

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787229030971

10位ISBN编号：7229030978

出版时间：2010-11

出版时间：迟明星、李家友 重庆出版集团，重庆出版社（2010-11出版）

作者：迟明星

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

前言

“师傅领进门，修行靠个人。

”这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。

打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。

就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。

在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。

就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。

<<色彩静物>>

内容概要

《色彩静物》对色彩静物的有关基础知识及具体的画法步骤，都作了讲解，对不同的衬布、水果、陶瓷、玻璃器皿等都逐个作了分析和作画指导，编排上循序渐进，由简到繁。并收入了多幅作品，直观而形象地把那些优秀作品的效果，技法和经验，展示在你的面前。这对从学者进入美术殿堂和日后的成材，具有金针度人的作用。

<<色彩静物>>

作者简介

迟明星，籍贯山东省胶州市。
毕业于中国美术学院版画系，曾师从于央美、国美、鲁美，多幅作品被学院及私人收藏。
具有深厚的美术功底和多年的考前教学经验，其色彩更被评为当今学院派风格代表。

<<色彩静物>>

书籍目录

关于“敲门砖”色彩的调配1.常用色的调配2.色彩调配范例静物的分类色彩静物分类解析图表不同静物为主题绘画详解1.冰果为主题2.文具类为主题3.花卉为主题4.金属为主题5.蔬菜为主题6.陶罐与瓷罐为主题

<<色彩静物>>

章节摘录

插图：

<<色彩静物>>

编辑推荐

《敲门砖:色彩静物》编辑推荐：各类质感物体完美演绎。
图文并茂，解密重难点。
精美图片，还原真实，最佳临摹范本。
敲门砖教你叩开美院之门。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>