

<<滑稽面具下的文学骑士>>

图书基本信息

书名：<<滑稽面具下的文学骑士>>

13位ISBN编号：9787229012243

10位ISBN编号：7229012244

出版时间：2009-8

出版时间：重庆出版社

作者：谢周

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滑稽面具下的文学骑士>>

内容概要

《滑稽面具下的文学骑士：布尔加科夫小说创作研究》以俄国著名作家米·布尔加科夫的小说创作为研究对象，分别探讨了作家的前期小说创作及其后期代表作《大师和玛格丽特》，是国内首部对布尔加科夫小说创作进行较为全面研究的专著。

《滑稽面具下的文学骑士：布尔加科夫小说创作研究》作者谢周在细读文本的基础上，对作家的世界观、创作观，对作家的怪诞讽刺艺术、浪漫神秘风格等都进行了详尽的探讨，梳理总结了作家小说创作的特色和成就。

布尔加科夫研究者，俄罗斯文学爱好者，均可从本书获取有益参考。

<<滑稽面具下的文学骑士>>

书籍目录

序前言第一部分 前期小说创作研究第一章 战争与家园第一节 战斗的狂热第二节 战争与家园的冲突第三节 忏悔与赎罪第二章 讽刺艺术第一节 传统的养分第二节 科幻与讽刺第三节 怪诞与讽刺第四节 讽刺的哲理第三章 心灵自传第一节 知识分子、人民与革命第二节 浪漫主义与神秘主义第二部分 《大师和玛格丽特》研究第一章 传统与现代第二章 主题思想第一节 荒诞世界第二节 审视传统第三节 沃兰德主义第三章 人物塑造第一节 情节、背景与人物第二节 对话精神的缺失第四章 叙述特征第一节 象征与神话叙述第二节 叙述的迷宫附录布尔加科夫致苏联政府的信布尔加科夫致斯大林的信主要参考文献后记

<<滑稽面具下的文学骑士>>

编辑推荐

米哈伊尔·布尔加科夫是20世纪俄罗斯文学史上一位风格独特且影响巨大的作家，也是近二十年中外学界的重点研究对象之一。

围绕这位作家的个性和创作，不断有不同形式的新成果涌现，其中自然也包括我国学者的成果。这些成果对于人们准确理解布尔加科夫这一复杂文学现象起到了不可或缺的作用，不过从总体上看，还是有很多工作要做，例如应该如何更全面深入地认识和把握作家的创作方法和艺术特色，就是其中比较突出的一个问题。

《滑稽面具下的文学骑士：布尔加科夫小说创作研究》在一定程度上可以说是弥补了这一缺憾。

整体而言，作者谢周对布尔加科夫创作特色的提炼和概括是恰如其分，令人信服的，对相关作品的分析也入木三分，别有见地，常给人以耳目一新之感。

例如，作者对布尔加科夫早期小说《奇奇科夫奇遇记》中讽刺与惩罚的解读，对《恶魔纪》中梦幻艺术和镜面艺术的挖掘，对《不祥的蛋》和《狗心》中“人、神、魔”相互关系的哲理性揭示，以及对《大师和玛格丽特》中的现代主义特性的总结等等，都是作者潜心研究和深入思考的结果。

同时也看得出，作者在文本细读方面是下了苦功的。

<<滑稽面具下的文学骑士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>