

<<敲门砖>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖>>

13位ISBN编号：9787229017064

10位ISBN编号：7229017068

出版时间：2010-9

出版时间：重庆

作者：周颜园|主编:李家友

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“师傅领进门，修行靠个人。

”这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常给我说的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的、表现手法上的、还是技术上的等等都一样。

打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版敲门砖这个系列的美术基础丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。

就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。

在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。

就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练，谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院。

阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

在敲门砖系列的美术基础丛书中，选择了许多简单易学的学习方法和范画，引导式地“授人以渔”，作品的分析尽量从不同角度、不同形体、不同部位进行揭示，使表现手法更加清晰明了。

所有作品均放大到版式允许的范围，其中更不乏有许多细节的讲解，比原作还有所放大。

我们想通过这系列书中所提倡的科学有效的训练，由浅入深、循序渐进的精细讲解，让学生们了解基础训练的重要性，从而正确对待素描基础的训练，用“敲门砖”叩开美院之门。

## <<敲门砖>>

### 内容概要

在敲门砖系列的美术基础丛书中，选择了许多简单易学的学习方法和范画，引导式地“授人以渔”。作品分析尽量从不同角度、不同形体、不同部位进行揭示，使表现手法更加清晰明了。所有作品均为放大到版式允许的范围，其中更不乏有许多细节的讲解，比原作还有所放大。

<<敲门砖>>

作者简介

周颜园，长期从事美术高考教育，教学经验丰富，出的考生书都是其经验积累，极具市场潜力。

## <<敲门砖>>

### 书籍目录

#### 关于“敲门砖”

##### 一、局部分类解析

- 1、头部
- 2、手臂
- 3、手掌
- 4、腿部
- 5、脚

##### 二、不同表现手法解析

- 1、设计类速写（站姿）
- 2、设计类速写（坐姿）
- 3、造型类速写（站姿）
- 4、造型类速写（坐姿）

##### 三、速写的多种练习方法

- 1、快速提高“小窍门”——十分钟速写
- 2、同一人物不同表现手法
- 3、同一姿势不同角度练习
- 4、同一人物不同季节着装练习

##### 四、范画欣赏

<<敲门砖>>

编辑推荐

讲解指导，强化基础训练      细节剖析，掌握技法要点      名师范画，提升绘画水平

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>