

<<零点时刻>>

图书基本信息

书名：<<零点时刻>>

13位ISBN编号：9787229052225

10位ISBN编号：722905222X

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：约瑟夫·范德尔

页数：467

字数：250000

译者：孟雅琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零点时刻>>

内容概要

美国历史上首部FBI和CIA共同推荐！

一位真实情报专家的惊悚力作！

本部长篇小说是美国著名当代作家约瑟夫·范尔德的代表作品，小说的开头叙述了几件看似毫不相关的事件，一座戒备森严的监狱出现了犯人越狱逃亡，一座波士顿豪华酒店里应召女郎离奇死亡，一位隐居瑞士的亿万富翁突然现身，这一切看似不相关，实际上是随后一连串事件的导火索。

联邦调查局的特工莎拉被紧急召集到纽约总部，调查一桩即将发生在纽约的恐怖袭击，她发现她的目标是一个十分危险的人物，代号110，但对方对她的了解是那么熟悉。莎拉在不知不觉中陷入了早有预谋的圈套，一场精心设计的猫捉老鼠的游戏把她带到了危险的边缘，她必须争分夺秒地赶在所谓零点时刻的到来之前拯救自己以及整个华尔街金融体系。全书宛如一部好莱坞大片，惊险刺激，精巧的情节设置令人叫绝。

作者简介

约瑟夫·范德尔 1958年出生于芝加哥。
拥有美国中央情报局和国家政治专家身份。
《时代周刊》、《华盛顿邮报》撰稿人。

1991年，约瑟夫·范德尔首部小说《莫斯科俱乐部》预言苏联解体，六个月后，预言成真。

1994年，第二部小说《特殊权利》揭发美国中情局高层官员中的内奸，数日之后，内奸被捕。

人们深信，他所有的预言都将变成现实。

书籍目录

第一部分	预谋
第二部分	密码
第三部分	答案
第四部分	指纹
第五部分	圈套
第六部分	回归
尾声	
后记	

章节摘录

版权页：女人出现的时候，男人没有回头看：因为她命令他这么做的。即使穿着黑色高跟漆皮长筒靴，这个女人也不过6英尺高，全身包裹在一件黑色PVC紧身运动衣里。PVC是一种由塑料制成、附在合成弹力纤维表面看起来湿滑的材料。除了手上长到肘部的黑手套，女人还带上了革制的黑色眼罩。她像水一样轻轻地"流"到男人的背后，给他带上了一个橡皮筋眼罩，柔软的绵羊皮朝里、皮革面朝外，看起来很像是一个超大号的护目镜。把眼罩绑紧后，女人开始温柔地用手指在男人身上滑动，然后是无声的拥抱。接着，她把手放到男人的双臂下面，扶起来引他来到床边。男人重新跪在床上，感到膨胀的下身被紧紧地压在肚子和床之间。接着，女人把一双手铐套在男人的手腕上并铐紧。终于，她用嘶哑的女中音开口说了第一句话："现在该戴头套了。"男人战战兢兢地深深吸了一口气，肩膀下意识地蜷缩了起来。他感觉到女人也拱起身子伏在自己的背上，甚至都可以闻到她手套和长靴上皮草的气味。她给男人脱了眼罩，这样他就可以看见自己了。"是，我的主人。"他的声音很小，像个孩子。用橡胶镶边的头套也是由皮革制成，有固定的形状。只有鼻子那里留出一个洞用来呼吸，眼睛和嘴巴的地方都是封闭的。男人明白自己所处的状况后，充满恐惧地瞪大了眼睛。等女人把头套罩在自己的脑袋上后，男人只感觉头部沉重冰凉而且呼吸困难、浑身因为又害怕又兴奋的复杂情绪震颤不安。

后记

现实中的确存在这么一个网络中心，只不过它使用的是另外一个名字，地处纽约的另外一个地方。其中一些细节，尤其是那些列为机密的细节，已被戏剧化或被刻意模糊了。

然而，书中所述的可能袭击却真切属实。

1992年《纽约时代周刊》的一名通讯员曾经留下过一段有关网络中心的真实写照：“如果数据流意外停止，金融帝国就会立刻摇摇欲坠。

政府机构也将岌岌可危……这个几尽完美的电子货币世界只要出现一丁点儿严重的错误，十亿字节的闪动就能使整个系统的运作戛然而止。

”

<<零点时刻>>

媒体关注与评论

从来没有一个惊悚小说作家像范德尔那么生动，那么心惊肉跳。

他以情报专家身份写出来的小说完全可以以假乱真。

范德尔只有一个问题：他作品太少，至今只有四部小说。

——《纽约时报》一位思考型的小说家，却如此惊心动魄，让人忘记呼吸，犹如黑色星期五一样悄然而至，拥有突如其来的阅读快感。

——《出版家周刊》

<<零点时刻>>

编辑推荐

《零点时刻》中所述的可能袭击却真切属实。
1992年《纽约时代周刊》的一名通讯员曾经留下过一段有关网络中心的真实写照：“如果数据流意外停止，金融帝国就会立刻摇摇欲坠，政府机构也将岌岌可危.....这个几尽完美的电子货币世界只要出现一丁点儿严重的错误，十亿字节的闪动就能使整个系统的运作戛然而止。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>