

<<游戏规则女人来定>>

图书基本信息

书名：<<游戏规则女人来定>>

13位ISBN编号：9787229005870

10位ISBN编号：7229005876

出版时间：2009年6月

出版时间：重庆出版社

作者：[韩]郑守娟

页数：200

译者：文文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游戏规则女人来定>>

前言

21世纪的韩国，对于“积极正面的女性”以及“强韧的女性”，掀起崇拜的热潮。

过去社会的标准是趋向于善良而顺从的女性，但是以现代来说，有点使坏的女人或是强韧而积极正面的女性，才是社会上所认定的标准。

2005年，电视剧《我叫金三顺》引起许多观众的回响，这部戏就是在反映此时代的需求，因此深得大家的喜爱。

三顺这个角色尤其受到女性朋友们的热爱，探讨原因就可以得知，社会所追求的理想女性形象，其实正在改变。

从过去到现在，透过传媒，女性的形象产生了什么变化？

其所代表的意义是什么？

针对这些问题，本书做了一番详细且深入的陈述，并介绍在各领域的成功女性，以及未来展望。

本人才疏学浅，在此本着一点浅薄的知识，试着去呈现21世纪韩国理想女性的各种新样貌，希望这样的书籍能对社会有些

<<游戏规则女人来定>>

内容概要

女人心，海底针！

不用你下海打捞，答案就在韩剧里！

韩国的经济突飞猛进，国际间有目共睹！

从韩国的经验中发现，女性已然成为一股无法忽视的势力！

换言之，韩国的女性从过去的压抑低调，转而成为积极进取，撑起了一片天。

21世纪是一个开放的世纪，为女性朋友们开启了大门。

只要女性朋友愿意，就可以让自己在人生中扮演最重要的角色。

本书是韩国艺能界知名形象大师郑守娟博士依据多年社会观察，针对女性如何迎接成为21世纪新女性理想典范的一本成功指南书！

在她的分析下，每一部韩剧都蕴藏着女性转变的密码，每一个角色都诉说着女性爆发的能量。

从收视率屡创佳绩的戏剧中，仔细分析出女性心理、生理的变化，完整展现出本世纪当道的女性力量

。

<<游戏规则女人来定>>

作者简介

郑守娟

她的学历显赫！

毕业于成均馆大学的社会学系，及建国大学的言论推广研究所广播情报学系，同时取得东国大学研究所的戏剧电影系学位，后来赴美攻读纽约大学的广播编辑以及美国PACE University的企管硕士，现于韩国Venture专门大学研究所攻读情报经管学科的博士学位

<<游戏规则女人来定>>

书籍目录

自序 女人！

要比三顺更强韧！

第一章 女性就该善变——从时代背景看女性角色演变 时代在变，女性也要善变 游戏规则，女人来定 摆脱童话的包袱 成功的女性最美丽 美女的标准配备第二章 三顺的魅力转变的魔力——韩剧中女性角色大解析 韩剧角色大分析 恶女大受欢迎？

韩剧女角学问大 韩剧改变男女关系 灰姑娘在派对中？

颠覆传统，三顺反攻 资深美女，魅力不减第三章 《古墓丽影》的劳拉，走入现实——谈电影中的女性角色 电影中的女性角色 电影充分反映时代 大银屏舞动韩国女权 善良女子不流行了 电影里的女性主义 破解女性的性欲望 亚洲电影女人当家 银幕中的流行产业第四章 掌握商机抓住女人心——广告里的女性变化门 女性喜爱，广告必胜 网络商机，火速蔓延 数位时代，女性时代

了解女人，成功临门 女性领袖，众人追随 超级名模，绝非万能 广告原罪，物化女性 情绪投射，女性魔咒第五章 女性力量改变国家——从政治层面看女性的变化 政治不是男人专区 韩国政党，女性崛起 女性总统，并非神话第六章 全新世代，女性不缺席——女性未来定位大剖析 偏见退败，女性上台 女性力量，撼动未来 美国心，玫瑰情 曼妙女体，不是唯一 这个世纪，由你做主 3F时代已经来临

<<游戏规则女人来定>>

章节摘录

第一章 女性就该善变——从时代背景看女性角色演变时代在变，女性也要善变在21世纪，不管是女性或男性，都可以透过在家工作来参与社会生活。

现在，工作职场上的女性人数逐渐增加，而在家里帮忙做家务的男性人数也在增加当中……21世纪是急速变化的社会，无论是学校教育还是社会大众生活，都受到计算机普及后带来极大的转变，可以说信息化的计算机和网络已经成为生活中的必需品。

举凡生活中，大大小小的问题，总是让我们不断地在作抉择，选定下一个目标。

我们就在这种不断地选择和学习的社会当中成长、生活着。

所以21世纪的时代，是让我们以具有创意性的态度与自主独立的判断力生活，这也是21世纪被称为知识经济社会、信息化社会的原因，过去的女性是以专业的主妇角色存在，但现在，家庭主妇角色的时代已经过去了。

在21世纪，不管是女性或男性，都可以通过在家工作来参与社会生活，所以，若是以传统观念认为男性和女性的角色是不同的，这已经是落伍了。

现在在工作职场上工作的女性人数逐渐增加，而在家里帮忙做家务的男性人数也在增加中。

就实际整体而言，现今社会还是对女性存在差别待遇。

为了消除这种偏见，现今的女性要对自己有更明确的了解和坚定的信念，同时也需要由国家单位提供各方面适当的机会，让女性能发挥潜力，在这样的基础上，让女性在参与社会发展的同时，也将自己的生涯规划，依照社会的动向，奠定出一个方向。

其实最重要的是，女性要有勇于挑战和自我爱惜的态度，以诚实、积极的特性和能够爱惜别人的智慧，展现出主体意识，这就是女性本身所具有的多样化和真正属于内在的美丽。

况且，女性不单只是归属于一个领域，她是一个家庭的中心，同时也是社会许多领域的中心，所以需要表现出崭新的女性风貌。

崭新的女性风貌21世纪的女性不仅要有主体性，还要有自律性、独立性、自我决定权上的确实性，并且要有不管在怎样的环境下，都有可以生存的坚韧精神力，最后还要具备足够的体力，在具备了这些条件之后，在家里就应该由男女共同负担家务和养儿育女的责任，夫妻一起享受工作和闲暇时的乐趣。

总之，21世纪的变化就是，女性需要积极且自主的观察周围环境，并努力去适应，不断地预测未来，积极采取对应的能力，不然的话，对于个人或社会都会有很大的损失。

所以，身为国家一分子的女性，要对社会活动表示关注且参与，社会一半是女性，人民一半也是女性，所以女性参与政治是无可厚非的事情，并且不仅是在政治，而且在行政、社会的各个领域，女性都应该参与。

国家是个社会共同体，需要全民的参与，为了这个共同体的内在稳固，女性参与社会事务是很重要的事情。

21世纪已是整个社会民主化时代，尤其是在平等意识和生活模式上，社会的多样性和复杂性增加，社会快速地多元化，不只是物质上的丰硕、精神上的满足，更重视自我实现的机会，每个人的生活方式自从多元化之后，对于个人的创造力需求就更高了。

打破思想上的矛盾由于社会的组织化、网络化都与我们密不可分，在这样的过程中，大家对于生活质量的提升表示高度关切，女性们对于环境、和平、生命、消费者运动也表示极度重视，因此女性的权力运动也开始蓬勃，女性的地位也不断地提升。

这样的变化，也许在过程上，会带来不均衡的发展和男人主政思想上的矛盾，但只要女性朋友不断的努力，就可以解决这些问题。

生育力的降低、人口减少以及女性的高学历，使女性参与经济和社会活动的机会日益增加，再加上专业领域或是职场领域对女性人才的需求，同时由于雇佣形态的多样化，使已婚女性参与经济活动的机会越来越多。

所以以目前需要加强保育制度，家族形态多样化的现代而言，需要重新奠定符合现代价值观的“主妇”和“人母”的角色，对于专业主妇的家事劳动价值，也需要重新做一番评估。

<<游戏规则女人来定>>

21世纪无疑是男女共同参与社会活动、共同负起社会责任的时代，女性问题与21世纪的社会发展有着密不可分的关系，也就是说若没有解决女性问题就不能跨出国际化和先进化的一步。

再说，这种社会的变化，也将会带来政治、经济、雇佣方式、生活方式、家庭结构、价值观、意识形态、技术、知识上的变化，这不是很久以后才会发生的事情，是说不定睡一觉明天醒来就要面对的事情。

在男性和女性共同居住的环境中，这种急速的变化，将会日趋严重，尤其在知识信息化下，女性也将会改变自己来顺应社会。

游戏规则，女人来定进入21世纪之后，女性的生活领域本身就产生了很大的变化，经济活动的机会增加，女性接触政治圈的机会也增加，家庭关系变化了，对于性的意识也有不同的想法……不要说很久，大约在十几年前，许多少女都梦想将来成为贤妻良母，所以努力地装扮自己，好让自己遇到理想的白马王子。将来好做一个贤妻，几乎将这当成整个人生目标。

为什么要这样呢？

因为她们相信，只有漂亮的女生才会遇到白马王子，灰姑娘是这样子，白雪公主也是这样子，韩国民间故事里的小黑豆也是这样子，耳濡目染的童话故事，让少女们觉得要遇到好对象，第一个先决条件是要长得漂亮，那么到底为什么，为了谁而让少女梦想自己成为贤妻良母呢？

其实贤妻良母是以“幸福的家庭”为号召，由男性创造出来的世俗观念，这并不很合理的利己观念，却因为“幸福美满的家庭”的美名，使大家被合理的名义强迫去做。

长久以来的传统社会中，大部分的女性在生活上的选择幅度不大，而且无法自己决定自己所期待的，夸张一点来说，女性在20世纪初，还并不能算是自由了，到了20世纪末，才开始受到一般人的待遇，从过去扮演义务性的角色，逐渐成为具自主权的角色。

进入21世纪之后，女性的生活领域本身就产生了很大的变化，经济活动的机会增加，女性接触政治圈的机会也增加，家庭关系变化了，对于性的意识也有不同的想法，意识形态和思考方式也在转型。

因此，现在在韩国的家庭和社会问题上，常看到男人主政和男女平等两种意识形态。

但男性对女性的要求，仍然不是很宽大的，因为现代女性所拥有的带有限制性的自由，也是由女性自身奋战而获取的，并不是男性所赐的，所以其他的部分，也要付出一定的代价才能取到手。

贤妻良母不是唯一角色这样的状况下，以贤妻良母为基础，加上社会职业妇女的角色，现代的女性几乎要成为女超人了，现代的女性不仅要成为贤惠的母亲和好太太，也要把职场的工作充分胜任，不然的话，就要背负由于任何一部分没有尽职而造成的后果。

毕竟女性不是一个转换器，她是一个人，不管要作一个乖乖顺从的贤妻良母，或是家庭和工作兼顾的女超人，都需要女性超越自我的努力才能达成。

所以这对许多女性来说，也已经超越了努力的范围而几乎成为一种牺牲，因此，需要在家庭和社会都实现男女平等的状况下，才能让女性实现自我而塑造出最理想的面貌，当然所有的变化都隐藏着危险和机会，所以抓住机会而擅用机会的女性，才能迎向亮丽的未来。

所以21世纪的女性运动，需要有透彻的专家精神和职业精神，以及因应信息社会的学习技能，让自己接受适当的训练和教育，以取得与男性同等的地位。

而为了使这个社会真正成为女性和男性共同参与的社会，还需要个人不断的充实以及整个社会的努力，也就是说，女性迎接21世纪的意思，是在男性所架构的现有游戏规则下，创造出新的游戏规则，这也是代表着新的展望和远景的呈现，以及策略的实现和影响力的扩大。

给女人的箴言我并非不相信一见钟情，但我认为应该多看一眼。

——文森特摆脱童话的包袱童话故事里的白雪公主，拿到毒苹果还是乖乖地啃下去，韩国童话里的小黑豆姑娘，遇到欺负人的继母，也是没有反抗。

但现在时代不一样了，现在的女性要勇敢地说：“这个苹果有没有毒啊？”

”赢得成功的女性的确不多，但对于成功的渴望人人都有，依照比例而言，成功的女性和一般女性的确有着明显的差别。

成功的女性和一般女性最大的差别是，大部分成功的女性，她们勇于甩掉“善良女性的包袱”，她们会说：“我需要为我周遭的人和家庭，成为一个善良的女子吗？”

为什么？

<<游戏规则女人来定>>

他们的人生既然重要，我自己的人生也很重要！

与其让我成为一个善良女子，不如让我成为一个为自己而活的女子。

”但还是有许多女性在“善良女子的包袱”中挣扎，女性很容易陷入的障碍是“外表的障碍”和“善良女子的障碍”，每个女人都希望自己成为一个即美丽又善良的人，但这种想法已经落伍了。

女人们已经知道了，也许善良的女子可以让周遭的气氛变得愉快，但不见得能让自己变得幸福，而且善良的女子每次都需要让步，所以很难“成功”，但“成功”是现代所有女性的目标。

童话故事里的白雪公主，拿到毒苹果还是乖乖地吃下去，韩国童话里的小黑豆姑娘，遇到欺负人的继母，也是没有反抗。

但现在时代不一样了，现在的女性要勇敢地说：“这个苹果有没有毒啊？”

”或是说：“为什么只有我在工作？”

继母都不去工作呢？

”如果要成功，就要自己去寻找以及守护自我的权利，要这样就不是光靠善良可以达到的，有“善良障碍”的女人很难成功就是这个原因。

还有一个让女人很容易陷入的陷阱是“忌妒”。

本来都没有事，一旦遇到比自己更受礼遇的对象时，总是喜欢在背后讲闲话或当面争吵，而最终把事情搞砸了。

所以常听人说“女人嘛，女人还是不行！”

”为了要摆脱这样的情形，我们对于竞争者，也要夸口称赞，需要的时候也要帮忙，这种精神反而让人觉得有一股潇洒。

在善意的竞争中，当然会结出更好的果实，并且在这样的环境下，才能充分得到发展自我所需的活力。

好女人不代表好欺负通常一般认为女性比男性懦弱，这是因为女性一旦面临困难，就先胆怯而裹足不前。

如果有人提出某些事情或指示某些事情时，不要先拒绝，应该先以正面的态度来响应，然后停下来想一想考虑看看，要怎么去做比较好，如果实行之后失败了，也不要灰心丧气，要以此为教训警惕自己，下次不要犯同样的错，然后眼观未来，做好重新出发的准备。

不要害怕面对崭新的事情，任何事情要经历过，才知道自己适不适合，才能够判断出是好是坏，也不要像只井底之蛙一样只想跟认识的人见面，为了自己的未来，有时也要跟陌生人打招呼，甚至还需要跟一些不太想见面的人交谈。

一旦见面交往，我们就要付出最大的礼仪，若必要的话，也要养成向别人请求协助的习惯。

其实人在世上，本来就是你来我往，今天我帮助你，有一天别人就有机会帮助我们，现在的付出也可以说是为自己未来的一种投资。

<<游戏规则女人来定>>

媒体关注与评论

她不以现状自满，持续为明天投资，更是把握每个当下，可称之为负担起次世代的新女性，所以本人相信这本书将会给女性朋友带来希望的讯息。

——李季卿（韩国第17届立法院委员、女性日报社前任发行人及社长）作者在本书中，透过戏剧、电影、广告等媒体和政治领域，谈论到随着时代的变迁，我们心中最理想女性典范有着怎样的改变，未来具有怎样实力和眼光的女性，将成为大家所推崇的最理想女性典范。

所以，对于期许自己在21世纪中扮演成功较色的女性来说，本书已成为具有影响力的参考书籍。

——金仁淑（韩国企划预算处宣导计划部长、舆论学博士）本书不仅女性要阅读，也是男性要关心的主题。

作者从过去的女性形象中，综合现今成功女性的人物性格，分析出未来的趋势，精辟的理论值得给予掌声和鼓励。

——朴奎采（演员、振兴电影前董事长、首尔数据大学影像学系教授）

<<游戏规则女人来定>>

编辑推荐

《游戏规则女人来定》：畅销亚洲22国，一部改编1亿女性的实用宝典，让你知道如何做魅力女人。地球上65亿人口，了解女性，就等于赢了50%。

亚洲最具影响力的女性魅力修成手册。

女人那些事，男人知道吗？

李季卿、金仁淑、朴奎采、蔡妍感动推荐。

韩国上市三年疯狂畅销600多万册，亚洲500强团购率第1名的女性励志图书！

畅销亚洲22国，一部改变1亿女性的使用宝典！

韩国中央书馆、日本亚马逊、台湾金石堂、新加坡国屋书局女性励志销量第1名女人并不是天生就美丽的，而需要一个必经的过程，也就是从毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，当你已成为蝴蝶时就不必在感叹：

毛毛虫和蝴蝶有相同的灵魂，为什么人人都爱蝴蝶而不爱毛毛虫？

我所认识的郑守娟，是一位机智而勇敢的女性，她克服了苦难和挫折，找出属于自己的一片天地，对于自己所肩负的责任和使命总是全力以赴，她是21世纪的新世代女性。

<<游戏规则女人来定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>