

<<傀儡之城>>

图书基本信息

书名：<<傀儡之城>>

13位ISBN编号：9787229013196

10位ISBN编号：7229013194

出版时间：2010-5

出版时间：重庆出版社

作者：(日) 和田龙

页数：228

字数：201000

译者：陆求实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傀儡之城>>

内容概要

时逢战国乱世。

几近将天下收入囊中的丰臣秀吉，为了扫除统一路上的唯一障碍，发兵二十五万征讨关东王北条氏。北条氏的支城武州忍城，便成为秀吉锁定的攻击目标。

面对秀吉的凛凛兵锋，忍城城主成田氏长表面奉命动身去小田原支援北条氏，实际上却已经打好了内通秀吉的主意。

被选为忍城城代的老臣成田泰季刚一开战就一命归天，而接任城代一职的是被百姓们戏称为“傀儡”的成田长亲。

长亲骑技武功样样稀松，但他极具关东男儿的荣誉感，有着别人不能企及的“人气”，且在一副傻里傻气、五大三粗的外表下，潜藏着超乎常人的奇思妙想。

在秀吉的大军水淹忍城准备瓮中捉鳖之时，他突生奇计，最终以两千人的兵力战胜了秀吉的两万大军，使得忍城这座乡下土城在战国历史上留下了值得大书特书的一笔。

《傀儡之城》的主人公们不是日本战国历史中的“弄潮儿”，他们只是用智慧甚至生命誓死保卫家园的小人物。

作者和田龙以独到的视角、轻灵的笔触给了这些“小人物”们鲜活的性格，让他们在历史的舞台上演绎波澜壮阔的草根英雄史。

<<傀儡之城>>

作者简介

和田龙（1969—），日本当红历史小说家、剧作家。

2003年以原创剧本《忍者之城》获得第29届城户奖，2007年推出由该剧本改编而成的小说《傀儡之城》，迄今为止，累计销售390000万册，并被选为直木奖候选作品。

著名漫画家花咲昭正将其改编成漫画。

《忍者之国》是他在2008年5月推

<<傀儡之城>>

书籍目录

序章第一章第二章第三章第四章终章

<<傀儡之城>>

章节摘录

第一章 1 秀吉对三成下达了攻打北条家属城的命令之后两个月。

一个壮汉骑着马，从民家杂错的城边集镇疾驰而过。

因为风吹日晒脸颊变成赤铜色的这个壮汉，有着一张饱满的脸庞。

双眼又大又圆，似乎有几分温和可亲的样子，可是再看那黑乎乎的眼珠子里射出来的光，分明是一位可怕的猛将。

浑身上下没有一点儿多余的肉，随着每个动作，身上的肌肉便剧烈震颤，仿佛随时会发出金属般的敲击声。

壮汉名叫正木丹波，是成田家的头号家老。

“这个混账！”

丹波一面策马飞奔，嘴里怒气冲冲地骂骂咧咧。

马蹄得得，一路来到了东城门长野口。

“有没有看见长亲？”

说是询问，倒更像是在叱责看门兵士。

丹波口中的长亲，就是成田家一家之主成田氏长的堂弟成田长亲。

“阿斗殿下啊？”

看门的兵士摇了摇头，“没从长野口经过。”

“什么阿斗殿下！”

丹波呵斥看门的兵士。

不过此时不是呵斥兵士的时候。

他纵马稍许向前走了几步，从打开的长野口城门向城外望去。

日后大谷吉继进攻忍城发生激战的场所，此时却是一片宁静。

城门外忍川安静地流淌着，河上架着的桥前方则是一望无际的麦田。

就是不见长亲的身影。

“上哪儿去了，这个混账！”

丹波拨转马头，命令看门兵士，看到长亲立即告诉他赶到主城堡去，然后策马朝城内方向疾驰而去。

穿过集镇往主城堡回去的方向，丹波在湖的前面拐入左面一条道路，来到大手门。

“长亲出去过吗？”

丹波策马奔到城门前，又怒气冲冲地问看门兵士。

“阿斗殿下没有来过这里。”

“——又是阿斗殿下。”

丹波听着看门兵士的回答，心里不由得对长亲更加生气。

丹波将忍城的八个城门一一转个遍，到处寻找长亲。

自秀吉宣布发兵征讨北条，北条家便派出使者来到忍城，要求成田家的一家之主氏长率兵士迅速赶往小田原城，实行闭门固守。

眼看正式答复北条家使者的时限将至，成田家手下的所有家臣纷纷从各自所在的城堡来到主城堡集中，商议对策。

“偏偏那个混账东西……”丹波遥看着右边波光粼粼的湖面，心中暗自骂着长亲。

不知道为什么，长亲对家国大事不闻不问，独独热衷于庶民百姓的活计。

今天这样重要的关头，他一定又是蹑蹑出城，去了哪个村子在田里干农活儿呢。

“真是没用的阿斗！”

也难怪丹波心里要这样怒骂长亲。

丹波的性格沉静刚毅。

但是，对于从小一块儿长大的车笠之友长亲，他除了骂个狗血喷头之外，实在没有其他耐心。

<<傀儡之城>>

离开大手门，眼前来到清善寺。
寺门前一位老僧正在打扫道路。
——又是这个明岭。
丹波心里暗暗叫苦，碰上个难对付的主儿。
老僧正是清善寺的第六代住持明岭。
早年，清善寺内有一株柿子树。
每到秋天，不论武家恶少还是贱民贫儿，忍城的少年们都把从明岭的眼皮子底下偷柿子作为比试胆量的一个手段。
清善寺在城内，因此前往清善寺必定须经过某个城门。
然而只要说声“去明岭那儿偷柿子”，看门兵士便会笑着放人通行。
而明岭一旦抓住前去偷柿子的少年，才不管他的出身，往往打个半死才肯放人。
身为高僧，却做出这般与其身份极为不符、令人惊叹的行为，忍城的百姓无不对此津津乐道：“那个清善寺的住持可不是一般人哩。”
“不仅老百姓对他十分尊敬，就连城主氏长也对其另眼相待。
少年时的丹波就经常被明岭打得半死，当然，那大多是因为要掩护长亲的缘故，长亲每每逃跑时总是落在最后。
明岭时年八十，在当时来说绝对是少有的高龄。
不过他年事虽高，却是体健非凡，每天晚上睡觉之前必定酌上几口，而且一喝就喝到天亮。
“和尚，看到长亲没有？”
“丹波见无处可避，只得急急勒住胯下之马，在马上朝明岭发问道。
“阿斗？
没看见。
我说丹波，竟然端坐在马上同高僧说话，好你个正木，越来越了不起了是吧？”
“明岭大概今早又喝了个通宵，他醉眼朦胧地瞥了丹波一眼，大声喝道。
丹波很不情愿地从马上下来，嘴里嘟囔着：“高僧就很了不起吗？”
““好久没抽你了，是不是想让我用扫帚抽你啊？”
“明岭将手中的扫帚挥了挥。
——这老和尚还是让人这么讨厌哪。
丹波不由得露出一丝畏怯，他壮着胆子道出心中的不满：“可是老和尚，你称呼城主殿下的堂兄弟作阿斗，是不是有点儿过分哪？”
““我还没叫他混账哪，这就算客气的啦！”
“这老东西，我可说他不过。
——丹波决计不和明岭争辩下去，他翻身上马，朝着佐间口城门飞驰而去。
“今天下忍村全村出动，去给太兵卫老爷子家踏麦苗去了。
阿斗怕是也去了那里吧。
“明岭在丹波背后大声嚷道。
“噢，那谢谢啦！”
““要谢还是为你偷的那些柿子道谢吧！”
“明岭又大喝一声，随即闪身没入清善寺内。
大概这会儿才刚刚准备就寝去吧。
“太瞧不起人了！”
“丹波策马疾驰着，心里又想到长亲。
——阿斗殿下。
却说这长亲，身材超乎寻常的颀长，并且浑身布满脂肪，因而横粗竖大。
不过，要说他身材魁伟，或者是体格强健，这类印象却一丁点儿也没有。
单单就是个大。
这个高高大大的男人走起路来慢悠悠的，看上去有些呆头呆脑。

<<傀儡之城>>

他那副模样活脱脱像个木偶在机械地转动一样。

无论从哪个角度讲，长亲的相貌都属于丑陋一族。

脸上只有鼻梁高高挺起，嘴唇厚得令人恶心，一双眯缝的眼睛细得好像永远睁不开似的，偏偏这双小细眼睛时常大惊小怪地使劲瞪着，一副一本正经的样子。

他的表情也极其简单，平时对谁都不怎么会笑，然而却让人感觉仿佛一直在傻笑个不停。

“谁叫他这副德行，难怪要让人瞧不起哩。

”丹波为长亲而愤愤不平。

“阿斗殿下”，不管是家臣还是下级武士，甚至城中的普通百姓，全都这样称呼长亲，而且当着他的面也是如此。

丹波之所以不怎么为此而斥责那些兵士们，是因为长亲本人一向对此毫不介意，别人这样叫他他也照样答应。

真正用名字称呼他的，倒只有城主成田氏长以及几个重臣。

丹波从忍城东南门佐间口疾驰出城。

这里据说就是后来丹波与长束正家两军对阵之处，忍城之战中最为惨烈的战事就发生在这一带。

丹波举目遥看，一望无际的麦田中隆起着数十座低矮的小山包。

这就是如今被指定为国家级历史遗迹的“埼玉古坟群”。

昭和五十三年，从古坟群中的稻荷山出土了古代的铁剑，上面镌刻着的文字经学者破译，显示当年大和朝廷的统治曾经及至关东一带，而引起考古学界一片轰动。

然而在当时，丹波自然不可能知晓这些。

古坟群中的一座小山包吸引了丹波的视线。

<<傀儡之城>>

媒体关注与评论

《傀儡之城》是一部风格非常独特的历史小说。既少智谋、无武勇，又乏仁德，却极具武者的荣誉感，广受百姓的爱戴——如此个性的主人公在以往的历史小说中从未得见，因而充满了新鲜感。相信任何人读了都会爱不释手。

——著名文艺评论家 北上次郎 读着他们的对话，眼前顿时仿佛浮现出一幅幅画面，每个登场人物都是那样的可爱。

——日本著名漫画家 小野夏芽 读《傀儡之城》，感觉好像看好莱坞大片一样爽快！

虽然从未见过如此壮大的历史场面，但是它们却栩栩如生地浮现在眼前，真是不可思议。

——日本名模 渡边杏 和田龙的叙事风格亦张亦弛，富有节奏感，仿佛让读者亲眼目睹说书艺人手中扇子上下舞动，亲耳聆听其口角生风的演绎。

——著名作家、剧作家 井上久 这是本年度最最打动人心的一本书。历史小说居然也能写得如此妙趣横生！

——有邻堂书店横滨站西口店职员 梅原润一

<<傀儡之城>>

编辑推荐

《日本战国系列：傀儡之城》系时下日本最热门的历史小说，短短几个月内，销量突破390 000册
日本战国时期最具代表的草根英雄史 获日本最具影响力与市场价值的第六届书店图书大奖
从“三无”男人到殊死战斗的守城名将 破天荒演绎日本历史小说史上的全新英杰形
象 一部属于每个“小人物”的英雄成长史，比《德川家康》、《织田信长》更振奋心
灵 日本著名漫画家小野夏芽、日本名模渡边杏倾力推荐

<<傀儡之城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>