

<<租界!租界!>>

图书基本信息

书名：<<租界!租界!>>

13位ISBN编号：9787229057176

10位ISBN编号：7229057175

出版时间：2012-10

出版时间：重庆出版社

作者：徐承伦

页数：325

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<租界!租界!>>

内容概要

徐承伦的《租界租界(历史英国人在威海卫)》的故事背景:1898年,英帝国的“米字旗”在威海卫升起,宣示这片古老的土地变成了英租界。

32

年间,东西方文明、文化在这片土地上演绎了剧烈的撞击,绵长的融会。

以威海卫丛府、乡间温泉庄园的主人“先生”为代表的威海卫士绅和百姓面对英国人的到来,开始不屈不挠的抗争。

当租界已成定局,英人之善治,西风之沐化,让他们踏上了与租界政府既合作又抗争的道路。

《租界租界(历史英国人在威海卫)》对“先生”、花儿、少爷、小姐、管家等一个个鲜活的人物进行了细微的刻画,通过他们跌宕起伏的命运,悲欢离合的人生。

揭示了英租界威海卫(1898年—1930年)真实的历史。

庄士敦对中国传统文化推崇痴迷,决心在“堪称中国的缩影”的威海卫“为儒家思想的生命做最后一搏”。

历史机缘又让他走进紫禁城,成为第一位也是最后一位具有帝师头衔的外国人。

当他以最高行政长官的身份回到威海卫租界时,“已经爱上了这里的一切”,不得不为租界的展期而不遗余力。

<<租界!租界!>>

作者简介

徐承伦，男，文登市人。

中国作家协会会员、国家一级作家、山东作协理事、威海市作协副主席。

供职于威海市文学创作研究室。

多年来发表、出版、拍摄的主要文学及影视作品约有三百万字。

发表短篇小说、散文、报告文学50余篇。

《小说选刊》曾选载其小说；于《十月》等大型刊物发表中篇小说20余部；出版长篇小说：《地魂》、《义鬼聂小倩》。

中篇小说《兽医站长》由本人改编为电影剧本《站长的烦恼》，由央视电影频道与山西电影制片厂联合拍摄为彩色故事片。

小说及其他文学作品多次获奖。

<<租界!租界!>>

书籍目录

- 01大英内阁决定租借威海卫
- 02英军在刘公岛升起了“米字旗”
- 03抗英斗争，英军无一人伤亡
- 04二少爷走进巡检司衙门
- 05威海卫来了首任行政长官
- 06二少爷当上禁烟局局长
- 07庄士敦来了
- 08庄士敦遇到大麻烦
- 09西风东渐。
- 三少爷去了英国留学
- 10二少爷闹革命
- 11三小姐敏儿嫁给英国人
- 12庄士敦走进紫禁城
- 13庄士敦离开
- 附录
- 1．收回威海卫英租地历见记
- 2．大英驻扎威海卫办事大臣庄士敦临别演说词

<<租界!租界!>>

章节摘录

第一章1. 古松开出大黄花--唔呵？

！

先生一惊--圣寿寺山门下云雾缭绕的漫漫石阶旁，一棵古松虬龙般扭曲向石阶，树冠上果真轰然开着一朵巨大、触目惊心的黄花。

神了，古松怎么开出了朵天大的黄花！

耶？

来时怎么会没看到？

在类似的问题上，管家老锁往往能解疑释惑。

噢，先生，咱来时是上山，低着头；回时是下山，仰着头……说着，他连蹦带跳地扑向了巨大的黄花--先生呀！

变了，怎么变成了一柄大黄伞？

！

呵呵，先生笑着走下台阶，似乎并不意外，说，大和尚，我的圆智大和尚呀，想不到，你佛门也开这样的玩笑呀。

老锁的心倏地一跳，惊愕旋即化解，冲先生诡谲一笑，说，先生，圆智大和尚说是花就是花，这黄伞不是花也是花了呀……先生扭头冲老锁笑笑，耶？

老锁呀，你不是信了多年的道教么？

怎么到了寺庙便有了佛家的禅意？

真是到了什么山上唱什么歌了。

老锁再次诡谲地一笑，缓一缓语气说，圆智大和尚不是说了么，这“黄花”是特意为迎接你而开的。

要不，可就真枉费了大和尚的一番苦心了。

耶？

先生一怔，问：老锁呀，你可并没随我进禅房呀。

好啊，好，老锁你有一对好耳朵呀……老锁张了张嘴，一时无以应对了。

圆智和尚的确说过那样的话，但那是与先生在禅房品茶时单独对先生说的，而老锁并没得到进入禅房的邀请，自然不该听到这番话的。

一向灵光得能与神鬼相通的老锁在显示灵光时，却让自己的偷听不打自招了。

在禅房内，圆智大和尚笑笑，对先生说：施主可曾留意，今儿个山门的古松上开了一朵硕大的黄花？

噢？

先生心下一怔：古松会开花？

没见山门的古松上有什么大黄花呀。

头脑倏地一个激灵，呵，怕是大和尚又设了什么辩机的圈套让我钻吧。

不止一次领教过圆智大和尚类似的“圆智”，每一回，稍不留神便被圆进了圈套里。

想到此，先生便淡淡一笑说，凡心不曾留意，也不具禅意，住持的意思是……大和尚沉吟道：青青翠竹尽是法身，郁郁黄花无非般若。

呵呵，枉费了老衲一番苦心了……此时，老锁感到有凉风飏飏拂面，只能解嘲地笑着说，我、我在禅房外走动，候着先生。

是、是大和尚的话长了腿，自己跑进我的耳朵里的。

虽然加了点儿幽默的狡辩，也算是承认了自己的耳朵听了不该听到的。

2. 先生被管家老锁称为先生的先生，是老锁的东家，卫城大丛府、乡间温泉大庄园的主子，威海卫一带首屈一指的大户、著名的乡绅丛树龙。

先生与信奉道教的管家老锁之间，时常出现这种有趣的、充满玄妙智慧的驳辩，有时干脆是找话题为辩而辩，甚至只是为了得到斗斗嘴的乐趣。

这时候，老锁用不着顾忌主仆、尊卑，只管使出浑身的解数辩驳好了，要是让先生察觉他曲意逢迎，

<<租界!租界!>>

反倒真会恼怒的。

有了这一层，主仆间的关系便微妙特殊了。

这一回合，显然老锁处于下风了。

东家不到二十岁便考中秀才，可没人晓得为什么，他不再参加科举考试了，也不曾追求入仕，半生来优哉游哉隐于乡间。

似乎他并没怎么为家业的发达操心劳神，但府上的渔行、船行、盐场、店铺、客栈等，生意一年比一年兴隆；温泉庄园的田产则如海潮退却的海滩，面积越变越大，不仅成了威海卫、文登一带著名的乡绅，更是这一带首屈一指的大户。

一提起卫城里的丛府、乡间的温泉庄园，方圆百里人人都会肃然起敬。

东家可谓是大大的老爷了，但人们只称其为“先生”。

很久以前，当东家成就了“老爷”的家业后，即立下了规矩，不许府里的上上下下称其为老爷，而乐于接受先生的称谓。

久而久之，不仅府里的上上下下，此一带的百姓都称呼本该是老爷的东家为先生了。

先生也不是一味地标新立异，府上其他人，则仍随世俗，任由外人称之为老爷和少爷、小姐。

虽是先生贴己的管家，但有意无意偷听主子与别人的谈话，总是有点不太规矩的。

老锁尴尬地笑笑，旋即转入了对先生的恭维：先生中呀，不管怎么说，圆智大和尚是从心里敬着你呀。

卫城里有你多少买卖呀，庄园那儿又有多少田产呀。

先生呀，你的家业是多么的大呀。

老锁越说越激动，先生，你的威望比家业还高，还大呀……你不行而知，不见而名，不为而成，你才是真的得道了呀……老锁的话并非恭维，先生虽没入仕无官衔，却得了儒家内圣外王的真谛，其威望和影响在威海卫一带的确无人可比。

别说是威海卫巡检司的官员，即使文登县的知县（文登县辖威海卫），对先生也是恭敬有加。

每任知县上任伊始，总要前来拜谒先生的。

先生的威望浸透了这方水土，只有从先生这里汲取些养分，才算是获得了在这方水土生长的条件。

哟哟，老锁你不得了呀。

先生戏谑地笑笑说，你指的是你信奉的道教的道吧？

我可是不信道教的呀，你老锁可是多年的道教徒呀。

真难为你能背得上这些道教的符篆了。

说到这里，先生突然打了个眼，卖一个关子：哎，老锁呀，莫不是你们道教的神仙关照的是不信道的人？

惭愧呀，惭愧。

老锁解嘲地笑着说。

修心炼性才近道，俺修炼的还是太浅呀……这种时候他用的是“俺”而不是“我”，似乎这样更能显出虔诚。

耶？

那你这信道的，不会是越信离道越远吧？

你这是在笑你道教的神仙还是笑你自己？

先生抖出了揶揄的包袱，老锁被噎住了，哭笑不得。

显然，这一回合的辩机老锁又处于下风了。

3. 花儿先生是从温泉庄园带着马车去寿圣寺送布施的。

马车离开庄园时，一串叮当、叮当的铃铛声，冰雹般敲打在了花儿的心上，她如一只急惶的蜂儿，从大蜂巢般的庄园的某个房间飞了出来。

先生的专用篷车和一辆拉布施的双套马车，已沿着庄园前的路向东驶去了。

花儿倚着木栅大门，目光被远去的马车抻得越来越渺茫、哀怨……继而，心倏地跳了一下，又跳了一下，身子也风摆柳条般簌簌抖索了……今儿个我这是怎么啦？

怎么会涌涨起这般奇怪的莫名其妙？

<<租界!租界!>>

难道先生是往一个迷雾缭绕深不见底的渊潭而去了？

……马车不见踪影了，花儿的目光终于如抽断了的风筝线，“嘭”地溃落了，附着在了环绕庄园的栅栏上。

栅栏上面已爬满了牵牛花以及别的藤蔓，间或有零星的小花朵点缀其中。

马铃薯的叮当声响似乎并没消散，如蜂蝶般凝滞在了藤蔓的叶片、花朵上，这让她怅然若失委靡空落的心稍稍充实振作了些。

庄园坐北朝南，花儿转身要返回时，南面田野一片葱郁的气色直扑而来，哗啦啦为她铺排开了另一片天地：哈，这是多么好的田野，多么新鲜的天地呀……她身不由己地穿过了庄园前宽阔的空地，顺着一条田间小路进入了田野。

的确，五月的田野是多么诱人，多么新鲜呀！

庄稼、树木、野菜、野花、杂草……地上的一切都洋溢着盎然生机；各种鸟儿在空中、树上、田间清脆地鸣啭；空气中弥漫着丝丝缕缕葳蕤鲜活的气息……花儿就这么向田野的深处走去，脚步禁不住青蛙般蹦蹦跳跳。

花儿呀，你不知道，俊俏的你比天地间的景致更迷人，你如一道彩霞飘过来，让整个田野变得更灵动、更妩媚了。

走着走着，花儿听到了好多根琴弦被无数双手错杂拨动的声响；风儿刮过树林，树叶与树叶相互拍击的声响；一群被惊动的鸟儿一起扇动翅膀的声响……一条汤汤涌涌波光粼粼的大河呈现在她的面前了。

哈，是流淌的河水，发出了嘈杂又惊心动魄的声响呀……这条大河叫洗心河，它自西北方向蜿蜒而来，穿过庄园的田野，在不远处的东面汇入大海。

花儿几乎从没来过河边，猛然面对浩浩奔流波光粼粼的水面，不由得有点紧张忐忑了。

看着看着，阳光让每一朵浪花都变成了眨动着奕奕光波的眼睛，竟让她的双眼迷离了；一波波如抖动的丝绸的波纹，让她的心旌也迷乱了；无数根琴弦拨动的叮咚、哗啦声响，让她的心弦也战栗了……如同一只怕水的小动物，她有点眩晕惶恐了--呵，河面上颤动着的这大半个身影不就是我么？

天哪，我正随着这河水起伏漂流呀……骤然间，似乎汤汤汨汨的河水一下子灌涌进了她的心胸，一种莫名的、不可遏制的缙缙伤怀，将她从里到外给淹没了……花儿不是庄园的人，不是丛府的小姐，也不是丫鬟之类的用人下人。

花儿就是花儿，她算是丛府一个特殊的人。

多年前，一个夏末的傍晚，先生在卫城东门外的海边溜达。

突然，一阵越来越急促的嚷叫声传来，先生转回头，一个瘦小的小女孩如被老鹰追击的小鸟，已经扑到了面前，仓皇地扯起先生长袍的下摆，忽地一下钻了进去。

还没等先生弄明白是怎么回事，两个老妈子已气喘吁吁地赶到了先生面前，不由分说从长袍下揪出了小女孩要拖走。

小女孩死死地抱住先生的腿，苦苦哀求救命……原来，这小姑娘的家在南方，在她六七岁时，家乡发大水，父母被洪水卷走了，她便被辗转卖到了卫城的妓院。

小姑娘虽小，在妓院待了不到一年，那样的环境让她明白了，等待着她的将是怎样的营生。

得了一个空儿，她便逃了出来。

先生救下了这个小姑娘。

……作孽呀。

小姑娘的遭遇让大娘悲悯歉疚不已，真是个小可怜见呀。

大娘即先生的夫人，府里的上上下下称其为大娘。

……

<<租界!租界!>>

媒体关注与评论

山东作家徐承伦先生根据威海政府百万重金从英国复印回来的资料，写就该部长篇小说，读起来荡气回肠，在抗击殖民的历史背景下，细腻地展现庄士敦在威海的作为和遭际，从特定的局部反照“西风东渐”的大历史，从而填补了威海卫租界题材在国内文学创作史上的空白。

——《人民文学》杂志社主编、著名评论家 施战军太多忌讳的沉默造成了我们太多愧疚的失忆--这部作品的价值，不仅在于裸露出“尘封”的历史真相，且触碰到一个真理--比租界更糟糕的，是恶治。

英国人给威海卫人带来国仇的同时，也带来了善治；威海卫人接受英式体制的同时，也弘展了东方文明的魅力。

这部书，写以心血。

——著名学者 吴稼祥

<<租界!租界!>>

编辑推荐

末代帝师庄士敦任威海卫行政长官鲜为人知的传奇人生经历！
随书附赠英租界威海卫时期的百年前老照片，珍贵史料（1898年-1930年）见证昨日的历史！

<<租界!租界!>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>