

<<完结日>>

图书基本信息

书名：<<完结日>>

13位ISBN编号：9787229046576

10位ISBN编号：7229046572

出版时间：2012-10

出版时间：重庆出版社

作者：(美)撒迦利亚·西琴

页数：215

字数：146000

译者：龚力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完结日>>

前言

“他们将在何时归来？”

”曾经无数次地，我被问到这个问题。

这里的“他们”，当然是指阿努纳奇人（Amnaki）——来自行星尼比鲁（Nibiru）的外星人。

在古代，他们被人类视为神灵，而现在，人们想知道，究竟将在何时，尼比鲁会沿着其长长的轨道回到离我们不远的近地点？

当那一天到来时，又将发生些什么？

会出现午时的黑暗吗？

地球会被撕裂吗？

会发生长达1000年的苦难与烦恼，还是救世主的第二次降临？

关键是，这一切将发生在2012年吗？

或是更晚，或是根本就不会发生？

这些意义深远的问题，联系着有着宗教信仰与期待的人们最深层次的希望与焦虑。

它们被混杂于当前的事件之中：战争在中东——上帝与人类开始发生交集的地方爆发；核毁灭的威胁；凶猛的自然灾害发出的警告，等等。

对这些问题，我们多年来一直不敢回答——现在，对这些问题的回答不能够也不可以再被推迟了。

人们应该认识到，关于“归来”的问题并不是一个新事物；像现在一样，在过去，它也无情地联系着关于上帝决战日（DayoftheLord, theEndofDays, Armageddon）的期望与忧惧。

4000年前，近东目击了上帝和他的儿子许诺的人间天堂；3000多年前，埃及的国王与人民渴求一个救世主般的时代；2000年前，朱迪亚（Judea）的人们想知道救世主是否出现；而直到今天，我们也仍然为这些谜团所困惑。

预言会成真吗？

在本书中，我们将处理我们给出的这些疑问，解答古代的谜团，破译诸如十字架、双鱼宫和圣杯等象征物的起源与意义。

我们将描绘在历史事件中连接太空着陆点的角色。

并且展示，为什么过去、现在和将来都正好汇聚到耶路撒冷（Jerusalem）——“联系天堂与人间”（BondHeaven—Earth）的地方。

我们将思考，为什么我们现在的公元二十一世纪与公元前的二十一世纪如此相似？

难道是历史自身在重演？

是否一切都被弥赛亚的时钟所指引？

是否那个时候即将到来？

2000多年前，《旧约》（OldTestament）中的但以理（Daniel）反复地问天使：“何时？”

”何时将是世界末日？

300多年前，著名的伊沙克·牛顿先生（SirIsaacNewton），就是阐明了天体运动奥秘的那个人，曾写过关于《旧约》中的但以理和《新约》（NewTestament）中的新发现的论文。

在最近被发现的手稿中，牛顿记录了他关于世界末日的计算，它将被我们连同关于末日的近期预言一起进行分析。

《希伯来圣经》（HebrewBible）和《新约》都宣称，未来的秘密植根于过去，地球的命运联系着天堂，人类的事务与命运联系着上帝与诸神。

在考虑将会发生什么事情之前，我们会从历史穿越到预言；我们知道，一件事不可能排开其它事而被独立地得以透彻的研究，所以我们会把它们放在一个更广阔的视野中来考察。

以此为向导，我们将透过往昔看到未来。

可以确定的是，答案必然会很惊奇。

2006年11月，纽约

<<完结日>>

内容概要

世人期待的撒迦利亚·西琴的经典革命性丛书《地球编年史》终于迎来了终结的第七部。从开山之作《第十二个天体》开始——它唤醒了人们对苏美尔文明和它所记录的外星人阿努纳奇来到地球并创造人类的记忆——至今已有整整三个世纪了。在撒迦利亚·西琴编著的《完结日》里，西琴告诉我们。宇宙的终结直通其开端，如果你能精通这个开端，就有可能预知未来。

在《完结日》中出现的的数据、分析与观点，是一个需要三十年以上不间断研究的大师级工程。其中，西琴呈示了令人震惊的新证据，表明我们的过去即未来——人类及其赖以生存的地球必须服从于一个早已设定的周期性的天文时间，而人类的创造者，第十二个天体和其上的众神，将会随着这一大周期的到来重返地球，在一个宗教狂热且隐约浮现着核武世末大决战的时代，撒迦利亚·西琴用历史来显露出在世末之时将要发生的事情，本书再次告诉人们：对未来的所有预言都写自过去。无一例外。

<<完结日>>

作者简介

撒迦利亚·西琴(Zecharia

Sitchon)是一位在国际上备受尊敬的作家和研究者，从1976年起，他陆续出版了一部在全球范围内引起巨大反响的系列作品《地球编年史》。

这套多达7部的开创性的大书，迄今为止已被译为30种语言出版，印刷近2000万册。

在书中，作者结合考古学、古文字学，东方学与《圣经》学的最新科学发现，重新编织并复述了整个人类的历史——尤其是史前地球史和人类史他提供的证据表明，上古神话并不仅仅是传说或幻觉，而是被我们日渐遗忘的遥远的史实。

7部编年史从45万年以前由太阳系中的第十二个天体尼比鲁(Nibiru)——亦即被美国航天局(NASA)

在1982年发现并命名为第十大行星(Planet

X)的神秘天体——上降临地球的外星高智能生物阿努纳奇(Anunnaki)对地球的统治开始，中间经历了人类的崛起以及大洪水的灾难，到公元前2023年近东地区苏美尔人的覆灭为止，重构了人类起源与发展的全部历程，作者的观点新颖而极富冲击力，使该系列图书的影响力持续30余年，至今不衰。

作为世界上少数能解读苏美尔楔形文字的学者，撒迦利亚·西琴同时也精通希伯来语、塞姆语和欧洲的各种语言他的研究遍及古巴比伦、古埃及、古印度和玛雅文化等领域，一生致力于人类起源的研究活动他的研究活动甚至被立为一门独立的学科：“西琴学”。

当然，最耐人寻味也最有意义的是，他的研究表明，人类在太阳系中并不孤独，因为在经过了3600年的一个轨道运行周期后，第十二个天体即将返回并掠过它也许足以再次影响我们的近地点。

撒迦利亚·西琴1922年出生于俄罗斯阿塞拜疆首府库班，在乌克兰度过幼年时代。

年长后在伦敦大学攻读过考古学、历史学、语言学、经济学及神话学等，现居住在美国纽约。

书籍目录

中译本总序

序言：过去，未来

第一章 弥弥赛亚的钟声

第二章 “就这样，过去了”

第三章 埃及预言，人类命运

第四章 神与半神

第五章 审判日倒计时

第六章 随风雨来

第七章 天命有五十个名字

第八章 以仰的名义

第九章 在福地

第十章 地平线上的十字架

第十一章 上帝决战日

第十二章 午时的黑暗

第十三章 当众神中离开地球

第十四章 置在终结天

第十五章 耶路撒冷：圣领杯，消失

第十六章 在哈米宵事锁并预言归来

附言

<<完结日>>

章节摘录

无论在何地，对天启（Apocalyptic）的惊恐、弥赛亚（Messianic）似的狂热以及对世界末日的焦虑，都侵扰着人类。在战争中、在叛乱中、在对异教徒的屠杀中，都展现着人类的宗教狂热。西方的国王召集军队。与东方作战。文明的冲突动摇着生活传统的根基。战争吞没了城市与村镇；权势们在保护墙后寻找着安全。自然灾害与不断增强的灾祸使人们疑惑：人类有罪了吗？这是上帝愤怒的证据么？这些预示着下一次大洪水么？这是天启么？弥赛亚的钟声近了么？钟声敲响的时间，是公元21世纪，还是公元前21世纪？两个时间都是正确答案，我们的当下与遥远的古代是一样的。这是现在的情形，也是4000多年前的情形：这惊人的相似，归因于在这两个时刻中间发生的事件，那个时期有着基督时代的弥赛亚狂热。人类的三次大洪水——有两次发生在过去（大约是公元前2100年及耶稣诞生的时期），一次即将发生在临近的未来——是互相联系的。一次引起另一次，只有理解了那次才能理解这次。今生于往，过去即未来。这三次洪水的本质都是弥赛亚预言；连接这三次洪水的是预言书。这充满苦难与忧患的现在将怎样结束，未来预示着什么呢？要回答这些问题，需要进入预言书的领域。我们的预言书不会是一个大杂烩——以对末日与毁灭的恐惧为吸引的新发现的大杂烩。它是可以信任的，这个信任是建立在唯一的古代档案上，这个档案证实了过去，预言了将来，记录了以前的弥赛亚预言——在古代便预言了将来，这个预言中的将来正在来到。在这三个启示录的例子（两个已经发生，另一个将要发生）中，天国和尘世的关系——物质上与精神上的关系——正是这些事件发生的关键。在地球上。某些连接天国与尘世的实际场所的存在，表现在物质方面，被认为是这些事件发生的关键和中心：我们所谓的宗教，则表现了精神方面。除了大约在公元前2100年的那次，在这三次事件中，变化了的人类和上帝间的关系都是问题的核心。大约在公元前2100年，人类面临着第一次跨时代的巨变，那时人类和上帝的关系是多元的。是否人类和上帝的关系发生了变化，读者会很快地发现。

.....

<<完结日>>

编辑推荐

在撒迦利亚·西琴编著的《完结日》中，我们将处理我们给出的这些疑问，解答古代的谜团，破译诸如十字架、双鱼宫和圣杯等象征物的起源与意义。

我们将描绘在历史事件中连接太空着陆点的角色。

并且展示，为什么过去、现在和将来都正好汇聚到耶路撒冷（Jerusalem）——“联系天堂与人间”（Bond Heaven—Earth）的地方。

我们将思考，为什么我们现在的公元二十一世纪与公元前的二十一世纪如此相似？

难道是历史自身在重演？

是否一切都被弥赛亚的时钟所指引？

是否那个时候即将到来？

<<完结日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>