

<<汉晋南北朝印风（上）>>

图书基本信息

书名：<<汉晋南北朝印风（上）>>

13位ISBN编号：9787229035754

10位ISBN编号：7229035759

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：庄新兴|主编:黄惇

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉晋南北朝印风(上)>>

内容概要

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

《中国历代印风系列》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。

由中国篆刻大师黄惇主编，众多篆刻书法家合力编写的图书。

全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本书是分册《汉晋南北朝印风(上)》。

<<汉晋南北朝印风(上)>>

书籍目录

凡例
中国历代印风总序
汉晋南北朝的玺印
图版
西汉官印
新莽官印
东汉官印
三国官印
晋官印
十六国官印
南北朝官印

<<汉晋南北朝印风(上)>>

章节摘录

版权页：插图：夹存于两汉和东汉之间的新莽时期，其姓名印目前可知者在字数方面和其时官印一样，均不少于五字，存在着一种时代规律，这可能是因当时官印制度所诱发而形成的一种风气，也有可能好此风貌的印章主人大多为新莽政权或制度的追随者。

姓名的规律，一般有单姓单名、单姓双名、复姓单名和复姓双名等四类，宁数各小相同。

不同字数的姓名印，在新莽时被制成字数不少丁五字的姓名印，其印语的主体和附体之间有着一定的规律，单姓单名者多被辅之以“之印信”、“之信印”形式的附体印义，币姓双名者多被辅以“之印”形式的附体印文，复姓单名者多被辅之以“私印”形式的附体印文，复姓双名者多被辅以“之印”、“印信”形式的附体印文，凡是非复姓双名者均通过辅以附休印文后使其足之五字，复姓双名者均通过辅以附体印文使其足之六字。

由此可见，新莽时的姓名印，其印语的附体部分至少为二个字，或“之印”，或“私印”，或“印信”和“信印”，绝没有单用“印”或“章”的现象。

<<汉晋南北朝印风(上)>>

编辑推荐

《汉晋南北朝印风(上)》是中国历代印风系列之一。

<<汉晋南北朝印风（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>