

<<孽子>>

图书基本信息

书名：<<孽子>>

13位ISBN编号：9787229028947

10位ISBN编号：7229028949

出版时间：2011-1

出版时间：重庆出版社

作者：白先勇

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孽子>>

### 内容概要

《孽子》是由白崇喜将军之子白先勇编写的唯一一部长篇小说。

新公园莲花池边的黑暗王国里，有着一群“青春鸟”，他们共有的是一具具不容于社会、却被欲望焚炼得痛不可当的躯体，还有一颗颗寂寞得发疯、发狂的心。

阿青，当他与男管理员的暧昧被发现后，学校开除了他。

一心指望他能考进军校继承衣钵的将军父亲怒不可遏，把他逐出家门。

于是，他成了莲花池“青春鸟”中的一员。

## 作者简介

白先勇，广西桂林人，1937年生，幼年时曾居住桂林、南京、上海。

1949年至香港，就读九龙塘小学及喇沙书院。

1952年赴台湾，毕业于台湾大学外文系。

在校期间，与同系同学王文兴、欧阳子、陈若曦、李欧梵、刘绍铭等人创办《现代文学》杂志，培养一代年轻作家，开创新文风，对文学贡献甚大。

1963年赴美就读艾奥瓦大学“作家工作室”，获创作硕士后执教于加州大学圣芭芭拉分部29年，现为荣休教授。

白氏长篇小说有：《寂寞的十七岁》、《台北人》、《孽子》，散文集有：《蓦然回首》、《明星咖啡馆》、《第六只手指》。

并有多部作品改编为电影及舞台剧，已出版的剧本和电影脚本有：《游园惊梦二十年》、《玉卿嫂》、《金大班的最后一夜》等。

他的小说曾被译成英、法、德、意、荷、希伯来、日、韩等多种文字，在海内外拥有广大读者群。

书籍目录

放逐在我们的王国里 安乐乡 那些青春鸟的行旅

## 章节摘录

在我们的王国里，只有黑夜，没有白天。  
天一亮，我们的王日便隐形起来了，因为这是一个极不合法的国度：我们没有政府，没有宪法，不被承认，不被尊重，我们有的只是一群乌合之众的国民。  
有时候我们推一个元首——一个资格老，丰仪美，有架势，吃得开的人物，然而我们又很随便，很任性的把他推倒，因为我们是一个个喜新厌旧，不守规矩的国族。  
说起我们王国的疆域，其实狭小得可怜：长不过两三百公尺，宽不过百把公尺，仅限于台北市馆前街新公园里那个长方形莲花池周围一小撮的土地。  
我们国土的边缘，都栽着一些重重叠叠，纠缠不清的热带树丛：绿珊瑚，面包树，一棵棵老得须发零落的棕榈，还有靠着马路的那一排终日摇头叹息的大王椰，如同一圈紧密的田篱，把我们的王国遮掩起来，与外面世界，暂时隔离。  
然而围篱外面那个大千世界的威胁，在我们的国土内，却无时无刻不尖锐的感觉得倒。  
丛林外播音台那边，那架喧嚣的扩音机，经常送过来，外面世界一些耸人听闻的消息。  
中广公司那位女广播员，一口京腔，咄咄逼人的叫道：美国太空人登陆月球！  
港台国际贩毒私梟今晨落网！  
水肥处贪污案明日开庭！  
我们一个个都竖起耳朵，好象是虎狼满布的森林中，一群桐丛中，一旦侵袭到我们的疆域里，我们便会不约而同，倏地一劫后余生的麋鹿，异常警觉的聆听着。  
风吹草动，每一声对我们都是一种警告。  
只要那打着铁钉的警察皮靴，咯轧咯轧，从那片棕下，做鸟兽散。  
有的窜到播音台前，混入人堆中，有的钻进厕所里，撒尿的装撒尿，拉屎的装拉屎，有的逃到公园大门，那座古代陵墓般的博物馆石阶上，躲入那一报报矗立的石柱后面，在石柱的阴影掩蔽下，暂时获得苟延残喘的机会。  
我们那个无政府的王国，并不能给予我们任何的庇护，我们都得仰靠自己的动物本能，在黑暗中摸索出一条求存之道。  
我们这个王国，历史暧昧，不知道是谁创立的，也不知道始于何时，然而在我们这个极隐秘，极不合法的蕞尔小国中，这些年，却也发生过不少可歌可泣，不足与外人道的沧桑痛史。  
我们那几位白发苍苍的元老，对我们提起从前那些斑斑往事来，总是颇带着伤感又不免稍稍自傲的叹息道：“唉，你们哪里赶得上那些日子！”  
”据说若干年前，公园里那顷莲花池内，曾经栽满了红睡莲。  
到了夏天，那些睡莲一朵朵开放了起来，浮在水面上，象是一盏盏明艳的红灯笼。  
可是后来不知为了什么，市政府派人来，把一池红莲拨得精光，在池中央起了一座八角形的亭阁，池子的四周，也筑了几栋红柱绿瓦的凉亭，使得我们这片原来十分原始朴素的国土，凭空增添了许多矫饰的古香古色，一片世俗中透着几分怪异。  
我们那几位元老提起此事，总不免抚今追昔的惋叹：“那些鲜红的莲花哟，实在美得动人！”  
”于是他们又互相道出一些我们从来没有听过的姓名，追怀起一些令人心折的古老故事来。  
那些故事的主角，都是若干年前，脱离了我们的国籍，到外面去闯江湖的英雄好汉。  
有的早已失踪，音讯俱杳。  
有的夭折，墓上都爬满了野草。  
可是也有的，却在五年、十年、十五年、二十年后，一个又深又黑的夜里，突然会出现在莲花池畔，重返我们黑暗的王国，围着池子急切焦灼的轮回着，好象在寻找自己许多年前失去了的那个灵魂似的。  
。于是我们那些白发苍苍的元老们，便点着头，半闭着眼，满面悲悯，带着智慧，而又十分感慨的结论道：“总是这样的，你们以为外面的世界很大么？”  
有一天，总有那么一天，你们仍旧会乖乖的飞回到咱们自己这个老窝里来。  
”

<<孽子>>

<<孽子>>

媒体关注与评论

《孽子》的世界是离弃的、惨烈的、自毁的、原罪的。  
——蔡康永 有一份别具分量的体会。  
——龙应台

## <<孽子>>

### 编辑推荐

由白崇喜将军之子白先勇编写的这部长篇小说《孽子》有传奇故事的紧张、强烈，却无强加的乐观结局。

虽然描述人性被破坏、被蹂躏的一面，但并不划分刽子手和受害者、好人和坏人、拯救者和忏悔者之间的界线，是一部罕见的作品，也是一部伟大的小说。

《孽子》描述从民国六十三年夏天的一个午后，主角李青因与同学发生暧昧行为被学校记大过开除，遭一直期盼他报考军校的老兵父亲赶出家门开始，这名边缘少年如何在历经母亲、弟弟亡故、被家庭与学校放逐，乃至于无意中进入「新公园」莲花池周围的黑暗王国，认识许多相互扶持好友并与周遭人物开展一连串追寻情感寄托之处的心路历程。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>