白>>

书籍目录

蝴蝶路 (2001)
马桩子 (2001)
交流 (2001)
森林 (2002)
冰天雪地中的电话亭 (2002)
叶尔保拉提一家 (2003)
河边洗衣服的时光 (2004)
看着我拉面的男人 (2004)
小学坡 (2004)
离春天只有二十公分的雪兔 (2004)
巴拉尔茨的一些夜晚 (2004)
孩子们 (2004)
深夜来的人 (2004)
门口的土路 (2005)
深处的那些地方 (2005)
外婆的早饭 (2005)
秋天 (2005)
呼唤 (2005)
有关纳德亚一家 (2005)
童话森林 (2006)
晚餐 (2006)
最坚强的时刻在梦里 (2006)
粉红色大车 (2006)
我所能带给你们的事物 (2006)
蝗灾 (2006)
我家过去年代的一只猫 (2006)
荒野中睡觉 (2006)
通往滴水泉的路 (2007)
我们这里的澡堂 (2007)
走夜路请放声歌唱 (2007)
夏天是人的房子, 冬天是熊的房子 (2008)
到哈萨克斯坦去 (2008)
小小伙子胡安西 (2008)
马陷落沼泽, 心流浪天堂 (2008)
要过不好不坏的生活 (2009)
涉江 (2009)
和卡西帕的交流 (2009)
宁静悠长的下午时光 (2009)
苏乎拉传奇 (2009)
卡西的信 (2010)
玛妮拉 (2010)
伟大的大师傅李娟 (2010)
阿舍勒巴依家的沙拉古丽 (2010)
山羊会有的一生 (2010)
2009年的冬天 (2011)

<<这世间所有的白>>

冬牧场 (2011)
唯一的水 (2011)
冷 (2011)
荒野漫步 (2011)
食物 (2011)
最大的宁静 (2011)
我的游荡 (2012)

<<这世间所有的白>>

章节摘录

版权页：唯一的水出发进入冬牧场之前，我妈羡慕地对我说：“这个冬天你可以喝到最好的水了！”我也以为然。

因为冬牧场位于沙漠地带，唯一的水源来自于雪，雪水多好啊，是天上掉下来的蒸馏水！

而阿克哈拉位于乌伦古河畔的戈壁滩上，饮用井水，碱很重。

这些年越发咸苦了，用来烧汤的话根本不用再放盐。

洗出来的衣服也泛着厚厚的白碱圈。

可实际上呢……沙漠里的水，味道是不坏，甚至还算非常甘爽，没有一点咸味或异味，但其透明度……若在以往，这样的水我看一眼都会吓晕。

去年是雪灾之年，而今年则出奇地大旱。

只在十一月末有一场像样的雪，接下来一直到十二月底还没啥动静。

好容易某个深夜里纷纷扬扬下了一阵，瞬间大地上就白了。

可第二天早上满怀希望出门一看，仍然是个黑乎乎的沙窝子——总是雪后紧接着又起风。

我真嫉妒东面的牧人，雪一定都被吹到他们那里去了。

好在大风过后，沙丘的洼陷处及草根处多少会积留一些残雪，但很薄，顶多一两公分。

这样的雪，我收集半个小时化开后的水还不够洗一双袜子。

又由于是风吹来的，一路上和沙土、枯草和粪渣紧密团结在一起……化开后混浊不堪，锅里有一寸多厚的沙子（难怪背着那么沉！

）、不忍细数的羊粪蛋，甚至还会出现马粪团这样的庞然大物……就算完全沉淀了，水的颜色也黄红可疑——未必比我袜子干净。

然而再想，袜子毕竟是臭的，这水尝起来啥味也没有，肯定比袜子强多了。

喝吧！

并非我们采雪时不细心，如果像修表一样小心翼翼地收集，倒是能弄得纯粹一些。

可那样的话，一个礼拜也装不满一袋子。

我用一只浅盘子把被风吹得紧致结实的积雪一小块一小块地齐根铲起倒进编织袋里。

加玛用一只水勺像舀水一样舀着装。

嫂子直接用扫把呼呼啦啦扫成一大堆再装……加玛的速度是我的两倍，嫂子的速度是我的十倍。

居麻从来不干采雪这样的事，因此非常挑剔。

每天放羊回家，一进地窝子先凑到大锡锅前瞟一眼。

若是看到水里羊粪蛋很少，马粪团一个也没，就欣慰地说：“这锅水肯定是李娟拿回来的。

”——答对！

这样的雪装了三天之后，我决定这个冬天再不洗澡了！

一个礼拜之后，又决定再也不换洗衣服了……用来背雪的袋子曾装过五十斤的混合饲料，这样的袋子装满雪再顿瓷实了，足有三十来斤。

重倒也罢了，还那么远。

并且距离一天比一天远！

近一些的沙丘上的雪早就被找完了。

扛一袋雪回家，途中足足得休息五六次，到家已经给压得头晕眼花。

而一天最少得背两趟才能勉强维持全家人一天的用水量。

家里有四口人，水的主要用途是烧茶。

除我之外，大家都特能喝茶。

一天最少布六道茶，一次最少得消灭掉满满一暖瓶。

剩下的水用来做饭。

一天只有一顿饭，就是夜里的那顿正餐，吃些面条汤、拉面什么的（其他时间都喝茶泡干饻）。

再剩下的水用来洗碗（往往一碗水洗一摞碗）。

最后的则用来洗脸洗手——用手壶浇着洗，这种方式倒非常省水，四个人的洗漱用水加起也不到小半

<<这世间所有的白>>

盆。

<<这世间所有的白>>

媒体关注与评论

正是这种富有价值的、兼具深情与克制的日常记录和生活描写，使李娟的文学疆域远远超越具体的地理界线与时间限定，在广大的时空获得延伸性的力量。

——2011年人民文学奖颁奖词在李娟的讲述中，庸常性和传奇性浑然一体，给人以异样的审美享受。

自然的严酷与柔美，生命的坚韧与脆弱，生存的艰辛与欢愉，在李娟的讲述中难解难分。

李娟以一种个性鲜活的方式，看取边塞人民的生活状态，观察边塞人民的生命态度，探究边塞人民的价值观念，也惊异，也慨叹；也感动，也凝思。

李娟的文章，剔透天然之下，又能促使我们再一次思考文化的多样性与互补性，这无疑也是极有意义的。

——2012年第二届朱自清散文奖颁奖词

<<这世间所有的白>>

编辑推荐

《这世间所有的白》编辑推荐：在世界上最安静的角落阿勒泰，书写牧歌般的爱恋。李娟这些年一路走来，让我们看见，旷野的精灵所执守的明亮的寂寞，绝不是童话里的传说！

<<这世间所有的白>>

名人推荐

当那些前来猎奇的人喜欢望天望远，并再也落不下收不回目光的时候，李娟在阿勒泰当地的常态是看着地上的生灵的脸。

视线中即便是荒废的屋舍桥头，一双孩子似的眼睛看了就知道怎样拾掇，破碎旋即就缝合成为完整。暗自欢悦的心绪没有痕迹，低平，像春暖时节的地气润在起伏的边地，天籁般的记述里，文字嫩绿地摇曳，发出的枝条带着长长的触须。

一些有滋有味的生趣，我们在巴乌斯托夫斯基的《金蔷薇》、都德的《磨坊书简》、沈从文的《湘行散记》等等过去的书里遇到过的，好像从漫长的冬眠中醒来，“生趣”们在李娟这里又活着说话了。这些话，不是硬写的“创作”，是人类的家常。

——施战军

<<这世间所有的白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>