

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

图书基本信息

书名：<<若你离去，谁许我余生幸福>>

13位ISBN编号：9787229020262

10位ISBN编号：7229020263

出版时间：2010-5

出版时间：重庆出版社

作者：颜婵

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

内容概要

《若你离去，谁许我余生幸福》系首部描述中国当今社会“单女”情感生活的长篇社会题材小说。

单小单，她是都市中一名普普通通的小白领，每日朝九晚五的平凡生活；她也是大都市中众多“单女”中的一员。

她如同众多小女生一样，相信爱，相信永久，却被爱情所伤最终不可避免地成为了“单女”一族。

真应了物以类聚那句话，她的三个铁瓷女友，也同样都是“单女”。

在北京，有这样四个女人：一个曾经被爱伤过却依然相信爱的女人（单小单），一个不懂爱却爱得大咧咧，又觉得无爱一身轻的矛盾女人（苏雅），一个崇尚金钱，“只爱不婚”的女人（奚璐），一个只爱工作，无爱则不婚的女人（冯薇薇）。

四个女人因为向往着自由而住进了“心晴公寓”，开始了Loft的生活…… LOFT生活里，单小单遇见了儿时便去了台湾的邻家男孩欧灏然；最彪悍的苏雅爱上了单小单介绍的柔弱男谭雨哲，美女奚璐因为厌倦“空中飞人”的工作而辞职到北京投靠情人甄哥和好友冯薇薇。

只爱工作的“北大荒”冯薇薇因为心中渴望旅行而在某驴友论坛上与一名摄影记者林熙邂逅，私下见面后坠入了情网。

八个人的爱恨剧目，就此拉开帷幕…… 每个人将面对各自选择的爱情，并在爱情无法控制的时候再次面对抉择。

这是一部中国版的《欲望都市》，也是一部北京版的《粉红女郎》，然而它不仅仅反映了一个真实的北京男女感情生活，更重要的是，它描述了一群80后单身男女在追逐理想时面对爱情时的不同态度，有坚守也有放弃，有认真也有玩弄。

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

作者简介

颜嫔

80后天秤座女子，原名荏苒，作家，记者。

作品获全国大奖，与顾漫、落落、笛安、七堇年共被评为新浪年度五大金牌作家。

写作十载，文学之路走的艰难而倔强。

一路吟唱、一路执着、相信爱，相信幸福就在前方不远的转角处。

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

章节摘录

Chapter 1 一杯咖啡的幸福 1. 一叶知秋，爱情在何处 秋意浓浓的周末午后，阳光明媚的某书店里，酷爱旅行的单小单无意中邂逅了这样一本旅游的书——《爱在九份》。

纤细而长的手指轻落在薄薄的纸张间，海藻般浓密且优雅的大卷发自然地落在肩头，与白皙的肤色相衬着，微卷的睫毛下一双水灵的眸子在阳光下显得清澈而明亮。

单小单是锁骨女子，即便穿着件优雅的银灰色蝙蝠袖针织衫，仍可清晰看见她胸前的锁骨。

然而，在朋友眼中的她是坚韧如草的女子，成熟而内敛，稳重而恬静。

前些日子，单小单在与出版社同事讨论书稿的时候，也谈论起了九份这个地方。

是的，台湾九份，侯孝贤执导的电影《悲情城市》里的九份，那个充满怀旧色彩、美丽且静谧的山城，海在山另一边的九份。

单小单在书店的书架前低头喃语。

或许，即使没有电影《悲情城市》的烘托，九份也是个悲情之地。

自从上世纪一阵淘金热过后，曾经繁华一时的基山街、戏台口仿佛见证了无数的传奇故事……

单小单将思绪扯回来，看着书中一张张九份绮丽的自然风景照片。

尽管它相隔千山万水，她心中仍然怀揣着美好的憧憬，希望有一天可以去那儿旅行。

北方的这个城市自从步入深秋之后，便没有了夏日里的燥热。

长安街上落叶里的无限惆怅匪夷所思地成全了这个城市男男女女的一段段爱情开场白。

单小单每天提着笔记本恍惚地行走在街头胡同小巷，一对对情侣牵手从身边擦肩而过的浪漫甜蜜似乎温暖了冬天来临的脚步。

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

媒体关注与评论

两个恋人谈恋爱要像经久耐磨的象牙筷，谁也离不开谁，什么酸甜苦辣咸都能一起尝。我觉得你和谭雨哲就磨得差不多像象牙筷了。

越优秀的男人，桃花运越泛滥，纵使女人有三头六臂也躲不了乱箭穿心。太优秀和太有钱的男人都是一种危险的动物，女人千万别靠近。

一个男人选择和一个女人分手，不是因为他不爱你了就是因为他不能够再爱你了。

巴菲特说看一只股票就知道它四十年后会是什么样子。

当一个男人可能爱上你的时候，且不管他此时是一路狂跌，要懂得建仓，让他一路狂飙成为绩优股，因为通常被人爱过又被抛弃过的单身女人已经不再是大盘股了。

这是女人狩猎的原则之一。

你看单身的你不用为任何人节食和减肥，晚回家不用向他人解释，买了贵衣服也不用隐瞒真实价，不用每星期去商场替他买啤酒和速食面，不用替他交物业费、水电费、电话手机费，也不用.....

科学家证实，男女恋爱的费洛蒙至多只能维持三年。

你看这三年一到，苏雅立马觉得没味了。

又不想早早的进围城，又不想这么耗下去，只能抉择分手呗。

女人一过25岁，没有爱情，只能消耗年轻的资本。

两个人在一起是一项伟大而艰巨的修长城工程。

昨天说一万句的‘我爱你’，今天一句‘对不起’就结束了，这就是爱情。

爱情到了结账的时候，只剩下各自买单的寂寞。

即使暂时失去爱情，也没什么，爱情又可以重新找到。

如果，我们从不曾相爱，也许，我们可以一直相爱。

我始终觉得真真切切地相爱了，等在前方的即使是消逝，也比从来不曾相爱要好得多。

”

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

编辑推荐

《若你离去,谁许我余生幸福》讲述都市单女的情感历程；中国版的“欲望都市”，北京版的《粉红女郎》；张小娴、亦舒式的爱情分析和女性智慧，首部深度剖析“都市单女情感”的长篇小说。

<<若你离去，谁许我余生幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>