

<<五彩世界>>

图书基本信息

书名：<<五彩世界>>

13位ISBN编号：9787229041694

10位ISBN编号：7229041694

出版时间：2011-6

出版时间：付廉群、李永永 重庆出版社 (2011-06出版)

作者：付廉群

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五彩世界>>

内容概要

《五彩世界》展示了少儿油彩画的表现技法，将知识性与实用性相结合，并有相关技法的延伸，其目的在于让老师、家长在引导儿童学习时充分发挥创造的潜能。书中专门开辟了作品欣赏板块，有专家和老师的点评，有的还包含了儿童的学习心语，该部分侧重从儿童的个性绘画心理、现实生活以及传统文化等方面进行剖析，引导孩子走出学习美术就画画而画画的误区。

作者简介

付廉群，山东师范大学美术系本科毕业，高级美术教师，《少儿美术》杂志特邀编委，《春满校园——全国中小学师生书画获奖作品集》编委。

在多年的探索与研究中，形成了独特的“快乐+创造+审美”的少儿美术教育独特模式，在教学中善于启发学生的创造思维，适时地进行鼓励性评价以增强学生的兴趣和自信心，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，使孩子的艺术潜能得以充分发挥，受到学生的爱戴，家长的好评。

书籍目录

少儿油彩画概述 少儿油彩画表现 (一) 工具材料 (二) 色彩的语言 (三) 基本表现技法 (四) 几种容易出现的问题 (五) 油彩画的一般表现步骤 (六) 油彩画技法延伸 作品赏析

章节摘录

版权页：插图：（二）色彩的语言引导少儿画好油画棒画，首先要知道色相、明度、纯度是色彩的三要素。

色相是色彩呈现的相貌，明度是色彩的明暗程度，纯度是色彩的纯净和鲜灰程度。

三要素之间的关系是：当一个颜色和另一个颜色相融，它的色相会改变，它的明度要么变高要么变低，但它的纯度一定会降低。

不同的颜色相互混合可产生不同的色彩。

（图5、图6）（三）基本表现技法 油画棒是可以覆盖和调色的材料，不同的表现方法可以产生不同的艺术效果，下面的几种方式都是人们在长期的实践中探索出来的基本方法。

1.勾线平涂法 用粗油彩笔（或勾线笔）勾勒出画面中两只鸚鵡的基本形，不要先用黑色的油画棒勾线，否则容易把画面弄脏。

（图7）根据鸚鵡的造型特点，将油画棒均匀地涂在线形里。

（图8）2.色块平涂法 作画时轻轻起稿，减弓弓线的感觉，油画棒沿着一致的方向，有规律地涂色形成大面积的色块对比，加强画面的整体感。

用浅色的油画棒把大体轮廓轻轻画出。

在牛的身上平涂色块，添加环境完善画面。

编辑推荐

《新起点少儿美术名师课堂丛书:五彩世界:少儿油彩画表现》侧重从儿童的个性绘画心理、现实生活以及传统文化等方面进行剖析,引导孩子走出学习美术就画画而画画的误区。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>