

<<秋天，我来画>>

图书基本信息

书名：<<秋天，我来画>>

13位ISBN编号：9787229021795

10位ISBN编号：7229021790

出版时间：2010-6

出版时间：重庆出版社

作者：郭一可工作室 编绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋天，我来画>>

前言

有人说艺术家的灵感，是对事物一种全新并且深邃的认知；有人说艺术的灵感来自天赋，是稀有资源，轻易不会有；也有人说艺术的灵感来自实验…… 在我们长期的幼儿美术教学活动中发现，灵感其实也是一种综合的联想，当幼儿大量地接触创作素材，不断地对大脑进行视觉的刺激，灵感有一天就会喷涌而出。

本书从各个角度刺激幼儿对生活进行观察，并带领小朋友将生活体验转换成一幅幅充满创意的画面！

在积累绘画元素和将生活体验转换成画面这两方面，本书作了全新的尝试，这未尝不是一次灵感的体现。

<<秋天，我来画>>

内容概要

如果给你几岁的小孩看世界名画《蒙娜丽莎的微笑》，告诉他大师的技法多精到，人物的表情画得多细腻，他可能云里雾里……他会喜欢他这个年纪新鲜的美。

为什么要剥夺幼儿的审美来迎合成人的审美呢？

美从来都不是凝固的，让我们尊重自然的选择吧……在四季中，大自然会告诉我们春花、秋月、枯木、寒冬都是美，只要你的小孩有一双会观察的眼睛，所看见的一切都可能是绘画的元素。

在幼儿还没有凝固美的意识的时候，让他多多感受自己生活中真实的没有加工痕迹的朴素的美。

这本书融合儿童众多的生活体验，结合四季的变化，带领小朋友将生活体验转化成一幅幅充满创意的图画。

这是一本拓展幼儿绘画思路，培养幼儿的生活观察能力的最佳儿童美术启蒙书。

<<秋天，我来画>>

作者简介

郭一可工作室主创郭川，任教成都市省级重点幼儿园及专业儿童绘画培训机构6年。主要教学3—7岁低幼儿的美术教学，并对3—7幼儿学习美术的绘画方式，心理，行为习惯有长期的了解。在幼儿教学美术中注重能力的培养，融入设计理念，生活观察鼓励幼儿在愉悦、开放、多元，主动的环境下画画。

辅导的小朋友多次获国际，全国大奖，并获得2007，2008年中国青少年研究中心颁发的第七届“星星河”全国少年儿童美术书法摄影大赛优秀辅导奖。

<<秋天，我来画>>

编辑推荐

最真实的幼儿生活体验，最丰富的秋天绘画素材。
让我们拥抱秋天，感受秋天吧！
一本将生活场景转化成绘画语言的幼儿美术启蒙书。
幼儿生活体验涂雅馆，涂涂画画创意版。

<<秋天，我来画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>