

<<考场真情作文（高中）>>

图书基本信息

书名：<<考场真情作文（高中）>>

13位ISBN编号：9787229014179

10位ISBN编号：7229014174

出版时间：2010-4

出版时间：重庆

作者：田贵远

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考场真情作文（高中）>>

前言

什么叫作文，为什么要写作文？

为什么泰戈尔要说“愤怒出诗人”？

这是一个非常简单而又常被人们忽略的一个问题。

其实，作文就是写作者思想感情借助于语言文字的真实流露，学生写作文。

就是将自己急于想表达的思想感情表达出来。

而要将自己的思想感情表达出来，让别人能够体会，就需要有优美的语言文字，使表达更深刻、更惬意、更淋漓、更精致，而读者也才能够在愉悦的阅读中感受写作者的思想感情。

如果这样理解作文没有什么争议的话，那么，我们就应该知道一个不言而喻的道理：作文，就是写作者真实感情的传达，而且需要优美的表达形式和表现手法。

但看看我们现在学生的作文，似乎已经忘记了作文是什么，似乎作文就是一个概念、一个符号、一个形式，换句话说，就是为了应试的一种形式。

于是，大家渐渐丢弃了作文的真谛，为作文而作文，为分数而作文。

于是，在平时的作文中，把作文当成任务来完成；在语文考试中，把投其所好作为作文的目的。

由于在某一个时期，某种作文形式受到了青睐，于是，这类作文就成为一种时尚、一种范本；由于某种导向的缘故，某些作文形式被神化，被雕琢，越来越远离作文的本质，最后在一定的时期内，使学生作文走入了一个畸形的套路。

于是，梦境多了，真情少了；忧郁多了，天真少了；深沉多了，清纯少了；抒情多了，记叙少了；概述多了，素描少了；柔情多了，激情少了；历史多了，现实少了；排比多了，平实少了；感悟多了，经历少了；上帝多了，自己少了。

<<考场真情作文（高中）>>

内容概要

《考场真情作文（初中）（高中）》针对目前考场作文弊病，紧扣中高考作文命题趋势及阅卷场评分趋势，由全国名师倾心打造，提倡“我写故我在”，反对将写作看成应付任务。

《考场真情作文（初中）》紧扣十八个写作点，《考场真情作文（高中）》紧扣十四个写作点，为初中生提供真情作文的写作技法，并分梯度地呈现“真情原创”“考场真情作文”“中考真情作文”，告诉同学们什么是真情作文，怎样写好真情作文，具有实用性和可读性。

提倡真情作文有三大背景：1. 全国名师呼吁整治作文弊病：真情作文，是针对目前大多数考场作文的假大空的弊病而提出的，具有针对性。

2. 中高考作文命题趋势：中高考作文命题逐年缩小范围，由话题变为命题及材料作文，打压套作，提倡真情文。

3. 阅卷场评分趋势：分析近年的中高考高分作文，大多为真情作文。

本书具有以下卖点：1. 紧扣当前考场作文特征，具有前瞻性。

2. 全面分析如何写真情作文，实用高效。

3. “真情原创”“考场真情作文”“中（高）考真情作文”立体呈现，全面，可读性强。

《考场真情作文（初中）》独有的“分解训练”，《考场真情作文（高中）》独有的“片段分解”，针对具体方法具体训练，方便老师教学，学生练习。

专项训练，快速提高。

<<考场真情作文（高中）>>

书籍目录

前言序来自高考阅卷现场的报告第一章 涓涓溪流汇成海——日常生活中的点滴情意第二章 不妨写写俩麻子——立体化的人物形象第三章 用心写好小动作——细节描写流露情感第四章 仿佛就是面对面——人称变化中体现真情第五章 缤纷绚丽文采现——妙趣横生的语言表达第六章 百炼之后始见真——情节曲折动人心第七章 一枝一叶总关情——写景状物寄深情第八章 一朵花里看世界——情理兼具的美文第九章 独具慧眼另一面——不一样的视角和观点第十章 挥斥方遒少年志——新鲜论据寓寄真情第十一章 旧瓶新酒启心智——婉曲表现真情至理第十二章 感同身受不一般——历史在想象中复活第十三章 清水荷塘出芙蓉——质朴语言表达深情第十四章 恣意挥洒妙处生——多种表达方式注入真情

<<考场真情作文（高中）>>

章节摘录

“蝴蝶效应”是一种“连锁反应”，即上一单独事件的结果是下一单独事件的原因。事情就像是多米诺骨牌被启动了一样，一件接一件地发展下去。如将一粒石子掷入湖中，波纹一层接一层地描绘下去，成为一个个完美的圆，这就是一种“连锁反应”，从一点开始就可以漫溯到无穷尽的地方。

“蝴蝶效应”也是一种“合众为一”。单是一只小小的蝴蝶无以泛起波澜。千万只蝴蝶却可以“密谋”一次风暴。时间倒转，远方的一层层水波涌向中心处，收拢，变小、最终爆发在一点，柔弱的水在顷刻间也能天崩地裂。

“厄尔尼诺”现象就是明证。对于自然界的“蝴蝶效应”，人们是犯不着大惊小怪的。如果抛开世界的开端不谈，可以断定：任何事件都有其自身的原因，这一事件必与下一事件有所关联，现在是未来的圆。如果历史中的一个小环节有些微小的改变，都会导致现在的大不同。这圆是人们所能接受的常理，所以人们对自然中“蝴蝶效应”的惊奇是不正常韵，如果非要“惊奇”。也应该是对时间，对宇宙的惊奇。

我之所以特别指出“自然界”中的“蝴蝶效应”，是因为有另一种“蝴蝶效应”与之对应——社会中的“蝴蝶效应”。

人们很少发现这种“蝴蝶效应”。就算是亲身经历，亲眼看到也习以为常，认为不足为奇。

1998年的亚洲金融风暴让多少人跳楼自杀。2008年的华尔街金融风暴到现在还余波未平，一场次贷风波，正波澜壮阔地殃及实体经济。

还有，君不见，传销曾经害得多少人妻离子散，父子反目，家破人亡，然而，那最初发起传销的“始作俑者”不就是第一只“蝴蝶”吗？君不见，当我们还在嘲笑“三人成虎”故事中不信任庞葱和太子的魏王时，我们常常又是新编的“三人成虎”故事中的主角。

曾读到余秋雨先生的文化散文《苏东坡突围》。苏东坡满身豪情。本是高风亮节之士，为什么会在壮年时期落魄入狱，后又左迁黄州？余秋雨论述道：“这是小人的作用。”小人首先因嫉妒而上奏状告苏东坡，东坡本无罪，他自然不会理会。可没想到状告一环接一环。竟然掀起了一片批判苏东坡的热潮。就连一大堆毫无修养、毫无才学的无能之辈也绞尽脑汁想奏他一本。这无疑也是一种“蝴蝶效应”。

近日看到一位心理学家写的论文：“嫉妒心是由羡慕而产生的心理，是正常、自然、无可厚非的。”我有些气愤，难道人人都有就是无可厚非的吗？

但悲哀的是，生活中确实是这样。如果每个人都在做这件事，不论这件事的本质怎样，它都会变得正常化、合理化。这也是一种“蝴蝶效应”，一个人影响下一个人，从而波及群体内的所有人，众人在一起便有了巨大到可以颠倒黑白的力量。

正所谓“众口铄金，积毁销骨”，悲哉，悲哉！我们不妨来思考一下社会中产生“蝴蝶效应”的原因。

<<考场真情作文（高中）>>

可以得出结论：人容易受到外在的影响，被群体的意识所趋同。

它表现为盲目跟风，迷信权威，少于赞扬，乐于批判。

“蝴蝶效应”的力量是强大的，居心不良的人会利用这一效应做出难以想象的坏事。

然而人们对这一现象已习以为常。

善的“蝴蝶效应”为人谋福，恶的“蝴蝶效应”却已在人们的无意中酿成灾祸。

人类应对外物的变化有自己的认识，应保持自己的人格与准则，纵使世界上没有绝对的“个体”，但每个人都应努力不让自己的思想成为公众意识的俘虏。

在我看来，人们应乐于发现生活中的“蝴蝶效应”，才能理性地看清这世界。

<<考场真情作文（高中）>>

编辑推荐

考场真情作文（高中），六大困境——走出考场作文误区，唯有真情才能动人，三大特点——解读真情作文特点，写作就是生活，阅卷现状——解密阅卷法则，倡导真情写作，真情技法——情感想象是主导，细节描写显真情。

高中生作文素质教育及高考作文指导方案。

<<考场真情作文（高中）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>