

<<历代图形印吉语印印风>>

图书基本信息

书名：<<历代图形印吉语印印风>>

13位ISBN编号：9787229035587

10位ISBN编号：7229035589

出版时间：2011-5

出版时间：重庆

作者：黄惇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代图形印吉语印印风>>

内容概要

《历代图形印吉语印印风》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。由中国篆刻大师黄惇主编，众多篆刻书法家合力编写的图书。该套图书是学习必备工具书，也可作为精品图书收藏之用，有很好的市场效益和社会效益。

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

《中国历代印风系列》全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本册收录了自汉晋南北朝时期最具代表性的官印近千方，入选的拓本皆为后世收藏家之原拓、精拓。

是研究中国文字发展演变和篆刻的兴衰传承以及篆刻书法篆刻爱好者学习临刻的宝贵资料。将会取得双效！

<<历代图形印吉语印印风>>

书籍目录

凡例

中国历代印风总序

《历代图形印吉语印印风》序

图版

图形印·人物类

图形印·动物类

图形印·龙凤

图形印·龟蛙虫

图形印·鸟禽

图形印·楼宇及其他

吉语印

<<历代图形印吉语印印风>>

编辑推荐

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。

篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。

印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

《中国历代印风系列》是全国唯一一套全方位收录中国历代篆刻和印章的图书。

由中国篆刻大师黄惇主编，众多篆刻书法家合力编写的图书。

全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本书是分册《历代图形印吉语印印风》。

<<历代图形印吉语印印风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>