

<<夜战群狼>>

图书基本信息

书名：<<夜战群狼>>

13位ISBN编号：9787229020217

10位ISBN编号：7229020212

出版时间：2010-5

出版时间：重庆

作者：湮流洋

页数：106

字数：79000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜战群狼>>

内容概要

原生态的大自然风光，原生态的动物传奇 神奇的大兴安岭自然风光，奇妙的大兴安岭动物演义
传奇少年对命运的挑战，奇巧的人与自然、动物的艺术构思 在动乱时期，猎犬贝特跟随鄂伦春族老猎人乌力音巴图和小主人莫日根特逃进了原始森林。

在极其艰苦的条件下，他们与大自然顽强地搏斗。

乌力音巴图因被恶狼咬伤，病情恶化，不幸故去，剩下鄂伦春族儿童莫日根特和猎犬贝特在森林中生活。

聪明的猎犬贝特，在大森林中看到了“狼斗猞猁”、“蛇蛙之战”、“野猪斗黑熊”、“蛇鸟之战”、“貂熊战群狼”、“野兔斗狐狸”等等一系列惊险的故事；亲历了动物们的奇特生活；演绎了一场场动物与动物、动物与自然、人与动物、人与自然的悲情闹剧。

它又与主人战胜了暴风雪、大洪水、森林大火等自然灾害。

在艰苦的环境中，它们与大自然、与动物融为一体，和谐共存，乐观生活；最后，鄂伦春猎民村的乡亲们在扑灭森林大火中，发现了猎犬贝特和它的小主人莫日根特。

他们终于回到了亲人的怀抱。

故事原始风味浓烈，森林气息浑厚，故事险象环生，朴实、自然、有趣，把读者带入一个古朴天然、神秘幽深的自然境界。

读后，会使您产生对原始自然生态的怀恋，对野生动物的关爱，更使您的灵魂得到洗礼和净化。

书中介绍大兴安岭动物的奇特生活及与众不同的故事，富有特色的森林神韵及神奇色彩，是其他作家所涉猎不到的。

<<夜战群狼>>

作者简介

生态文学作家

涅鏊洋，原名李桂春、李明璟，满族。

1951年生于内蒙古，曾任鄂伦春自治旗文化局局长，旗委常委、宣传部长。

现任中朝阳光国际贸易发展有限公司副董事长。

1981年，开始文学创作，出版创作文学专著25部，主编著作6部。

中国作家协会会员，中国民俗学会

<<夜战群狼>>

书籍目录

一、野兔斗智二、心灵之痛三、狼斗猞猁四、委屈独行五、貂熊战群狼六、黑熊出洞七、黄鼬趣事八、勇擒乌鸡九、黑熊报复十、又遇貂熊十一、“家虎”童趣十二、智者家猫十三、保护狍子十四、夜战群狼十五、黄鼬听琴十六、大雪封山

<<夜战群狼>>

章节摘录

一、野兔斗智 森林里的冬天，是那样的阴森可怕，凛冽的寒风无情地摘去了树木的桂冠，使它们失去了往日的风采。

一棵棵赤裸裸的树木，好像并不示弱，挺起腰杆任凭风袭雨打，那密密匝匝的枝干上，擎起一撮撮的雪团，像是树上盛开了白色的花朵。

当北风肆虐的时候，树上的雪团便像挥撒的沙粒，随着狂风飞舞，满山发出一阵阵轰鸣声。

每当风啸雪舞的时候，山林里的野兽们都会寻找自己的避难之所，但也有一些野兽因躲避不及而陷入危难之中。

这时，也是我施展身手的时候。

泡泡雪纷纷扬扬地打在我的身上，有时弄得我睁不开眼睛。

我幽灵般地穿行在树林里，走到沟塘处，地上的积雪几乎埋没了我的全身。

我只好跳跃的方式在雪地上奔跑。

费了好大的气力，我终于奔上了一座山头。

我知道，在阳坡上，正是野兽经常出没的地方。

想到这里，我的心不免一阵激动。

我抬起头，望了望灰蒙蒙的天空，又看了看远处的山林雪野，眼睛忽然一亮，使劲地抖了抖皮毛，身上的雪纷纷滑落。

带着一身轻松，我信步向前搜索。

突然，“嘎嘎”一阵声响，几只身体硕大的乌鸡飞过头顶，落在不远处的树上。

它们用挑战的眼神望着我，显示出一副高傲的神情。

我对它们无可奈何。

过去随主人打猎，我的职责是发现乌鸡的目标，等主人开枪后，如果没打中要害，我可以把受伤的乌鸡逮住，然后交给主人；而此时此刻，主人不在身旁，我也就无法仗势施威了。

我慢慢走到乌鸡栖落的树下，蹲坐在地上，猛喷了几下鼻子，好像要释放一下心中的闷气。

那些乌鸡又抖了抖翅膀，“嘎嘎”地飞走了。

看到乌鸡们那得意的神态，竟使我陷入威风扫地的尴尬境地。

难怪人们常说“狗仗人势”，难道我真的如此？

一种惭愧之情涌上心头。

我真的应该有自己的精神，独立的风格，我也应该是森林主人。

当这种想法产生的时候，一股无穷的力量支配着我，浑身顿时振作起来。

我用后腿猛蹬了几下雪，抬起一条后腿撒泡尿，用鼻子向四周嗅了嗅，然后迈开轻松的脚步向山凹处走去。

阳坡的雪明显地减少了，风力也是弱得很，全身感到一阵温暖。

更令我惊喜的是，一串野兔的足迹出现在眼前的雪地上。

我循着这不规则的足迹，小心翼翼地向前探索。

我对制伏野兔满怀信心，但有些野兔也是很狡猾的，我不能掉以轻心。

首先，我必须集中注意力。

野兔的皮毛颜色也是随着季节变化，在夏季里，那灰褐色皮毛潜伏在草棵里，一般难以发现目标；冬季里它那白色的毛尖能和雪融为一体，尤其是纯白色的兔子，更是难以分辨。

我不知道眼前是一个什么样的对手，只好试探着摸索。

这串足迹穿过松树林，延伸进一片塔头地。

那里有野兔趴卧的印迹，紧接着走进一片柞树林。

那一棵棵老柞树，有的俯首弯腰，有的身上百孔千疮，有的倒地而卧，由此可以看出它们已是饱经风霜了。

在那里，我发现了附在老柞树身上的木耳、猴头菇；更令我意外的是，这里还是灰鼠、飞鼠和松鼠的天堂。

<<夜战群狼>>

小松鼠瞪着一双黑亮的大眼睛，一会儿爬到这棵树上，一会儿又跳到那棵树上，那支起的尾巴来回摆晃着。

看到它们那可爱的样子，我真不愿意离开这片柞树林了。

一对灰鼠出现了，它们蹲在一棵老柞树上，双爪捧着蘑菇在美滋滋地吃着。

这时我才发现老柞树上的灰鼠洞和那圆球式的灰鼠窝。

我无心理睬这些顽皮的家伙们，只管用心专注地寻找野兔的踪迹。

终于，在我的眼前出现了野兔的身影，那是一只灰色带着白色毛尖的兔子。

它正在一蹦一跳地寻找着食物，对我没有丝毫的察觉。

我使足了力气，箭一般地扑了上去。

我的心一阵激动，眼看野兔就要落入我的爪下。

可那野兔机敏得很，只见它一个急转弯，从我的肚皮底下逃窜了。

我在后边紧追不舍，步步逼近。

可那野兔越跑越快，有时四腿腾空，一步窜出好远。

我真有些担心追不上它。

它已逃进了一片开阔地，这使我喜出望外。

这下可以更好地发挥我的长跑技能，也不至于丢掉目标。

凭照我的实力，不用费更大的力气，就可以抓到它。

事实上，我的想法是天真而幼稚的。

当我飞奔而上的时候，它早已钻进一片浓密的榛树丛中，给我这捕猎能手着实出了一道难题。

我透过榛树的缝隙，仔细寻找它的身影，发现它就在离我几步之遥的地方。

如果在雪野中，我完全可以一跃而获，而且是取之必得；可是，那密织如网的灌林丛，成了野兔的天然保护伞。

我那追、奔、扑、咬的本领，在这里却无法施展。

野兔在榛树丛中如鱼得水，左蹿右跳。

我有几次猛冲过去，不但没抓到它，反而被那带刺的野玫瑰刮得遍体鳞伤，鼻子和耳朵上流出的鲜血，星星点点地染红了白雪。

我有些气急败坏了，不管那灌木对我的伤害，不顾一切地猛扑过去。

这鲁莽的行为，更是无济于事，我捕捉的目标突然消失了。

我又急又气，心中大惑不解，这家伙难道从山林里蒸发了么？

我急不可耐地在榛树丛中上蹿下跳，真希望在我的疯狂骚动中，它能够突然出现。

这也许是耐力的考验，周围的一切没有任何反应。

我突然明白了，这家伙也许在和我斗智斗勇，也许是在麻痹我的神经。

一阵躁动不安之后，我开始冷静下来，伸出舌头舔了两口雪，凉爽一下这燥热的心境。

我用试探的眼神向四周望了望，那是一片沉寂的森林，除了风在那里无理取闹之外，再没有任何怪异的声响。

我不再躁动，不再上蹿下跳；而是耐心地、静静地趴卧在榛树丛中，让冰凉的雪浸润着下颌，两耳支棱着，不放过任何的声响。

这是一段长时间的沉默，风声与森林的呼啸声混杂在一起。

我真担心，稍不留神，会让野兔溜之大吉。

我眯着眼睛伏在伸出的双腿前，也许是因为劳累，我几乎要迷迷糊糊地睡过去。

突然，一只小鸟落在我的头上，那是一只能耐北方风寒的野鸟。

它在我的头上先是“叽叽喳喳”地叫个不停，然后像是在我的头上发现了什么一阵猛啄，弄得我又痒又痛。

我忍不住尖叫了一声，然后站起身来，边摇晃脑袋，边抖动着身子。

这时，奇迹出现了。

只见那野兔一个飞旋，从榛树丛飞奔出去。

可能过于仓促，身子突然跌倒，在地上翻了个跟斗，然后向一片白桦林奔去。

<<夜战群狼>>

我把一切的懊恼都集中一处，箭一般奔了过去。

野兔时而蹦蹦跳跳，时而放慢了脚步。

我终于发现了它的弱点，原来它已是力不可支了。

因为它那飞腾着的身子突然慢了下来，而且是越跑越慢。

发现这一破绽，我立即信心大增，加快了脚步猛扑过去。

第一回合，我扑到了它的身上。

它“吱吱”叫了几声，在雪地上翻了几个滚，又挣脱出去，身子向前猛地一个蹿跳。

我此时坚定一个信念，只要用必胜的信念，用恒心和毅力，必定能战胜这狡猾的家伙。

我一直穷追不舍。

野兔的步伐终于放慢，跑着跑着，在一个山坡处停顿下来。

只见它身子一滚，仰面朝天，四肢紧缩，双眼眯缝着，摆出一副服输放赖的样子。

看到它这种神态，我内心里感到十分好笑，一种自豪感涌上心头，心想：怎么样，你还得服输吧

我本想一口下去，咬住它的脖颈，然后叼起它，回去向主人邀功。

可是我不想这样做，我想要开心地和它游戏一番，看看这个不服输的家伙还要耍什么花样。

我用前爪来回拨弄它的身体，它却像死了一样，毫无反抗任由我摇来摆去。

我又用爪子拨了拨它的头，它却双眼紧闭，任凭你来回地拨弄。

我心中好笑，这家伙终于服输了。

我怀着兴奋的心情，张嘴向它的脖颈咬去。

谁会想到，它那有力的后腿猛地一蹬，利爪抓在我的脸上。

我只觉得双眼直冒金花，脸上火辣辣地痛。

我用前爪不停地擦着脸，眼泪止不住地流淌出来。

我忍不住叫了几声，前腿扒着雪，用头猛地向雪地里蹭了几下。

等我醒过神来，那野兔早已无影无踪了。

.....

<<夜战群狼>>

媒体关注与评论

在嘈杂的生活环境中，品读这古朴自然、具有森林气息的童话般的文学佳作，给人以返朴归真的感觉。

我们盼望生活中有更多这样启迪心灵的作品。

相信它会受到广大读者特别是孩子们的喜爱的。

赵文禄（全国劳模、全国“五一”劳动奖章获得者） 我们热爱优美的环境，我们呼唤生态平衡和生命的平等。

《猎犬贝特森林奇遇》以原生态的手法为我们展示了一幅幅原生态的和谐生态环境，给人以生态美、环境美、创意美与和谐美。

臧键和（著名企业家、香港“水饺皇后”） 特殊的生活经历、特殊的环境与题材，创作出特殊风格、特殊内容的作品，必然产生特殊的社会影响。

《猎犬贝特森林奇遇》是一部难得的儿童文学佳作。

赵萍（人民文学出版社策划部副主任） 作品不仅对鄂伦春族少年的智慧与顽强给予生动的描写，而且对可爱的小猎犬那对主人的忠诚、对弱小动物的同情、对善良与和谐的追求等进行了细至入微的描写，一幅幅感人至深的童话情景跃然纸上。

包明德（《民族文学研究》主编，《文学评论杂志社》社长） 这部著作，以独特的视角，丰富的想象力，采用拟人化的手法，展示了森林动物王国独有的魅力，为青少年读者打开了一个想象的新天地，阅读他的作品，给人以新奇快慰的感觉，在这轻快的感觉中帮助人们了解自然，了解可爱的动物，并从中体会到勇敢、智慧和尊严的力量。

乌热尔图，鄂温克族。

著名少数民族作家 这是一部难得的特殊题材的著作。

作者用朴实、白描、写实性的手法，生动的展示了大兴安岭森林里的壮丽图景，展示了动物王国里童话般的传奇故事，这部著作不仅是生态环境教育的好素材，也是一部具有科普研究与教育价值的好教材，值得深思与玩味的好作品。

王敬东，著名科普作家

<<夜战群狼>>

编辑推荐

媲美“动物小说大王”沈石溪动物系列 中国版的《森林报》 大兴安岭动物的神秘传奇，鄂伦春少年惊险遭遇，人与自然的深情讴歌，一幕幕精彩迎面扑来…… 1.故事发生在神秘的大兴安岭森林中，原始风味浓烈，森林气息浑厚，故事险象环生，朴实、自然、有趣，把读者带入一个古朴天然、神秘幽深的自然境界。

读后，会使您产生对原始自然生态的怀恋，对野生动物的关爱，更使您的灵魂得到洗礼和净化。

2. 动物小说先天具有知识性、趣味性和传奇性，具有独特、野性、神秘的美质，很能满足少年读者的阅读期待。

在这里，孩子们可以充分领略大自然的壮阔，感受到生存的艰辛和生命的瑰丽，受到力量、意志、精神的熏染。

别的未成年人读物中所要回避的暴力、死亡问题，动物小说不回避且加以探讨，足以弥补生命教育的不足。

《猎犬贝特森林奇遇2：夜战群狼》中展现的动物与自然、动物与动物、人与自然、人与动物的生动而又奇特的故事，内涵丰富，对于动物、自然的认识极其深刻。

这背后体现的，是人对自身的生存环境的关注、自身意识的强化，以及对人类与自然关系的不断反思。

3.作者对于鄂伦春猎人的生活有深入的体验和研究，使得书中对于大兴安岭动物的奇特生活及与众不同的故事，富有特色的森林神韵及神奇色彩的描写真实而独特，是其他作家所涉猎不到的。

4.《猎犬贝特森林奇遇2：夜战群狼》让人们珍惜环境、热爱自然、爱护野生动物，欣赏奇特的森林文化，提醒人们充分认识维持生态平衡的重要性。

对青少年读者是趣味性的欣赏，是对动物的探知，是智慧的启迪，也是斗志的提升。

对成年读者是茶余饭后的消遣，是对大自然的品味。

<<夜战群狼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>