

<<布歇素描解析>>

图书基本信息

书名：<<布歇素描解析>>

13位ISBN编号：9787229006228

10位ISBN编号：7229006228

出版时间：2009-5

出版时间：重庆出版社

作者：王朝刚

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布歇素描解析>>

内容概要

布歇曾经被称作素描草图之人，他自己说自己画了近万张的素描草图作品，事实上好像还多得多，布歇近五十年的绘画生涯，每年都有两百多张的作品。

在那个年代，大多数艺术家都要画大量的素描作品，用于习作练习、细节研究和创作草图。

受时代的影响和他作为宫廷画家的身份，布歇的素描同样具有当时洛可可艺术风格的特征。

在早年学习阶段，他就深受洛可可代表大师华托等人的影响，临摹了大量的这种风格的作品。

本书选辑了布歇大量的素描作品，分成奋斗篇，人体篇，人物篇，细节篇，创作篇和风景篇几个章节，向读者展示其艺术成长的过程，欣赏他独特的素描艺术魅力，努力为大家提供一个学习大师素描的优秀范本。

<<布歇素描解析>>

作者简介

王朝刚，1975年生于中国重庆，1995年考入四川美术学院油画系本科，1999年考入四川美术学院油画系研究生并获硕士学位。

2002年留校任教至今，2006年法国巴黎第一大学学习，1999年参加“心眼”观念艺术展，2001年参加香港“漂浮中的梦境”观念艺术展，2002年参加首届重庆油画展并获优秀奖，参加第三届中国油画展并入选精选作品展，参加《三峡》美术展览，参加新加坡艺术季节画廊展，2003年参加法国图卢兹中法艺术交流展《彼此》，参加首届重庆美术展览，作品被中国美术馆收藏，2005年参加北京艺术展览《抓壮丁》参加深圳艺术展览《艺术超市》，2006年参加北京《无尽江山》中国美术馆邀请展，参加深圳《全国十所美术院校师生联展》参加上海首届“新动力”当代艺术双年展参加北京艺术博览会2007年参加上海首届新动力艺术题名展，作品被国内外收藏家和学术机构收藏，广泛发表于《当代艺术家》，《美苑》。

《江苏画刊》，《中国油画报》等专业报刊杂志。

<<布歇素描解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>