

<<我的童年在台湾>>

图书基本信息

书名：<<我的童年在台湾>>

13位ISBN编号：9787229046484

10位ISBN编号：7229046483

出版时间：2013-10

出版时间：重庆出版社

作者：黄宝莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的童年在台湾>>

### 内容概要

《我的童年在台湾》，是台湾作家黄宝莲对故乡纯美岁月的记忆，是半生智慧的回顾。文中记述了海峡两岸共同的青春印记，翻开书，心绪随文字跳动，遥望我们“离开”的故乡与青春，总能够泪流满面。

年少时，我们向往外面世界的新奇事物，向往一种“不同”于自己的生活。足够大，我们义无反顾地走出去，不愿回头。游走四方，韶华不再，心中的某个角落却隐隐不安，常想回头望，却没有一条路，通向那年的故乡。

黄宝莲生于台湾乡村，整个童年以及年少时最纯美的时光，都是在家乡度过的。她却本性“不安分”，十二岁即尝试离家出走，一颗疏离的心，使她成年后果然云游四方，定居他所，与家乡愈发疏远。时值不惑之年，黄宝莲回台湾居住，偶尔回到故乡的村落，却感慨再也找不到当年的情感与印迹。

海峡两岸的这一代人，对于青春的记忆，有很多相通之处。台湾流行的歌曲、小学生的西瓜头、曾风靡一时的“迷你裙”、对外面世界的向往、儿时曾玩过的游戏、做过的坏事……既打着时代的烙印，又镶嵌着浓厚的情感。《我的童年在台湾》选取了黄宝莲最具代表性的文字，力图通过编排，呈献给读者一个带有活力的、带有温度的，可以触摸得到的青春记忆。

这本书，不仅记录了台湾的青春印记，也收录了黄宝莲的半生智慧。一个温润率性又可爱的女子，游历了世界上绝大部分国家和地区，其眼界之宽广、思维之灵动、感悟之深刻，是常人难以企及的。每一篇文章，你都可以见到一个女子的喜和悲、充实与孤独。矛盾的情感如此真实，触动到内心最柔软的角落。

永远走不出，再也回不去；  
那里，就是我的故乡；那里，有我们的青春。

<<我的童年在台湾>>

作者简介

## <<我的童年在台湾>>

### 书籍目录

#### 一、一个人走那么远，常常会想的

我的造化，母亲前世的阴德  
一个人走那么远，常常会想的  
我的快乐，来自她的童心未泯  
台湾少女的“迷你裙”  
那一片青绿“西瓜头”  
一张印有孙中山像的风箏  
十六岁换褙时的“一语成讖”  
我的瘦从此有了罪名  
领略母亲说“西南风”的年岁

#### 二、那些我珍爱过的宝贝，和我拥有过的青春

随青春一起逝去的紫贝壳  
你住在竹子里，我住在天空上  
桃太郎与沙库拉  
我想我那鱼呆呆鱼  
如有轮回，我欠那蛤蟆一个人情  
幸灾乐祸的台风天  
多想见证一只乌龟的一生  
沼泽里的嘉年华  
族人嗜赌，因为祖家风水有瑕疵？

小时候，我们一起做的那些坏事！

#### 三、心地如此纯良，世界如此美好

树影里窥见母女的秘密关联  
心地如此纯良，世界如此美好  
单车少女与大稻埕  
彼岸新世界的阿兵哥们  
自行车的温文最适合父亲的心性  
迎风脚踏车轮，回到胆大无忧的童年  
南丫小岛的树  
树也知觉天限

#### 四、我私有的风景

巫婆  
鬼窗，雾窗，天窗  
杀猪总在天亮前  
我的灰鸽再不回来  
躲在窗后，如此窥看自己的寂寞和无聊

#### 五、天涯行脚

赤脚与高跟鞋，如此划分乡间与城市  
白先勇的《寂寞十七岁》，与我的第一次约会  
陈文茜小姐的高跟鞋  
一双挑剔的脚哟  
蓝鞋子，尖头鞋，马顿鞋  
我接管了那双三寸金莲

<<我的童年在台湾>>

两个有心却无缘的人

小村大柞

六、红外套，紫洋装

红外套，紫洋装

唯独专情于缝纫机

纽约百年老店的缝纫机皮带

我在戴起老花眼镜的千禧年

奥瑞里欧的毛呢大衣

七、供养圆桌，缅怀自己的身世

供养圆桌，缅怀自己的身世

人间有情，一桌一椅皆能相认

祖母的八角床

雕花古床的前世今生

八、她曾经是个好厨娘

葳尼睡厨房

来一碗革命的白菜

一碗面，四角钱

米饭肠胃，亡命泥鳅

当“生力面”变成了“飞面”

她曾经是个好厨娘

中国厨房里的人情味

好厨师的三样宝贝

九、仰天四十五度角

主宰我的是一条毛虫

人总是看见他所惧怕的

拿恐惧开玩笑，无异于谋杀

仰天四十五度角的天机

十、活着活着就老了

不可逾越的成人禁地

当姊姊的寂寞与凄零

童年，在那一刹悄然告别

罗汉脚家来了天赐

有些事，无关年纪

“更年期”是个多么蛮横的字眼

从生命的尽头去看生命，你才知道自己有多年轻

<<我的童年在台湾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>