

<<胭脂碎（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<胭脂碎（上下册）>>

13位ISBN编号：9787229007638

10位ISBN编号：7229007631

出版时间：2009-6

出版时间：重庆

作者：蔓凉

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胭脂碎（上下册）>>

内容概要

她，上官扶柳，西华王朝唯一外姓长公主，却是个因一支妖艳金簪穿越千年而来的现代人。

成长于天下第一首富西泠山庄，从学于天下第一无双公子。

十八岁韶华，却因权势，被迫嫁入相府。

他，洛谦，西华王朝篡位权相，却是在位时间最短的皇帝。

朝堂之上，翻云覆雨，阴谋之中，冷酷无情。

可那一场政治联姻，将一朵连他自己也不曾预料的南海素莲引到身边，她暗香弥漫，乱了他的心。

于是，他们都成了感情棋盘上的卒子，只能进，不可退！

夺嗣之战再起，相拥过后，转身瞬间，他们将何去何从？

<<胭脂碎（上下册）>>

作者简介

蔓凉，世间某女，擅数理，却喜读文史，无奈底子薄，恶补之，不料虚补过甚，终致某晚按耐不住，抓了键盘噼里啪啦，欢腾地编故事。

人生最大理想，努力地活出“生如夏花般灿烂，死如秋叶般静美”的境界。

<<胭脂碎（上下册）>>

书籍目录

第一章 胭脂碎第二章 旧事多第三章 家世赫第四章 桃花岛第五章 鸿门宴第六章 初见时第七章 风波恶第八章 清平乐第九章 旋涡急第十章 掌上舞第十一章 君不应第十二章 月如钩第十三章 便如是第十四章 破阵子第十五章 夜探营第十六章 杨柳心第十七章 醉颜酡第十八章 长夜宴第十九章 虚龙斗第二十章 玉生除第二十一章 意难平第二十二章 甚寒亭第二十三章 棋局乱第二十四章 伤离别第二十五章 松涛雪第二十六章 弹指瞬第二十七章 太庙祭第二十八章 路金殿第二十九章 画成灰第三十章 关山碍第三十一章 流云转尾声

<<胭脂碎（上下册）>>

章节摘录

第一章胭脂碎车水马龙，高楼林立，一派大都市的繁华。

我站在候车场的落地窗户前，不时地跺脚，水汽呼出，遇上玻璃便立即凝成了水雾。

这个城市的天气，一向堪比六月大小孩的脸，阴情不定，变幻莫测。

前天尚有阳光，昨日就寒潮来袭，一夜急雪，满地冰霜。

“吱呀”一声，大客车在雪地急转弯，溅起一地琼雪。

人群顿时急躁起来，我也搓了搓手，拖着小皮箱随人流挤上了回家的车。

家乡，我生活了二十年的地方，一个古城旧镇。

她有千年历史，辉煌文明。

但如今只剩斑驳城墙，浑浊护城河及几丈光滑的青石板路，尚可见证曾经繁华。

天气寒冷，回到家就窝了好几天，直到接了一通电话才踏出家门。

那天腊月十八，阳光酥软，难得相聚的高中好友约在章华寺见面。

章华寺高台而筑，红墙黄瓦，乃百年大寺。

传闻，章华寺因章华台得名。

春秋战国乱世中，一方霸主楚王好奢华，倾全国之力，费十年之功，始建章华宫，为天下华美宫殿之最。

百年流逝，秦王一扫天下，并吞六国，楚灭，都城陷，混乱中章华宫付诸于一把烈火，化为灰烬。

千年沉浮，只留残壁断垣章华台。

年华逝去，众人皆忘章华台，直至有一得道高僧，云游四方，化缘筹款，以章华台为基，修建章华寺，德名远播四方。

盛传，清末慈禧极为欣赏章华寺住持，曾诏入京，殿前讲佛，后赐礼器百副，封为两湖寺庙之首，百年之后，香火旺盛。

依着家乡风俗，每年我们都会到寺中为家人祈求平安。

踏着碎步，一晃眼就立于章华寺石碑楼下。

远远望去，就看见了在香烛铺里的好友三人，招手示意后，我便静静地等在章华寺前的台阶上。

对于挑选香烛我一向不大擅长，也就由着她们帮我挑选。

寺前空地依旧保持着传统习俗，摆着各式各样的小摊，好似庙会，货物多以古玩器物为主。

自己一直很喜欢古色古香的精细器物，可从来只是静静的看，感受历史韵味，从未想过要拥有它们，握于手中细细把玩。

可今天我被一个黄金簪子强烈吸引着，它弯翘新月形，泛着暖黄光芒，雕刻百花图案。

簪上花小如豆，却瓣瓣分明，线条流畅，清晰似钩。

酒红色的玛瑙细碎的镶在簪上，阳光下玛瑙晶莹剔透，犹如血珠滚滚而动，妖艳异常。

霎时，心里涌起一股念头，它是属于我的。

小心翼翼地握住簪子，问摊主婆婆：“它值多少？”

“老婆婆耷拉着眼皮，没有说多少钱，反而命令道：“你转过身去，我为你把头发盘起。”

“很奇怪，我依言转身，将一头长发交给她。

我一直留有长发，虽然不够乌黑亮泽，但却也柔顺，不是偏爱发丝在空中飞扬的感觉，只是执着地喜欢将长发覆盖住枕头，然后闻着它们的味道，安静地睡着。

“它叫胭脂碎。

“老婆婆沙哑的声音从脑后传来，“浴火凤凰……涅槃重生……”断断续续，听得不太真切。

“只要你在神女面前说一句话，胭脂碎就是你的了。

“一句话？”

“我疑惑回头，恍惚间看到一张明媚女人的脸，深邃的轮廓，透亮的黑瞳，妖冶的红唇，眉间艳若胭脂的朱砂痣。

她妖娆地笑道：“……爱情，只求得一个结果……”梦境？

幻象？

<<胭脂碎（上下册）>>

我快速地眨了下眼睛，想要确认眼前的一切时，却是一张拥有深壑皱纹的老婆婆的脸。

“长发已经盘好，胭脂碎真的很适合你。

时间不早了，快去寺里吧，看，你朋友们正叫你呢。

”果然，她们在寺院门口唤我。

“记住，爱情，只求一个结果。

”身后再次传来老婆婆的沙哑声音。

待我想回头问个明白时，却已被好友拉入寺中了。

和往常无异，烧香拜佛，祈求平安。

结束后，大家拣了条幽静小路，边走边谈，诉说各自近况。

“哟，那里什么时候新修了座高塔？

”抬头仰望，果真有一座青砖木塔矗立着。

塔高约三十米，九层塔身，塔檐宽大，似无限延伸，直破苍穹。

六角檐上各挂一串铜制风铃，风吹铃摆，清脆铃音隐约耳闻。

走近，发现一石碑，刻曰：家国恨，烽烟起；亲缘灭，胭脂碎。

家国恨……亲缘灭……，我默念着，眉间不禁蹙起，好一段决绝的文！

胭脂碎，那张明媚女人的脸顿时涌入脑海，我心下略微发凉，抬起手触到了发间的金簪。

不知是不是在太阳下晒得久了，那簪子竟是滚烫的。

“进去瞧瞧。

”好友们被这段苍凉的文字引起了兴趣，想一探究竟，眼见四下无人，我们便推门进入塔中。

塔内全由木材搭建而成，尚未上漆，木质纹理清晰可见。

塔中光线昏暗，四周点着油灯，烛火飘移，时暗时明。

“西域的神女吗？

”好友面北问道。

木塔中堂北方有一尊真人大小的金像。

金像脚踏彩云，彩带飘飘，轻盈巧妙，形体妍态，应是女子无疑。

可这女子面容几乎与那幻想中的明媚女子一模一样，同样深邃的轮廓，同样透亮的黑瞳，同样艳若胭脂的朱砂痣，只是这金像没有那女子勾人的妩媚，而多了几分不甘心的幽愤。

“看来我们是遇上了神仙姐姐，既是有缘，我们不妨学段誉公子磕上几个响头。

愿神仙姐姐保佑我们钓上金龟婿！

”好友打趣道。

四人各自跪拜祈祷，一低头，我恍惚间又看见那明媚女人的脸，于是心念一动，轻喃道：“爱情，只求得一个结果。

”霎时塔内风起，吹灭满屋烛火，闻得阵阵轻烟，我心中微惊，但见她们三人安好，才略微放松心情。

此时，塔门已微微开启，一肩宽，外面阳光透过缝隙，洒在青砖地板上，洋洋暖意。

“时间已经不早了，还是快回家吧。

”门缝太小，四人只得依次而过，我排最末。

待我穿过塔门时，只觉得门缝越来越小，挤压得五脏六腑都要吐出来似的，勒得我全身生生的痛。

出于本能，我开始挣扎，突然间，觉得发间的黄金玛瑙簪子松动了，随着长发倾落而下。

这时，我不禁“啊”地叫了一声。

本以为经过一番挣扎，我已离开木塔，回到章华寺内的茵茵草地上。

可一睁眼，却发现我错得离谱。

经再三确认后，我才肯定自己变成了一个婴儿，正躺在一个年约三十的妇人怀里。

那妇人淡眉细目，身着绣花对襟轻烟罗衫。

她眉眼含笑地说道：“小姐，是一位千金，俊俏的紧，像你一样，简直就是一个模子刻出来的。

”受她喜气的感染，我勾起唇，淡淡地笑了“看啊，她还对我笑呢，真惹人怜。

”那妇人欢喜地说，“小姐，给小小姐取个名字吧！

<<胭脂碎（上下册）>>

” “第一次相遇，他俯身而下，在我耳畔呢喃，扶风弱柳，果真江南女子。

” 声音嘶哑而柔软，从紫檀琉璃六扇屏风后徐徐传来：“就叫她扶柳吧！”

” 那妇人立刻皱了眉头，语气明显不悦：“小姐，你又何苦对那负心人念念不忘呢！现在有我和去疾少爷陪着你，况且还添了小小小姐呢。

” “要我如何相忘！”

” 重重一声叹，满屋无奈。

趁着她们交谈之际，我迅速打量周围的环境，心下自做判断。

室内家具摆设简单，但绝不平凡，高脚黄杨木茶几上的一套钧窑茶具，色泽如雨过天晴，水洗般碧泓，釉质细润紧致，壶旁边的青瓷雕花莲瓣茶碗，曲线优雅若翘翘，实非一般人家可用，由此推断此家非富即贵。

略整思绪，我如今是在中国古代的某个王朝，并以一个初生婴儿的形式重生了，但我却保留了我以前所有的记忆。

为什么我会重生呢？

怕是与那明媚女子、那叫胭脂碎簪子密不可分。

还有我的朋友们呢？

难道她们也来到这个朝代吗？

疑问重重，不知如何解答，我只能轻叹一声，既来之，则安之，从此以后我是扶柳。

三载春秋，转瞬即逝，我已熟识这个世界。

如今的娘名唤柳依依，江南余杭人氏，居于西泠柳庄秋水居。

西泠柳庄踞虎丘依西湖而建，绵延数千里，借山势修栈，顺水流造桥，亭台楼榭，奇葩异石，尽融于自然之中，使得整个山庄清新幽雅，随处拾来皆是风景。

传闻，西泠柳庄被尊为“北傲龙，南西柳”的营造双绝之一。

北方傲龙堡雄踞西北百年，建筑以实用为主，绝无华丽的奢靡装饰，风格朴实。

其中又以其黑色城墙为最，城墙高八丈八，宽两丈四，结实坚固堪比长城。

最令人称奇的是，墙体全部由黑色玄武石堆砌而成，墙外表面几经打磨，滑不附物，无人可攀延而上。

而南方的西泠柳庄则延续了江南特有的细致，每一物皆精细，突破人类手工制造的极限。

就如秋水居中的湖心台，耗七名建造大师三年心血修筑而成，湖心台以南海红血珊瑚为主，辅以明润珍珠，深海莲花贝，胜似蓬莱仙境。

西泠柳庄如此繁华，何人方能坐拥此庄？

江南柳氏！

江南柳家历代经商，每代必有经商奇才，如此积累数百年，终创下无数财富。

柳家经营所涉及领域广泛，可谓有城镇处必有柳家商铺。

现任西泠柳庄庄主柳义柏，正值壮年，打点全庄生意，精明能干，被称为江南第一富商。

而我娘柳依依则是其唯一胞妹。

西泠柳庄虽大，但我认识的人却也不多，只因我从小随娘闭门住于秋水居中。

所熟识之人也就只有娘的贴身丫鬟杏姨。

杏姨就是我刚出生时，抱着我的那名妇人，闺名唤作柳杏。

其实以上我所知晓的，几乎都是从杏姨那里得知，因为娘常常是静静地坐着，半天也说不上一句话。

还有一个大我八岁的哥哥，杏姨口中的去疾少爷。

由于他正值少年课业繁忙，也只是匆匆来过几次秋水居，并未留有深刻印象。

以及只闻其名未见其人的两位表哥，柳风与柳云，三位表姐，柳雨蕉、柳雪君和柳霜铃。

可是关于爹，我仍一无所知，甚至从山庄的丫鬟和老妈子的饭后闲谈中也未曾听得一二句。

我爹似乎是山庄的禁忌，无人敢提起，也就越发的神秘了。

我一直安静地长大，与所有的小孩一样，咿呀学语，跌倒中学会走路。

因为我知历史是不容改变的，在中国史书上没有记载过一名叫扶柳的天生才女，我也便顺应历史，只做一个平凡人。

<<胭脂碎（上下册）>>

我曾以为我会一直这样地沉默下去，波澜不惊，了度一生。
可仅三年之后，突然明白，我不可能再这样安静地生活下去了。

.....

<<胭脂碎（上下册）>>

编辑推荐

《洛书:胭脂碎(上下册)》：千万网友倾力狂推，突破晋江原创网点击率历史纪录。
2009年晋江最火的青春穿越文，2009年中国最多媒体推荐的爱情小说。

<<胭脂碎（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>