

<<清初印风>>

图书基本信息

书名：<<清初印风>>

13位ISBN编号：9787229035723

10位ISBN编号：7229035724

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：申生

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清初印风>>

内容概要

本书是中国历代印风系列之一。展示了清初的印风，收录了一千多方印章图谱，并以时间为序排列，从中可看到清初丰富多变的文字形体、体量和复杂各异的形制；也可以看到清初各流派不同印风的代表作品。本书以期成为篆刻家和篆刻爱好者们有价值的艺术资料和学习范本。

<<清初印风>>

作者简介

黄惇，中国书法家协会学术委员会委员、中国书法家协会篆刻艺术委员会委员、全国中青年书法篆刻展评审委员、全国篆刻艺术展评委、江苏省美术馆艺术鉴定顾问。
中国美术家协会会员、西泠印社理事

<<清初印风>>

书籍目录

凡例
中国历代印风总序
清初的印坛及印风
图版
胡正言
周亮工
文士英
吴晋(平子)
丁良卯
江 臣
洪昇
顾听
许容
童昌龄
张在辛
林皋
徐真木
葛潜
沈世和
顾苓
陶碧
黄吕
王睿章
丁元公
徐寅
诸葛祚
诸葛纪
诸葛恭
俞廷谔
吴先声
陈瑶典
聂际成
程大年
钱楨
王玉如
释篆玉
袁三俊
徐坚
俞庭槐
项怀述
唐材
黄孝锡
张弘牧
陈炼
陆费墀

<<清初印风>>

项道玮

<<清初印风>>

编辑推荐

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

《中国历代印风系列》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。

由中国篆刻大师黄惇主编，众多篆刻书法家合力编写的图书。

全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本书是分册《清初印风》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>