

<<步步为赢>>

图书基本信息

书名：<<步步为赢>>

13位ISBN编号：9787229024178

10位ISBN编号：722902417X

出版时间：2010-6

出版时间：重庆

作者：李靖

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一章 基础知识讲解第二章 两个静物组合写生第三章 多个静物组合写生第四章 范画欣赏

章节摘录

插图：三.养成良好的观察方法这里，我们会继续讲到前面提过的“比较”观察法。

具体来讲，就是我们在观察对象时，要以全面的观念去观察物体，不能把目光只停留在一个物体或物体的某一个局部上，而是要大到比较各个物体的远近、疏密、倾斜角度等比例关系，小到比较物体本身各部分的大小、长短、穿插角度等关系。

只有通过反复的比较，才能找准物体的形体。

如从画面的大关系来说，左边盘子上的水果比较密集，相对比而言，右侧衬布上的水果则比较分散；桔子画面中离我们最近，而右边的大苹果相对而言离得最远。

从可乐瓶自身来说，瓶身的标签处的圆面较大，相比之下瓶下面部分的圆面较小，当这里的圆面与画面中其它圆面相比，白盘的圆面则更大，瓶盖的圆面则更小。

（具体比较的方法请参考图5）完成了对画面认识上的整体把握，就该进一步认识物体的构造了。

其实，往小了说，物体的构成从总体上来讲分为平面、球面以及平面与球面的组合三种形式。

当我们在观察物体时，首先要清楚这个物体是由哪些平面或球面组合而成的，然后要找出这些球面和平面的穿插关系。

比如，我们可以把苹果看作是由若干块球面组合而成，茄子可以被看作是由若干个弧形面组合而成，盒子也可以被看作是六个平面组合而成。

通过分解的方法去观察物体，我们就能得到物体的构造，在绘画的过程中找到我们需要的结构线。

（如图6）

<<步步为赢>>

编辑推荐

《步步为赢:结构静物》是由重庆出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>