

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787229010744

10位ISBN编号：7229010748

出版时间：2009-8

出版时间：重庆

作者：《天天向上丛书》编委会 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<假如给我三天光明>>

### 前言

假如有一天，我们的双耳再也不能倾听美妙的声音，或是眼睛无法欣赏美好的事物，抑或是嘴巴失去了说话的功能，那将是多么可怕的事情！

然而，海伦·凯勒就是这样一个人，但是又聋又哑又盲的她，凭着坚韧的意志力和不断进取的拼搏精神，与命运抗争，与时间赛跑，活出了精彩的人生。

本书在保持原著风格的基础上，用生动有趣的语言、精致美观的插图，再现了奇女子——海伦·凯勒如何在恩师莎莉文的引领下、在亲人的关怀下、在朋友的鼓励中一步一步走向成功，谱写了辉煌的人生之歌。

## <<假如给我三天光明>>

### 内容概要

假如有一天，我们的双耳再也不能倾听美妙的声音，或是眼睛无法欣赏美好的事物，抑或是嘴巴失去了说话的功能，那将是多么可怕的事情！

然而，海伦·凯勒就是这样一个人，但是又聋又哑又盲的她，凭着坚韧的意志力和不断进取的拼搏精神，与命运抗争，与时间赛跑，活出了精彩的人生。

本书在保持原著风格的基础上，用生动有趣的语言、精致美观的插图，再现了奇女子——海伦·凯勒如何在恩师莎莉文的引领下、在亲人的关怀下、在朋友的鼓励中一步一步走向成功，谱写了辉煌的人生之歌。

海伦·凯勒是美国20世纪著名的盲聋女作家和演讲者，她凭借坚强的意志考入哈佛大学的拉德克里夫学院，成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人，曾被授予“总统自由奖章”，被誉为人类意志力的伟大偶像。

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒最著名的一篇散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命、珍视光明，关爱人生、关爱他人。

## <<假如给我三天光明>>

### 书籍目录

第一章 跌宕起伏的人生光明和声音童年记忆爱的摇篮无尽的希望再塑生命的人亲近大自然了解“爱”的含义阅读生涯第一个圣诞节波士顿之旅拥抱大海山间秋季雪的世界开口说话《霸王》事件参观世界博览会学习拉丁语就读聋哑学校进入剑桥女子学校冲破黎明前的黑暗终于上大学了思想的乌托邦享受美好生活一双双托满阳光的手充实的大学生活遇见马克·吐温永不服输上台演讲怀念贝尔博士热烈的反战运动首次“触电”在杂耍剧院的日子慈母去世意外的喜悦属于我的完美人生第二章 安妮·莎莉文老师背井离乡贫民救济院扫帚星救济院里的时光我要上学惊喜连连玷污校誉安妮的新家初见海伦无敌小暴君早餐大会战离开父母质的飞跃第一次组句子拥抱生活参加毕业典礼永远的安妮莎莉文第三章 假如给我三天光明第一天第二天第三天

## &lt;&lt;假如给我三天光明&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 跌宕起伏的人生 童年记忆 病愈后发生了什么，我几乎记不起来了。依稀记得我常坐在母亲的腿上，有时候也会紧紧拉着母亲的裙摆，跟着她忙里忙外。

再长大一点后，我可以通过双手来感知各种物体的形状，分辨它们的用途。后来，我觉得我需要与人进行交流，于是我开始做出一些简单的举动。比如用摇头表示“不”，用点头表示“是”，往回拉表示“来”，向外推表示“去”。如果我想吃面包的话，我会模仿切面包，并往上面涂抹奶油的动作。当我想告诉别人我冷时，我会缩着脖子，做出发抖的样子。

我的母亲也总是竭尽所能地做出各种动作，让我了解她的意思，可能是血缘的关系吧，我也总能很快知道母亲的意思。事实上，在那段漫长的黑暗时期，是母亲的慈爱和智慧，驱除了我身边的黑暗，让我体会到生活的美好。

随着年龄的增长，我逐渐明白了一些事理。五岁的时候，我学会了把干净的衣裳叠好收起来。洗衣店送回衣物时，我能辨别出哪几件是自己的。有客人来的时候，我会和客人打招呼；当他们走时，我会挥手道别。

记得有一天，一些绅士来访。于是我急忙跑上楼，学着母亲的样子穿上外出的礼服，坐在镜子前梳妆，往自己头上抹油，往脸上涂粉，还把一块面纱用发夹固定在头上，让面纱垂下来搭在肩上，轻轻覆盖在我的脸上。完成这身装扮后，我下楼去见客人，可想当时是多么的滑稽。

虽然我已经不记得第一次意识到自己与众不同是什么时候了，但可以肯定的是，那是在莎莉文老师到来之前。

从我注意到我的母亲和我的朋友都是用嘴巴而不是用手势交流后，我就会在大人谈话的时候伸手去摸他们的嘴巴，可是我无法理解他们的意思。

后来，我也试着像别人一样蠕动嘴唇，企图与别人交谈，人们却总是无法理解我的意图，这令我非常愤怒，每当这时我就会又踢又叫，直到筋疲力尽。

虽然我心里知道这是不对的，但我仍会经常因为一些小事发脾气。我记得我经常伤害我的保姆埃拉，把她的身体踢得青一块紫一块的，她应该很痛。其实我每次发完脾气后都很懊悔，但一旦有事情不顺我的心意，我还是会胡乱踢打。

童年时代，我有两个忠实的伙伴，一个是聪明的小姑娘玛莎·华盛顿，她是我家厨师的女儿；另一个是贝拉，它是一只老猎狗。

玛莎·华盛顿总能很容易地明白我的手势，所以每次吩咐她做事，她都能很快完成。我的身体结实健壮，而且性情冲动，做事不顾后果，玛莎大概认为与其跟我打架，还不如乖乖地听我的话，所以总是迁就我，从不与我发生冲突。

我俩总是一起待在厨房里，揉面团儿，做冰激凌，或是喂火鸡，这些家禽都不怕人，它们会在我的手上吃食，并乖乖地让我抚摸。

有时我们也会为烤制点心而争吵不休。有一天，竟有一只硕大的火鸡从我手里叼走番茄后，一溜烟儿地跑了。或许是受到了火鸡的启发，我和玛莎把厨娘刚烤好的蛋糕偷偷拿走，躲在柴堆里吃了，但却吃坏了肚子，还生了一场病，我不知道那只火鸡是否也遭到了同样的惩罚。

童年时我最大的快乐就是搜寻珍珠鸡的蛋，因为它们总是喜欢在偏僻角落里筑巢。每当我想去找鸡蛋的时候，都会把两只手攥成圆形，放在草地上，装成在草地上滚动的东西，而玛莎总能明白我的想法。

运气好的话，我们能找到蛋，可是我绝不允许玛莎拿着蛋回家，我会用盛气凌人的手势让她明白，她在路上会摔跤，那样鸡蛋就会被打碎的。

每次回想起童年，谷仓、马厩以及每天早晚给奶牛挤奶的庭院，都会给我和玛莎带来无穷的快乐

## &lt;&lt;假如给我三天光明&gt;&gt;

当我跟玛莎到乳牛场时，挤牛奶工人会把我的手放在奶牛的乳部，让我学着挤奶。有时候，我会因为对牛又拧又掐，而被牛尾不停地抽打。

为圣诞节做准备也是一件快乐的事，虽然我并不明白这是一个什么样的节日，但是弥漫在屋子里的香味，足以让我非常高兴。

有时候，大人们会让我跟玛莎研磨香料，挑拣葡萄干，或者用勺子搅拌馅料。

我也会像其他孩子那样把自己的长袜子挂起来，虽然我对这种仪式并不感兴趣，也没有太大的好奇心，更不会像别的孩子一样天没亮就爬起来看袜子里装了什么礼物。

玛莎·华盛顿跟我一样喜欢搞恶作剧。

记得7月一个炎热的午后，我和玛莎坐在走廊的台阶上。

玛莎八九岁了，皮肤像黑炭一样，她用鞋带把像绒毛般的头发扎了起来，一束束的头发看起来就像很多个螺丝锥似的长在头上；而我皮肤白皙，有着一头长长的金色卷发，那时我6岁。

当时我们俩在剪纸娃娃玩儿，可是没多久我便厌倦了这个游戏。

于是，我们俩又开始剪我们能够得到的金银花藤叶子。

后来，我突然注意到了玛莎那头像螺丝锥一样的头发，决定用剪刀去剪。

虽然一开始她极力反对，但最终还是被我蛮横地制服了。

剪完玛莎的头发，我就让她剪我的头发，要不是母亲及时制止，她一定会把我的头发都剪光的。

贝拉是我们家的狗，也是我的另一个玩伴，它又老又懒，喜欢在暖炉旁睡觉，不太愿意陪我玩，也不够精明。

无论我怎么努力教它我的“手势语言”，它都不懂，这令我十分懊恼，经常挥起拳头对它一阵乱捶。

贝拉却无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗅一嗅暖炉，然后又在另一端躺下继续睡觉，每到这个时候我都只能去找玛莎玩儿。

虽然童年的记忆都是零碎的片断，但相比起没有光、没有声音的黑暗世界，这些记忆显得格外清晰。

记得有一次，我不小心溅湿了围裙，便把围裙铺在客厅的壁炉边烘烤。

急性子的我觉得它干得太慢了，就把它挪的离火更近了一些。

结果，围裙一下子烧着了，甚至连我的衣服都被烧着了。

我惊慌失措的叫声惊动了老保姆维妮，维妮把一条毯子裹在我身上，火很快扑灭了，但我差点儿窒息。

所幸的是，我除了双手和头发被烧外，其余地方并无大碍。

也就是在那个时期，我对钥匙非常感兴趣。

一天早晨，我把母亲锁进了储藏室，她被迫在里面待了足足三个小时，母亲在里边不停地敲打房门，但因为那时仆人们都在屋外干活，所以并没有人过来开门。

我一边感受着敲击房门的震动声，一边坐在走廊的石阶上咯咯地笑。

这种恶作剧使我的父母意识到，必须尽快请人来管教我，于是他们请来了莎莉文小姐。

在莎莉文老师到来之初，也曾被我锁在房间里。

有一次，母亲让我上楼送东西给莎莉文小姐，我出来的时候砰的一声把门锁上，并将钥匙藏在客厅角落的衣柜下。

任凭家人如何哄劝，我就是不肯说出藏钥匙的地方。

结果，我的父母不得不搬了一把梯子，让莎莉文小姐从窗口爬了出来。

而我暗自得意，没有丝毫的后悔，几个月之后，我才交出了那把钥匙。

爱的摇篮 在我5岁的时候，我家从爬满藤萝的小房子搬到了一所新建的大房子里。

这个家庭由父母、两个同父异母的哥哥，还有后出生的小妹妹米尔德莱德6个人组成。

我最早而且最清晰的有关父亲的记忆，就是当我穿过一堆堆的报纸来到父亲身边时，总是看见他拿着\_沓报纸遮住自己的脸。

对此我感到极其迷惑，所以也模仿他的动作，举起一张纸，甚至还会戴上他的眼镜，认为这样就能解开父亲的秘密了。

## <<假如给我三天光明>>

若干年后，我才知道原来我的父亲是报纸编辑。

我的父亲是那种极其仁慈宽厚而且眷顾家庭的人，除了狩猎季节外，他很少离开我们。据家人描述，他是一个出色的猎人，也是一名神枪手，除家人之外，他最爱他的狗和猎枪。另外，他还极其好客，每次回家都要带着客人，这几乎成了他的一个性格缺点。

他最引以为豪的就是我们家的大花园。

据说，父亲培育的西瓜和草莓是全村最好的，我还记得他总是把最先成熟的葡萄和精选的草莓摘给我吃。

有时还会慈爱地领着我在瓜田和藤萝之间散步。

父亲是一个很会讲故事的人，在我学会了语言以后，他常常会笨拙地在我手上拼写我刚学会的词，以此来讲述许多奇闻逸事。

“讲完”故事后，他会让我马上“复述”他讲过的那些故事，父亲说再也没有什么比我的“复述”更令他高兴了。

1896年，当我正在北方惬意地享受着夏日温暖的阳光的时候，接到了父亲逝世的消息。他死于一次突发疾病，一阵急性发作之后，人就这么离去了。

父亲的死亡使我第一次感受到巨大的悲痛，也使我对死亡有了自己的认识。

<<假如给我三天光明>>

编辑推荐

轻松阅读，畅享收获。  
手心对书籍的呵护，就似图书对心灵的温暖，七分美丽的付出，获得十分不凡的精彩，那些风轻云淡的从容，漫射于字里行间，让眼神与心灵交融。



<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>