

<<美文悦读（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<美文悦读（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787229038755

10位ISBN编号：7229038758

出版时间：2011-3

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：武雅丽 著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美文悦读（第3辑）>>

内容概要

《满分阅读丛书：美文·悦读（第3辑）》旨在为青少年提供一个拓展视觉空间、颐养美好性灵的平台，一次快乐智慧的阅读之旅。它萃取贴近青少年的各类美文，既有闪着灵感星光，给人带来启迪的哲理短文，也有开拓视野或者让人会心一笑的小品随笔，还有尖锐的观点碰撞与现象观察：有个性飞扬的非常人物，亦有褒贬有之，盖棺亦难论定的历史人物剪影；还有学生用稚嫩的笔，勾勒自己的青春年华，再现原汁原味的校园生活——各个板块构成不同的阅读体验，给你不一样的视野，不一样的愉悦。读之，或如丝丝清泉滋润心田，丰盈我们的情感。

书籍目录

第一篇 静水流深在世界身后向前走将梦想种进现实我想找个地方躲起著游戏童年莫奈的调色盘小半生最慢是离别另一种珍爱冒险画出那条长线求求你别为我牺牲假如没有读书幸福的N种定义放下身段真英雄唐朝的牛与诗相遇荒漠中的苇鸚鵡流浪汉第二篇 世相观察富翁的鞋子被嘲笑了35年的珍品配角的精彩从“熟人社会”到“陌生人社会”不能还原历史真相是文明之耻当整个社会“智障”的时候想象力是怎样失去的彩排是最重要的演出好运如果过了头被颠覆了的教养哭泣的圆明园你被谁批量忽略了?从“奥数”看“敲门砖”现象的泛滥真相常流失于涕泪交加中有几个人你不能学是谁在纵容“霸王条款”可悲的“完美”台湾大学的创意课他在淘宝上卖的是“幽默”以杀猪的方式活出幸福感年轻时去远方漂泊仇恨让我们忽略了日本的可怕美国人讲《灰姑娘》第三篇 时话拾说活学活用“孔融让梨”民国语文课本热的N种理由让人争议的“二等功”从“犀利哥”走红解读网络娱乐化刘翔能否跨过好几亿个栏?

别让辍学的比尔·盖茨误你一生限制异性交往靠尺子丈量?

走出“竟”时代没想过退学的学生不是好学生选秀少女,你中了谁的毒?

中国孩子为何要撒谎“买书送黄金”也就是个商业噱头从“我姥爷也姓毕”到“我爸是李刚”为何不愿给老人让座?

一篇作文与一个人的前途小人物与大人物相差的唯一一步第四篇 南腔北调我为什么不敢“留点余地”我的家脏乱差私奔李敖从来就是一个恶棍名流与名士天下没有怀才不遇这回事早恋典范书生与江湖众口馈金想当别人“解读”孔子我是一头驴关于“媚雅”上海人应有更大气魄我不在烂菜地就在去烂菜地的路上不变你寂寞吗当晒客遇上看客苦难不是坚强的催化剂一介书生亲疏随缘自由的滋味第五篇 风流人物明星科学家是怎样炼成的40年等待一道闪电不屑当“盖茨第二”的80后美国商界的“黑手党老大”名嘴拉里·金创造的奇迹“与狼共舞”的女钢琴师施瓦辛格:艰难而争议的州长之路人不会一辈子倒霉一切都理所应当美国国会第一位“80后”钱学森的“争”与“让”再见,马拉多纳用“荒诞”缔造传奇袁隆平:一粒种子改变整个世界他让全世界做了一场梦随子弹一起飞全世界最穷的女王戏耍纳粹的战争魔术师读张爱玲俞敏洪:演绎新东方的传奇凡·高与青藤沈从文先生地坛里玩耍的孩子奇人牵鸿铭一位台湾女记者的选择第六篇 智慧小品不完满才是人生人格尊严一只胜利大逃亡的鸡万事万物都是神奇的入口移山的智慧给别人看的简历你得先入格,然后再出格做个眼神犀利的人赢在露怯上慢行历史也可能变成毒药错觉人生开卷何必有益人往低处走留意美好水月镜花致命习惯黑天鹅三十二转登山,给自己留几祭退路人生如鞋旷野与城市……第七篇 旧时月色第八篇 古代名士

章节摘录

不能还原历史真相是文明之耻 在经历了漫长的70年以后,2010年11月26日,俄罗斯国家杜马终于以国家最高权力机构的名义为卡廷事件作出结论,肯定了1940年春,斯大林和当时的其他前苏联领导人直接下令,致使大约2.2万名波兰军人、知识分子、政界人士和公职人员在前苏联卡廷森林、加里宁、哈尔科夫等地被苏联军队杀害的历史事实。

与历史学家的调查研究和国家领导人的表态不同,这一次,俄罗斯国家议会的结论和声明,表明整个国家已就坦白历史罪行和公开承认错误达成一致。

面对俄罗斯人能够承认自己民族历史罪孽的作为(尽管责任应由斯大林等少数当权者来负),我肃然起敬;同时,“不能还原历史真相是文明之耻”这么一个命题,也在我心中油然而生。

在辞书上,对历史二字的诠释有多种,其中的两种一曰“过去的事实”,二曰“过去事实的记载”。

不过,在我看来,“过去的事实”和“过去事实的记载”,其实是截然不同的两回事;前者是历史,后者,只能被称为史书。

但不能不指出的是,从古到今,从中到外,汗牛充栋般的史书中,能够真实、全面还原历史真相的,可以说是根本没有。

也因此,我们才不能不遗憾地慨叹:史书是靠不住的。

美国总统小布什在8年任期届满之时,面对诸多负面评价表示:“历史从来都不是短期即可论定的。”

中国国家主席刘少奇在“文革”期间惨遭蹂躏,他也曾缘此慨叹:“好在历史是人民写的!”

刘少奇和小布什的功过以及历史地位,我们不妨等待历史和人民去做出进一步和最终的认定(也许我们等不到那一天,不过我们的子孙肯定会看到这样的结果),但此二人的上述见解,却的确是真知灼见;为什么这样说?

且听我慢慢道来。

前苏联著名领导人斯大林曾扬言:“历史是胜利者书写的。”

在威权程度上和此人难分伯仲的另一个大独裁者希特勒则声称:“没有一个人敢问战胜者,你过去说的话是真是假。”

不幸的是,以上两位位高权重却劣迹斑斑的大人物都曾经或短或长地成为“胜利者”,在这种角色把持下炮制出来的“史书”,又有多大的可信度和多长的生命呢?

就拿让人惊心动魄、甚或毛骨悚然的卡廷惨案来说吧。

1939年8月23日,希特勒和斯大林的代表在莫斯科签署了《苏德互不侵犯条约》,此后不久,两国分别从东、西两面向波兰发起进攻,并很快消灭了这个国家,瓜分了波兰的国土。

战争中,苏军俘获了20多万名波兰军人,1年以后,经由斯大林签署命令,其中的两万多名波兰军官被秘密枪杀。

斯大林从来就是伪造历史的高手,他在实施大规模枪杀战俘这一反人类罪行的同时,也在处心积虑地制造假象,转嫁罪责。

据揭露,这场惨绝人寰的“枪决是在四壁都蒙着羊毛毡的牢房进行的,以免被人听到枪声……一切都很简单,把战俘带进牢房,给他戴上手铐,然后朝他的头开一枪。

行刑用的是德国瓦尔特手枪,是从莫斯科运来的满满一皮箱这种手枪。

二战结束后,当国际社会追究这一惨案的真相时,苏联官方的声明果然是:“尸体头上的德国造子弹和从脑后开枪的纳粹方式”,均说明凶手为德国。

……

<<美文悦读（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>