

<<创作基础>>

图书基本信息

书名：<<创作基础>>

13位ISBN编号：9787229017217

10位ISBN编号：7229017211

出版时间：1970-1

出版时间：重庆出版社

作者：四川美术学院招生委员会 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创作基础>>

内容概要

四川美术学院是中国西南地区唯一的高等美术学院，坐落在美丽的山城，分为黄桷坪校区和重庆大学城新校区。

她以完备的、高层次的美术教育体系、活跃的学术氛围、卓越的艺术成就享誉国内外，成为我国美术高级人才的培养摇篮。

四川美术学院已有近70年的办学历史，形成了“贴近生活，服务人民；知能并重，奖掖新人；开放兼容，与时俱进”的办学理念，具有厚的学术积淀。

长期以来，学院在人才培养和艺术创作中所取得的辉煌成就，已成为美术教育的学术水准和艺术创作风格的象征。

学院曾培养了大批在国内外具有广泛影响的艺术家和艺术教育家，并为美国、法国、德国、韩国、中国台湾和中国香港等地培养过多名硕士生和研修生。

在新中国成立以来的各个历史时期，学院的创作科研在全国美术界均占有重要的学术地位，大型组雕《收租院》成为新现实主义作品的典范，油画《父亲》、《春风已经苏醒》等人批伤痕及乡土题材的作品和纪念碑雕塑，毛主席纪念堂《毛泽东坐像》、《歌乐山烈士群雕》、《红军长征纪念碑》等代表了时代的先进文化，载入了中国美术史册。

<<创作基础>>

章节摘录

插图：

<<创作基础>>

编辑推荐

<<创作基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>