

<<速写风暴>>

图书基本信息

书名：<<速写风暴>>

13位ISBN编号：9787229039288

10位ISBN编号：7229039282

出版时间：2012-10

出版时间：重庆出版社

作者：何玉凯，江程 著，强力 绘

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写风暴>>

### 内容概要

《速写风暴(人物速写全攻略)/敲门砖速写风暴系列美术丛书》编著者 何玉凯等。

《速写风暴(人物速写全攻略)/敲门砖速写风暴系列美术丛书》是一本 针对美术高考考生读者学习使用的速写类技法书，本书从各个角度对人物速写造型、动态结构关系作了详细地分析，对同一动态姿势，不同的造型 特征都有对比讲解，范画精到、解析全面，实用性。

## <<速写风暴>>

### 作者简介

何玉凯、江程，长期从事美术高教工作，教学经验丰富。强力，从事速写基础教学多年，有一套行之有效的教学方法。

## <<速写风暴>>

### 书籍目录

#### PART 1 基础攻略

##### 植入速写意识

攻略一：人体比例观察法

攻略二：角度与透视观察法

攻略三：人体轮廓观察法

攻略四：人体动态观察法

攻略五：三姿重心观察法

攻略六：无主题动态范画临摹

#### PART 2 用线攻略

##### 衣纹原理

躯干的运动规律及衣纹塑造重点

上肢的运动规律及衣纹塑造重点

下肢的运动规律及衣纹塑造重点

用线攻略一：线的虚实

用线攻略二：线的疏密

用线攻略三：线的软硬

用线攻略四：线的方圆

用线攻略五：线的粗细

用线攻略六：线的连贯与穿插

用线攻略七：装饰线运用

#### PART 3 积累大量局部素材

#### PART 4 默写攻略

#### PART 5 场景与组合

#### PART 6 应考攻略

## 章节摘录

版权页：插图：几何体透视法人是立体的，因此以头高、头长、头宽构成的头部立方体为测量单位，能更直观地测出人体各肢体的长度、厚度。

如果说以头高为一个单位的度量方法与半身度量法是从平面的角度观察人体，那么几何体观察法便是从三维的角度观察人体。

不难想象，当人的身体直立，两眼向正前方平视时，所处的空间位置能用多个立方体组成的长方体概括起来，当我们在正侧面角度观察模特时，能看到受两点透视影响后的人体厚度；从其他侧面角度观察时，能看到受三点透视影响后的人体厚度与宽度。

前面的章节中提到，人是复杂的整体，我们可以把头部理解成一个球体或方体；颈部理解为一个柱体；胸部和臀部理解成两个楔形；四肢看作是圆柱体和截锥体。

当人的动态发生变化时，这些几何体的透视也随之发生变化。

当我们能理性地将透视统一起来时，便能画出因视觉、动态变化而发生透视变化的人体比例了。

<<速写风暴>>

编辑推荐

<<速写风暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>