第一图书网, tushu007.com

<<拉斐尔>>

图书基本信息

书名：<<拉斐尔>>

13位ISBN编号：9787229005986

10位ISBN编号：7229005981

出版时间：2009-6

出版时间：重庆出版社

作者：王朝刚 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<拉斐尔>>

内容概要

拉斐尔是意大利文艺复兴盛期著名的画家和建筑家。
他是一位谦虚好学、博采众长的艺术大师，他的画作中总是流露出秀美、典雅、和谐而明朗的特点；他塑造了众多圣母像，颇负盛名，美术史上尊称他为“画圣”。

拉斐尔·桑乔（Raphael），1483年出生于意大利西北威尼斯和佛罗伦萨之间乌姆勃利亚省的一个小镇，父亲乔瓦尼-桑乔是一位杰出的画家，颇受时人欢迎。
拉斐尔幼时即从父学画，1500年他来到了佩鲁甲城著名艺术家彼得罗·佩鲁吉诺的画室，受命画了一幅祭坛画《托朗蒂诺的圣吉古拉》，并被任命为“画师”。
其间，他于21岁画的《圣母的婚礼》，是对佩鲁吉诺的杰作批评性的重新创作，也是他的第一幅杰作。
在这幅画作中不仅表明拉斐尔充分吸收了佩鲁吉诺的艺术精华，而且后来居上，无论构图与形象塑造皆有新创。

1504年拉斐尔来到著名的艺术之都佛罗伦萨，并受到莱昂纳多·达·芬奇和米开朗琪罗-博纳罗蒂的影响。
在1504—1508年之间，拉斐尔创作了最有名的圣母像《大公爵的圣母》、《草地上的圣母》、《花园中的圣母》等。
《草地上的圣母》中的圣母，身上穿着当时流行的漂亮衣裙，对孩子满含爱意，就像邻家的少妇，端庄、优雅极其高贵。
圣母、小耶稣与小约翰呈金字塔构图，耶稣处于圣母的两腿之间，正在与处于圣母右边的小约翰玩耍。
这个场面看起来是如此的自然，如此的和谐，让我们丝毫感觉不到这是艺术家苦心经营的结果。
《花园中的圣母》虽是宗教画，然而却洋溢着人世间幸福、美好的情调。
圣母侧身而坐，照看着两个正在嬉戏玩耍的孩子，一个是耶稣，另一个是圣施洗约翰。
画面线条柔和，远景迷蒙，近景鲜花遍地；天空飘着几朵轻盈的白云，映着柔和的微光。
情与景富有浓郁的诗意。

1508年，据说由于他的同乡好友——著名建筑家多纳托·布拉曼特的引荐，他得以来到罗马为教皇效劳。
凭借他杰出的艺术才华以及不错的交际能力，他迅速成为整个罗马最为耀眼的艺术明星，其最重要的艺术作品也是在罗马得以完成，其中就包括著名的梵蒂冈宫签字厅壁画《雅典学院》、《西斯廷圣母》、《该拉忒亚》等等。
《雅典学院》是以古希腊哲学家柏拉图所建的雅典学院为题，以古代七种自由艺术——语法、修辞、逻辑、数学、几何、音乐、天文为基础，以表彰人类对智慧和真理的追求。
《雅典学院》表现了拉斐尔对西方古代知识体系的理解，这些古代的哲学家们和科学家们共聚一堂，似乎正在交流和解释着他们的理论知识。
画面的中心人物是柏拉图和亚里士多德，柏拉图左手拿着他的著作《提迈奥斯》，并用右手指着天空，似乎正在阐述他的哲学思想：世间一切事物仅仅是理式世界的模本而已。
旁边的亚里士多德则用右手指着地面，似乎同样在阐述他的理论体系：客观事物是一切知识的基础和来源。
在柏拉图和亚里士多德周围，拉斐尔布置了众多西方历史上的知名学者，-包括毕达哥拉斯、赫拉克利特、第欧根尼、欧几里得、索罗亚斯德、托勒密等等。
拉斐尔创造了一个巨大的纵深空间，这个纵深空间由几个穹顶组成，这很自然地体现了他们那一代人对复兴古典建筑的热情。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com