

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787229031015

10位ISBN编号：722903101X

出版时间：2010-11

出版时间：崔哲旭、李家友 重庆出版集团，重庆出版社（2010-11出版）

作者：崔哲旭

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物速写>>

### 前言

“师傅领进门，修行靠个人。

”这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。

打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。

就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。

在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。

就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。

谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院，阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

## <<人物速写>>

### 内容概要

《敲门砖：人物速写》这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

<<人物速写>>

作者简介

崔哲旭，长期从事美术高考教学工作，教学经验丰富。

## <<人物速写>>

### 书籍目录

了解对象1.人体骨骼与结构2.一般人体比例3.人体造型结构4.人体一般运动规律5.动态结构速写快写与局部速写1.五分钟快写练习2.人物速写局部画法常规速写分类解析1.线性速写2.线面结合速写3.明暗速写组合与场景速写1.人物组合速写2.场景速写

## &lt;&lt;人物速写&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.五分钟快写练习快写练习首先要求作画的速度非常快，一般要求3至5分钟之内完成。其次应从人物的动态特征上有一个比较整体的把握，比如批准人物的重心位置，借此可以在心里或者画面上形成一个整体的框架（这里主要是指对动态大的感觉）。

依照所观察的人物的姿态体会人体的重心位置，必要时可以根据模特的动态亲身体验一下。

接下来对人物的动态进行高度概括，不拘细节，主要强调人物动态特征、形象特征，进行大胆夸张，主观处理，以突出自己的特别感受。

初学者往往爱看一点画一笔，只顾局部细节的相似，而忽略对整个形体、动态的掌握。

为了解决这个问题，可以借助一些辅助线掌握人物动态的基本形，平时还可以利用快写练习，训练用抓动态线的方法快速把握人物动态的基本形。

从静态人物到动态人物，依靠自身的直觉，多画这种短时间的、注重速写感受性的习作。

<<人物速写>>

编辑推荐

《敲门砖:人物速写》编辑推荐：线描、线面结合、明暗三种手法完美演绎 br 精美图片，还原真实，最佳临摹范本，图文并茂，解密重难点，敲门砖教你叩开美院之门。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>