

<<敲门砖-人物速写 观察&表现>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖-人物速写 观察&表现>>

13位ISBN编号：9787229053277

10位ISBN编号：7229053277

出版时间：2012-10

出版时间：重庆出版社

作者：杨国民

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敲门砖-人物速写 观察&表现>>

内容概要

杨国民编著的《人物速写(观察 & 表现)

》中的人物的观察与表现主要涉及如下几个方面：形体特征、形象特征、服饰特征、动态特征。

对于整个人物的观察与表现可以从对象的某个点入手，从上到下，或由下至上；从左到右；由整体看到局部、由局部联系到整体，从整体上去比较，在比较中去观察。

总之，要以理性的思维观察，然后以感性的方式去表现。

<<敲门砖-人物速写 观察&表现>>

作者简介

杨国民

河北省平山县人，大学期间生活速写作品《发现新农村展现新生活》获得全国一等奖。

从事高考美术教学工作多年，在教育方面有深入的研究、独到的见解，并且自己形成了一套独特、创新的教学方法，近几年为全国各大高校培养了一批优秀的艺术人才。

<<敲门砖-人物速写 观察&表现>>

书籍目录

PREFACE用眼、用心

PART 1形体的观察

- 1 全身比例
- 2 动态比例
- 3 局部比例

PART 2局部的观察

- 1 头部
- 2 手部
- 3 脚部

PART 3服饰的观察

- 1 全身服饰的观察
- 2 服饰的分类表现
- 3 颈部衣领
- 4 腰髋部衣纹
- 5 肩肘部衣纹
- 6 膝踝部衣纹

PART 4动态的观察

- 1 体块的观察
- 2 重心的观察
- 3 动向线的观察
- 4 动态特征的观察

PART 5表现能力的训练

- 1 站姿的观察与表现
- 2 坐姿的观察与表现
- 3 蹲姿的观察与表现

<<敲门砖-人物速写 观察&表现>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>