

<<唐人街私人侦探>>

图书基本信息

书名：<<唐人街私人侦探>>

13位ISBN编号：9787229030346

10位ISBN编号：722903034X

出版时间：2011-1-1

出版时间：重庆出版社

作者：韩杰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐人街私人侦探>>

前言

韩杰是美国《世界周刊》的资深记者。

《世界周刊》是综合性的中文周刊，由总部位于纽约市的《世界日报》社主办，每周日随《世界日报》发行至美国和加拿大，读者达百万以上（按一本杂志三位读者计算）。

因为《世界日报》是北美最大的中文日报，人们常把《世界日报》比喻成中文版的《纽约时报》，可见日报及周刊在北美的影响力。

韩杰写的都是七八千字的专题报道，有的是系列报道，这些文章满足了华人读者的需求。

例如，2010年中，墨西哥湾发生原油泄漏事件，他写出华人科学家去当地调查的独家报道。

2008年，源自华尔街的金融海啸爆发，他的相关报道及时面世。

2007年，他的12篇“温州人在纽约”系列报道被许多中文媒体转载，并获得当年的纽约独立媒体协会颁发的特写奖。

2004年总统大选期间，他写出8篇有关美国选举的深度报道。

现在，他利用业余时间写出6部中篇侦探纪实小说。

这些小说通过一家名为“唐人街私人侦探事务所”的办案过程，描写出形形色色的纽约华人。

例如，《失踪》讲述一名中国农村女孩历经千辛万苦偷渡来到纽约，为了身份和偷渡费嫁给一个中餐馆老板的不成器的儿子。

后来因为早年的作家梦，她与白人教授发生恋情。

《仿冒》描写一名中国反仿冒官员被走私集团用美人计拉下水，前往纽约建立了仿冒品进口网络，掌控了纽约仿冒品市场，最后却因为妻子要求购买人寿保险而露出马脚。

《追妓》说的是一个白人嫖客偶遇一个华人妓女，迷恋其美色欲娶之为妻，但此女却消失无踪。

调查后发现此妓女为一名教授的女儿，多次感情失败后进入卖淫行列。

<<唐人街私人侦探>>

内容概要

这是一部关于华人离奇案件的代表结集，小说通过侦探的眼光透视华人在海外的普遍生存状态，里面的每个案件都踩到了社会的痛点，每个巨大的悬疑背后是华人在异国的血腥挣扎与不为人知的隐秘情感。

同时每个案件都配有几幅真实的照片，给人身临其境的感觉，残酷、真实又伤痕累累，他注定会触动中国人的神经。

华裔私人侦探黄托尼在纽约市曼哈顿唐人街开了一家专为华人服务的“私人侦探事务所”接着她们就遇到了各种各样撼动国人神经的离奇案件。

《失踪》：讲述华人偷渡到美国必须懂得的潜规则。

《仿冒》：描写唐人街最大走私集团的权色交易与官商黑幕。

《追妓》：讲述一个“高贵”妓女在美国这些年的的心灵阵痛。

《假婚》：偷渡的另一种方式是假婚！

《自杀》：“被自杀”后面是说不出的无奈！

<<唐人街私人侦探>>

作者简介

作者：（美国）韩杰韩杰，资深记者，现在美国发行量最大、影响最广的中文日报《世界日报》工作。
医学专业毕业，后来改行做新闻工作，在中国深圳担任过记者和新闻部负责人。
1998年到美国留学，获得纽约市立大学布鲁克学院商业新闻学硕士学位。

<<唐人街私人侦探>>

书籍目录

第一章 失踪 / 1 托尼的调查对象主要是谋杀者、走私者、诈骗犯、强奸犯、毒贩、妓女和各种各样的失踪者。

有的人是亡命徒，因此托尼一般携带一把瑞士军刀。

如果调查对象太危险，他就要携带手枪。

因为今天是会见客户，他就着身休闲装，同时戴副墨镜，以防不测。

第二章 仿冒 / 45 美女记者经常给常建伟送钱，从十万元到五十万元不等。

常建伟把钱都交给妻子，妻子把钱放在家里的床下鞋柜内。

有一天，小偷光顾常建伟家，把两百多万元偷走。

小偷拿走钱后，竟然给经济贸易委员会写信，指出常建伟收受贿赂。

委员会对这样的来信置之不理，小偷竟将一百多万元送到经贸委。

第三章 追妓 / 87 他把妓女按照国籍进行排序。

日本女人被公认为最温顺的女人，他想尝尝日本女人的味道。

韩国女人比较倔强，不是有《我的野蛮女友》这部电影嘛，他要体验一下韩国女人的野性美。

马来西亚是回教国家，禁止卖淫，那么这些妓女是哪些人呢？

还有中国女人，中国太大，各地女人也不同，中国香港曾经是英国的殖民地，受到西方文化的浸染，因此香港女人应该具有古典的风格；中国大陆的女人，他决定按照地域不同，一个地区选择一个代表。

第四章 假婚 / 123 在假结婚的夫妻中，一方要绿卡，一方要钱，各取所需。

他们事先讲好价钱和支付方式。

一旦绿卡拿到，两人就立即分手。

在福州人和温州人的群体中，有的是亲属之间的假结婚，如丈夫和妻子离婚，然后和小姨子或者表妹结婚，把对方带进美国。

有的假结婚是集体行动，如夫妻离婚，分别回到中国另外假结婚，各自帮助对方带出几个孩子。

同时，儿子女儿也回国假结婚。

一家四口分别“结婚”一次，可以挣几十万美元。

因此，如果在纽约听到有人结婚，一定不要当真，也许这是一次为了绿卡的假婚姻。

第五章 勒毙 / 161 在纽约，因为汽车多而停车位少，许多汽车就停在路边。

这些道路每周要打扫一次，从星期一排到星期五，一条路的两边清扫时间错开。

如果某边是星期一上午九时到十时半扫街，车主就要把汽车开离。

如果不开走，警察就要开罚单。

那天，当这个路边要扫街时，却有汽车不开走，警察上前开单时发现了尸体。

验尸报告显示，死者的死亡时间应该是案发当天的下午三时左右。

死者颈部有勒痕，估计是缺氧窒息而死，而且尸体靠在汽车后排座上，可能是死亡后被移到后座的。

汽车是死者自己的，停在布鲁克林康尼岛附近的路边。

发现者是一名专门检查违规汽车的警察。

第六章 自杀 / 197 安妮听了后说：“原来是这样。

那么你找侦探做什么呢？

”对方停了一下说：“我想委托你们调查我女儿的死因。

她原来是纽约大学的学生，但是不久前跳楼死了。

警方认为我女儿是自杀，但我不相信！

”安妮这才想起来这个跳楼的学生。

不久前。

纽约的英文报纸和中文报纸都刊登过一名华裔女孩跳楼自杀的消息。

说来也怪，纽约大学也是美国的名校，但经常发生学生自杀事件，令人费解。

安妮继续问：“你说你女儿不是自杀，就是说可能是他杀，你有证据吗？

<<唐人街私人侦探>>

” 这名妇女说：“我没有确切的证据，但是我了解我的女儿。

她一直很乐观，怎么会自杀呢？

我估计，杀人凶手可能就是她的同学。

” 安妮听到这里，说：“你把电话号码告诉我，我会转交给侦探。

”

<<唐人街私人侦探>>

章节摘录

插图：托尼回到办公室，在电脑里建立一个档案，起名为“标会”。

接着，他向“标会”档案里面输入这些资料。

资料全部输入电脑后，算出统计结果。

在这两个标会中，凑三份钱的有七人，凑两份钱的有二十一人，凑一份钱的有三十七人。

他预测，如果凶手是会员，凑份子越多的人，为钱杀人的可能性越小，因为这样对自己不利。

凶手应该在那些凑一份钱的三十七人里面。

托尼再分析这些信息，得出如下结论：会员大都从事餐馆行业，住在纽约市内，也有住在纽约市外但在纽约州内，另外少数人住在外州。

但是，其中两人只有手机，没有地址和电话，案发后不知去向。

托尼将这两个人的姓名记下：郑家强和林尚勇。

、因为纽约许多手机公司把每月的进出电话全部记录在月结单内，托尼请张家福把太太手机的月结单拿来。

幸运的是，郑英娘的手机公司的月结单记录每个电话的号码和通话时间。

托尼惊奇地发现，在案发当天上午，郑家强曾经给死者打过两个电话，通话时间有几分钟。

托尼断定，郑家强和林尚勇两人的嫌疑最大。

托尼准备从以下几个方面调查两名嫌疑人。

第一，两人在纽约都有亲戚，可能会与纽约的亲戚联系，因此要监视其亲戚的动静。

第二，如果要成立餐馆，他们就要在当地州政府注册登记，可以从州政府企业登记部门追踪。

第三，如果要开中餐馆，肯定要在当地媒体上做广告，可从全国中餐广告查起。

过去一二十年，在美国的福建人已经把中餐馆开到全美国。

托尼记得，他曾经看过一本中文的《中餐馆》月刊，专门报道中餐馆的消息。

虽然该杂志编辑部在美国西岸洛杉矶，但是它在纽约唐人街设有办事处，专门给杂志代理广告。

托尼凭着记忆找到该杂志的纽约办事处，但是已是下班时间，托尼只好开车回家。

第二天一早，托尼开车来到唐人街，把汽车停在停车场后，就走路过去找到《中餐馆》杂志办事处。

一名三十多岁的华人妇女正在打电话，看到托尼进来，示意他坐下。

托尼坐在一旁的沙发上，四处打量，看到对面有个旋转的杂志架子，上面插满杂志。

托尼走过去，发现一本本月的《中餐馆》杂志。

封面右上角的一段文字说：目前，全美五十个州共有四万三千一百五十八家中餐馆。

他翻开杂志，看到内容全是美国中餐馆的报道，如某州某市新开一家中餐馆，某个餐馆有什么新的菜式等。

<<唐人街私人侦探>>

媒体关注与评论

这是一部关于唐人街离奇案件的大集合，同时每个案件都配有几幅真实的照片，残酷、真实又伤痕累累，给人身临其境的感觉。

它注定会触动中国人的神经。

——《时代周刊》这是一部通过侦探的眼光透视当代纽约华人的社会小说，它描写了唐人街背面的真实与黑暗，这是对“华人在美国的残酷生存”一次前所未有的窥探。

——《世界周刊》新闻和小说的最大不同是：新闻要求真实，所谓“无一字无出处”；而小说的撰写可以凭空想象。

韩杰把这两个相互矛盾的写作方式有机地结合在一起。

可以说，韩杰开创了一个“新闻小说”时代。

他的作品，既是小说，也是新闻。

它们有新闻，所要求的客观、公正，也有小说所包含的人物、对话和情节。

这就是这部小说的最独特之处。

——世界首席神探 李昌钰 《唐人街私人侦探》是一部充满悬疑感的社会小说，每个案件都踩到了社会的痛点，每个巨大的悬疑背后是华人在异国的残酷挣扎与不为人知的隐秘情感。

——莲蓬 莲蓬鬼话首席版主

<<唐人街私人侦探>>

编辑推荐

<<唐人街私人侦探>>

名人推荐

新闻和小说的最大不同是，新闻要求真实，所谓“无一字无出处”；而小说的撰写可以凭空想象。韩杰把这两个相互矛盾的写作方式有机地结合在一起。

可以说，韩杰开创了一个“新闻小说”时代，即把新闻和小说结合在一起，创造出一个新的小说品种。

他的作品，既是小说，也是新闻。

它们有新闻所要求的客观、公正和平衡，也有小说所包含的人物、对话和情节。

这就是这部小说的最独特之处。

——世界首席神探李昌钰

<<唐人街私人侦探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>