

<<千岁>>

图书基本信息

书名：<<千岁>>

13位ISBN编号：9787229049942

10位ISBN编号：7229049946

出版时间：2012-7

出版时间：重庆出版社

作者：九宸

页数：588

字数：568000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千岁>>

前言

他，要走了。

冯善伊用碎乱的刘海遮住了细淡的眉，她不想让他看出她略红的眼圈。

他此刻仍在写字，一手负了身后，另一手挥笔起墨。

比起他洒然超脱的字体，她更喜欢看他持笔飞墨的姿态。

她旋过身去，寻了一只杯，一壶水，静静为他沏茶。

这人世太短，又有数不尽的悲欢离合，她不喜欢。

水是冷的，没有升起淡淡的茶香，索性放弃，她只不过想为他最后递一盏茶。

他终于抬起头，冲她微一笑，缓缓放了笔，将那白纸一扬，上面有许多字。

她也是第一次知道，传位遗诏，原来可以写得如此潦草。

他走向软榻，脱下龙袍，只穿着月白色袍子，腰间玉佩轻轻摇摆着。

他还年轻，再过十日也不过二十三岁。

他即位只有仅八月十一天。

她走上去，跪了他身前，替他抚平腰间的褶皱。

“你将来可会想我？”

他突然垂下目光，轻点了点她额头。

她一仰首，摇头。

门，由外推开，寒风欺来。

昏灯最后一挣扎，终是灭了。

“走吧。”

“月白色的袍子不知何时拂了她身后，声音极低。

那一声后，她侧了身想看她，余光里却只能扫到那月白的长袍随风一起一落，抬了一只手扯紧他宽大的袖摆，有些颤抖。

他是笑着，应该笑得明媚。

“冯善伊。”

“他最后喊了她的名字，再无声息。

“拓跋余，你好走，别因为太想我忘了投胎。

”她如是言着。

## <<千岁>>

### 内容概要

这是一段苟存于北魏后宫沉沉杀机中的非浪漫爱情故事——  
由一个帝王的非正常死亡，引出北魏后宫的悲喜欢离。

这是一部北魏著名历史人物文明太后的彪悍成长史——  
由叛臣罪女至太皇太后的青云之路，终成为野史中恶名昭彰，正史间暧昧不明的千岁女人。

西晋末年，五胡乱华，北朝十六国少数民族势力突起，北魏太武帝完成中原北方统一大业后神秘驾崩，皇子拓跋余即位，亲政仅八个月，离奇死亡。  
因他之死亡北魏后宫惊涛暗涌，有人争先为其殉葬，有人苦苦追索真相，有人力途销毁证明，有人伺机攀上前有未有的权贵名位，北魏后宫陷入一片混沌……

新帝登基，第一举便是收纳先帝后宫，作为先帝的近侍女官，冯善伊成为魏宫的特殊存在，是将带着秘密继续生存，还是逃出生天，无意中，她已成为他的女人……是并肩作战，还是互拆擂台，是坦诚相见，还是敷衍了事，面临无数选择的她，同样将迎来一场非浪漫爱情故事。

## <<千岁>>

### 作者简介

九宸，21岁，女，籍贯浙江，出生成长于天津老城，而后移居广州，目前就读于中山大学国际政治专业。

习惯于一年之中辗转南北的生活，骨子里却有典型宅女特征。

自高中起开始信笔涂鸦，2009年涉足网络创作，签约起点女频，曾以小马甲著有起点VIP文《昭然天下》《后命》二部，总计百万字。

爱好广泛，最喜神思乱想，信笔涂鸦，擅长古言，喜爱与文字有关的一切事物。

已出版作品《皇运》。

<<千岁>>

书籍目录

上册：

第一卷 北都篇

第二卷 跋涉篇

第三卷 云中篇

第四卷 归宫篇

番外一

番外二

下册：

第五卷 惊梦篇

第六卷 华嫁篇

第七卷 尘落篇

第八卷 遗世篇

尾声

番外三

番外四

番外五

番外六

## 章节摘录

冯善伊最终也没能看到心上人的梓宫。

她转醒时，他的梓宫已由人运去很远的地方，往后她若看他，真不知要去向何方。

据说先帝的尸身被置放在一座奢华的紫桐木棺中，内棺雕刻了无数龙腾螭纹，陪伴他的还有许多贵重金银玉器。

鲜卑人喜好金，便以金物最多。

她曾笑金俗，他便问她汉人喜好什么，她想了想说玉吧。

而后走了他身前，将腕中把玩的玉佩放了他掌心，说你看这玉多好，冷暖都是它。

人，如何不能像玉呢？

他只一笑而言难怪汉人个个都是七巧玲珑心，八面逢圆着。

她于是再次被他噎得够呛，不过他转过头去偏夺了她的玉不肯还。

她坐起身，看见床前坐着的赫连莘将头垂得很低，苍白的唇隐隐在颤，她虽坐在自己身侧，目光却不知落向何处。

冯善伊挑起笑眉，无声打量失神的赫连。

同非鲜卑，同为当朝女官，同是太武帝宫妃之侄，她与她也有几分相似之处。

同命而异族，她们之间的不同，也仅仅在身份血脉。

她系燕汉之冯族，而赫连是夏国之裔。

她的姑姑是太武帝的昭仪，赫连的姑姑为太武帝东宫之主。

太武帝唾弃旧燕汉族，蔑视冯善伊的父祖，却尊崇赫连家，甚至封了赫连的姑姑为后。

拓跋余登基后，赫连皇后位及太后，如今，拓跋余崩，怕是又要一升再升，到了太皇太后。

名字里那么多“太”不累吗？

冯善伊想到这里，不免笑出声，一并将赫连莘的目光引回自己身上。

赫连莘渐渐回神，顺手将茶转递了宫人，偏过视线严肃地盯紧善伊：“你姑姑四处宣扬说你有情有义有风骨，殉大行皇帝未遂。

我姑姑听了，说要给你立碑封赏。

”善伊拍拍额头，深叹了口气：“我还没死呢。

”“要不你再躺回去死回，立了碑我再来叫你。

”赫连恰也认认真真道。

冯善伊揉揉眼睛，坐起身来，腰间的玉佩松了纓绳。

她笨拙地打着环扣，却越系越乱。

赫连拉过她的长纓，玉指绕过，三下即绾了一个利落优雅的佩扣，她将玉佩轻握了手中，她认出那是拓跋余时常把玩的玉，静静仰起头，认真地看紧善伊：“三人同行的情路，必定会有一个说谎。

你希望那是谁？

”善伊全无情绪地摊开赫连手心，取回属于自己的玉，笑：“我只希望不是他。

”“你我，仍打算争下去吗？

”赫连亦随着她笑，目中有隐隐的骄傲。

冯善伊扳过赫连双肩，认真地看过她每一寸目光。

就是这样的女人，从小到大，每次都会抢走自己喜欢的东西。

也正是因为她，她冯善伊一次也没有赢过。

就拿自己三番五次不顾脸皮向拓跋余主动求婚回回被拒来说。

换了赫连莘则不一样。

听说日前拓跋余尚在朝堂上信誓旦旦说要娶赫连氏为后，随即引发满朝哗然。

“我不同你争。

你总是赢。

”冯善伊一皱眉，满满的自嘲，“你更漂亮，更温柔，更聪明，更有母仪天下的范儿，连你祖先都比我先人有气节。

## &lt;&lt;千岁&gt;&gt;

可是，我就是我，别把我拉到和你一样的高度，鄙人恐高。

“我以为你会说。

”赫连顿了一顿，“人都没了，还争什么。

”“人不是没了。

而是成为口口相传的先帝。

如果你想争，我们还有很多机会。

”因这魏宫，从不缺人。

同样的道理，每每宿命般送走了一位大行皇帝，都会迎来新帝。

宫，是充斥着无数鲜活生命的寂寞存在。

冯善伊披着长衣立在窗前，风有些暖，随之飘来的白色柳絮，一团一团开在靛青色的袖纹间，像云层一样温柔。

“新皇帝，好看吗？”

”善伊喜欢面如冠玉，气如青松的男子。

很不幸，她第一次与拓跋余相遇时，对着他一脸毫无生气死沉的苍目白脸，只得出两字--“面瘫”。这于是成为一段极不美好的回忆。

“新皇帝，很年轻。

”赫连所问非所答着。

“难不成是。

”善伊顿了一顿，回望满树青翠，气沉丹田，“拓跋濬。

”视线随之一乱，忆起拓跋余初登基接受皇公宗亲朝拜的那个下午。

仲夏的闷热，他裹着里三层外六层繁缛的朝服，明黄的龙袍衬得他格外苍白，连笑色都更显得格外单薄。

他在午后最热的时候接受了拓跋濬的朝贺，那个少年确实年轻，面容也确实在印象中模糊了，只记得他有一双灰褐色的沉眸。

也许正是因为眸色太深，她总看不出他在看向哪一处，是拓跋余，或者是那皇座，她甚至还自作多情地认为他或许在看自己。

当日拓跋余在黄昏离开宣政殿，拖着满身疲惫。

他一路不出声，在长明廊的尽头忽而转过头来盯住她。

他容上有细细密密的汗丝，他闭上眼，长睫上凝结了一颗汗珠，顺着鼻翼散落。

她听见他说，善伊，我的对手很强大。

位登九五的叔叔竟会因一个笑容清爽干净的侄儿生出满心惊惧！

“皇上来了。

”小太监的声音漫入室中，善伊一时分不清声音虚实。

皇帝，哪一位。

善伊轻了呼吸。

东始那一扇朱门缓缓推开，刺眼的阳光贯穿暖室，视线忽然十分清朗。

那个身影，便定定立在日月照临，风雨沾被之处，满目明黄，可以想象连神明见了都忍不住要揉眼挤眉。

他的脚步很静，袍脚滑过地砖“簌簌”的声音盖过步声。

他的眸色依然很沉，匿着永远看不至深处的静潭。

他的笑容还是那么干净，以至于她始终分不清真假善伪。

他的名字--拓、跋、濬。

在此之前，善伊在心底设想过无数次遇到这个新皇帝的场景，甚至编排过许多种不同的惨烈景状。

她瞬间想到了最靠谱的一种可能--她不会跪他，不会向这个皇帝行礼问好，她会直呼他的名字骂他虚伪。

在他皱眉撇嘴时英勇地纵身一跃，随便撞了哪桩柱子，而后血色四溅，延着她月白色的衣盏蔓延，染

<<千岁>>

出好看的梅花。

身后赫连因紧张而颤抖，善伊一个眼神递过去告诫她出息些。

赫连吞了口水，僵直了身子动也不动。

冯善伊吸足一口气，下定决心后，半个肩膀将赫连挡在身前，朝向那不近不远猛地人影跪了下去，憋足气力朗朗念道：“皇上万岁万万岁。

” 只不过半刻须臾，赫连竟忘记了紧张，唯剩惊讶，她把眼睛睁得很大，凝向善伊一眨不眨。

善伊保持了微笑，抬手拉拉赫连一角衣摆，示意她也跪地。

她的衣盏上从不缺梅花。

其实，她也不过是谄媚小人。

.....



## &lt;&lt;千岁&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

小水的文是为数不多我喜欢的...原因有下一。

情节：小水的文中，有国仇家恨，也有家长里短，有儿女情长，也有父母之恩，有主仆之义，也有知己情深。

这里有刀光剑影，就有柔情似水，这里有风声鹤唳，就有小桥流水。

家国，人生，情爱，皆可体会一番。

人生是一场多幕剧，不是单调的走场。

二。

人物：（一）文看多了，就会审美疲劳。

我看过的文不算少，深切喜欢的女主为数不多。

不是假装清高事实上水性扬花，就是圣母加小白，不然就是全能得让人无语。

这样的人，就是放在现实生活中也是不讨喜的，只能说那些男主审美有问题。

但小水文中的女主实在深得人喜爱。

昭质隐忍沉静，明初光彩亮丽，延陵易亦正亦邪，冯善伊乖张伶俐（目前看来）。

她们绝对不是同样的一片叶子，她们是你，是我，是她，我们每个人或多或少能在她们身上找到自己的影子，并且打动自己。

但她们又有许多相似之处。

她们绝对不是绝对善良的人，她们有自己的小算计，小聪明。

但她们坚持人不犯我不犯人，心中其实是纯洁的，满满的爱。

她们或许有时行为怪异，但在男女之事却是矜持的，也是诚实的。

她们不会为了得到男人的垂青而迫不及待地爬床。

她们会对心爱的男人一片情深，但却不会成为男人的依附，而是自尊自爱。

她们情深时一片缱绻，遭背叛时也离开得毫不犹豫，绝不拖泥带水。

从前从前，我最爱的是明初，我至今忘不了她渴望散尽天下财的女子，我每次看到都想哭。

（好吧，我脆弱了）现在现在，添上一位冯善伊。

姑娘伶牙俐齿，牙尖嘴利，却不是乌鸦似的聒噪（我讨厌卖萌女），此保护色下是一片柔情似水，看得我是一直抹泪加心痛（小水你赔我眼泪！

拓跋余你个坏人！

我不信这么个好女人你不喜欢）每每看完她的话，会心一笑后是不可抑制的疼痛。

这是这一位让我心痛到骨子里的女主了（很多文里的女主...纯粹自作自受...以下省略数千字）小水你真是后妈～俺可是善伊的亲妈～你可要让她苦尽甘来！

握拳！

今天先到这吧！

——起点网友苏乔评

<<千岁>>

编辑推荐

乱世乱宫中拉开的华丽大幕，几度沉浮，波澜壮阔，阴谋阳谋当道，“斗”的不只是权力，还有人心。

无数女人的千岁后宫，离万岁总有一步。

她冯善伊的斗争，不是争权，没有夺位，只是心的较量。

北魏旧都最惊心动魄的绝密历史，由叛臣罪女至太皇太后的千岁之路。

她是铁腕柔肠、堪称千古一后的北魏冯氏。

千百年后，历史赋予这个疯癫痴狂的女人八个字--智忍猜忌，恩威兼作！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>