

<<无忧公主>>

图书基本信息

书名：<<无忧公主>>

13位ISBN编号：9787229005719

10位ISBN编号：722900571X

出版时间：2009-5

出版时间：重庆出版社

作者：萧逸

页数：全2册

字数：947000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无忧公主>>

前言

新武侠小说的一座重镇冷成金与萧逸先生偶遇，论起来竟是老乡，言谈又甚为相得，萧逸先生便囑我为他在重庆出版社出版的集子作序，我实在愧不敢当。

但转念恭敬不如从命，也便效慕萧逸的文风，乱弹如下。

自1992年在中国人民大学开设“新武侠小说与中国文化”全校选修课以来，我先后讲了六次，近几年虽然不讲了，但对萧先生的小说还是记忆犹新。

这次仅就《马鸣风萧萧》、《饮马流花河》、《无忧公主》、《甘十九妹》谈谈拙见。

萧逸先生现居美国，听他讲论，他的漂泊好像是无奈的选择，而《饮马流花河》也仿佛正是一个关于无奈的故事。

《饮马流花河》是这样的：任何人在陷入爱河后都是自卑的，无论是你有绝世的容貌还是有骄人的内质，莫不如此。

流花河畔的春若水便是这样一个悲剧性的人物。

君无忌，一个好大气的名字！

但这名字背后却隐藏着一段不堪回首的往事。

他原是朱棣的第四子，由于险恶的宫廷斗争，他和他的母亲姜贵妃都只能在宫廷制造的火灾中“离奇死亡”，以获取仇人的安心。

但是死去的并不是他们母子，而是一对替代品。

他们虽逃离了宫廷，却从此母子分离，天各一方。

姜贵妃带着深深的伤痛开启了江湖上一个神秘的门派——摇光殿，而君无忌却在关外的流花河畔过着一种特立独行的隐士生活。

但命运还是将他们拉到了一起，君无忌无意中与摇光殿结下了不共戴天之仇，殿主李无心（即姜贵妃）派出义女沈瑶仙要将仇人君无忌杀死，无奈情网一陷，身不由己，爱上君无忌的沈瑶仙只能无功而返。

与此同时，流花河第一美人春若水也爱上了这位遗世独立的英俊侠客君无忌，本性骄横的她虽有“春小太岁”之称，却在爱情来临时不得不向自己的爱人投降。

春若水只是暗暗地爱着君无忌，直到被卷人家族祸事——汉王朱高煦仗势欲娶春若水为妃，在万般无奈之下，春若水被迫嫁给了他。

君无忌是朱棣流落民间的幼子，汉王朱高煦正是他的哥哥。

在情与义之间，君无忌既恨汉王的残暴，又顾及着手足之情。

婚后的春若水依然我行我素，承受着极大的心理煎熬而守身如玉，绝不向汉王屈服。

君无忌一方面受着爱人嫁作他人妇的痛苦，一方面又有摇光殿沈瑶仙的倾心。

他去皇宫劝告皇帝，同时又与摇光殿敌对。

其间，又有好友苗人俊的相伴。

最终摇光殿殿主李无心发现，君无忌原来竟是自己的儿子。

汉王被皇帝处死，春若水重获自由，而君无忌已与沈瑶仙结合、生子。

最终，男主人公君无忌人生美满，女主人公春若水却必将在流花河畔忧伤终老。

毫无疑问，萧逸小说的故事情节是极为跌宕起伏的。

《饮马流花河》中，君无忌是皇子，是宫廷斗争的牺牲品，有父不能认，有母找不到，只能蜗居在塞外小镇过着一种特立独行的生活。

要问这种生活方式是为了什么，答案是：不知道！

所以，与萧逸的其他武侠小说中的男主人公不同，君无忌一直都是一个无奈的被动者：莫名其妙地被卷入与摇光殿的仇恨中，莫名其妙地被卷入与朱高煦的矛盾中，更要命的是，连故事中最精彩的两段爱情对君无忌来说也是被动接受的。

春若水、沈瑶仙先后爱上君无忌，但是君无忌却好像是一个不食人间烟火的高士，对两位美丽少女或明或暗的表白没有一丝反应，只是当对方主动投怀送抱后才被动地接受。

全书中最为动人的就是徘徊在爱情和道德两岸，痛苦而得不到爱人任何帮助的春若水，同样也是无

<<无忧公主>>

奈。

春若水是萧逸最擅长刻画的骄纵任性的女性形象，但是在对待自己一见钟情的爱人时，她却表现出一个深陷爱河的女子常有的一种自卑情结，完全没有了“春小太岁”的敢作敢为。

她总是过度理性地考虑君无忌的感受，尤其是当她的家族因朱高煦的色欲而卷入非自己无法解救的危机中时，她竟只能赔上自己一辈子的幸福，而把对君无忌的感情深深埋在心里，作为一生的慰藉。任何读者看到这里，都希望君无忌能将春若水救出苦海，但是此时万能的君大侠却只是麻木地把春若水搂入怀中而又不失风度地送走她。

小说，要么是作者对现实的反映，要么是作者对现实的超越的尝试。

武侠无疑是后者，《饮马流花河》中，萧逸先生正是设计了两个绝色女子的痴心相待以在精神上满足自己对现实的超越。

萧逸仿佛对个性执拗而骄纵的纯情少女极为偏好，《饮马流花河》中写的最成功的春若水便是这样的形象，一如《马鸣风萧萧》中的郭彩绫。

可惜的是，不同于《马鸣风萧萧》中男女主人公最后的相伴江湖，《饮马流花河》中的君无忌和春若水未能终成眷属。

而《饮马流花河》这部小说的魅力多来源于这个爱情悲剧。

萧逸小说的文风与故事，犹如萧逸的名字和性格一样洒脱与率性。

《马鸣风萧萧》的故事最能体现这点：一匹旷世罕见的神马，一对仇家的儿女，一个让人唏嘘不已的三角演义。

有人的地方就有恩怨，有恩怨就有江湖，你如何逃得出江湖！

天苍苍，野茫茫，本是草原上英俊而自由的野小子寇英杰，却因为神马“黑水仙”而被卷入他不熟悉的江湖。

白马门的掌门郭白云，在寇英杰追寻“黑水仙”的过程中决定将这个野小子收为自己的关门弟子，将自己一生的武功绝学倾囊相授。

但是与风雷堡的总令主铁海棠的生死一战，使郭白云不幸身亡，只留给寇英杰这个初涉江湖的小辈一套记载了绝世神功的高深莫测的图卷、一个绘有爱女图像的彩瓶和一段不共戴天的大仇。

白马门的混乱、师父爱女的不信任，当然还有实力超强的仇家，武功粗浅的寇英杰仅凭着正直真诚和坐下的“黑水仙”就能挑战混沌的江湖么？

落日照大旗，马鸣风萧萧。

千里送灵，寇英杰风尘仆仆地来到师父的故乡，面对的是师父临终相托的爱女郭彩绫的猜疑，面对的是两位势利阴险的师兄的各种刁难和加害，更令人不堪的是，面对风雷堡几大高手闯灵堂时自己的无能为力。

心灰意冷的寇英杰意识到，自己的武学修为根本无法完成师父临终的嘱托。

于是给深爱的人留下一纸字条和那个成亲信物彩瓶后，寇英杰黯然出走，来到了黄河上游，苦练鱼龙百变功。

正是在这个与世隔绝的地方，一位身世不凡的世外高人进入了寇英杰的生活，他就是明成祖第七子朱空翼。

一如萧逸其他小说中隐居世外的皇族血脉，这位宁王也身背大仇，且拥有一身绝世武功，更令人不可思议的是，他居然会郭白云连女儿都瞒着的鱼龙百变功。

于是，在这位宁王的帮助下，寇英杰苦练此功，兼以朱空翼自创的一系列独门秘技，寇英杰的武功突飞猛进，终于可以完成师父的临终嘱托了。

而在寇英杰避世习武的同时，郭彩绫因为寇英杰临走时的一封信和那个彩瓶，领会到是自己误解了这位师弟，于是只身离开白马门去寻找寇英杰。

而当寇英杰重回江湖，以蒙面人的身份清除仇家的各类党羽时，郭彩绫痴心的寻找已经持续了一年多。

两个有情人虽有种种误会，但最终还是走到了一起，为整顿白马门、消除风雷堡而并肩奋斗。

故事写到这里，江湖上各类高手齐聚，一场血雨腥风的正义之战也同时进行，最终一对江湖儿女得报大仇。

<<无忧公主>>

《马鸣风萧萧》是萧逸先生的得意之作，且已有电视剧热映。在电视剧拍摄过程中，远在美国的萧逸还特地到剧组探班，并对剧中男主角的扮演者亲自审核，可见这部书在作者心中的分量。

《马鸣风萧萧》不仅是一个练武、复仇加爱情的故事，也是一种关于人世、人生与人性的探讨，个中滋味，还需要读者慢慢体会。

《甘十九妹》讲述的是一个爱恨情仇的故事。甘十九妹和尹剑平本有上一代师门留下的不共戴天之仇，但在接触中渐渐产生了深厚的感情。甘十九妹的纯洁善良，尹剑平的侠肝义胆、光明磊落，使得彼此都对对方有着强烈的吸引力。然而他们这对生死相随、恩怨难明的情侣最终选择了兵戎相见，最终相拥而亡。尹剑平为了师父的遗言和父母之仇必须这样做，而甘十九妹也知道师父过去的一切实在大错特错，自己一直是师父的杀人工具，罪孽深重。这场因仇杀而起的爱情最终因仇杀而落幕。

一往又一复，真乃天道如张弓。小说中弥漫着“流水落花春去也”那无可奈何的宿命感。

其实，小说最终的悲剧结局，是人物性格发展的必然结果。

萧逸先生非常欣赏“侠以武犯禁”，他说：“若人光武而不侠，则跟一般流氓没有什么分别。……我认为一个好的武侠小说，应该可以容纳各方面，无论三教九流都可以，只要有武有侠，不忽略了其中侠义精神就可以了。”

在萧逸先生的作品中，不难发现其崇尚侠义、慷慨激昂的豪情。

侠义精神不仅仅是武侠小说必备之物，更是武侠小说的灵魂和精髓。

萧逸先生对“武”“侠”二字的深刻理解，决定了其作品非同一般的艺术品质——它将“武”和“侠”完美地融合为一体。

这样看来，《甘十九妹》可谓武侠小说中少有的精品。

与上面三部相比，《无忧公主》则深深扎根于传统文化，写出了中国特色、中国作风和中国气派。

例如，小说中武林各派眼花缭乱的秘笈、招式，诸如“定海神针”、“金龟罩顶”、“醉金乌”、“踢金灯”等，看得出作者对哲学、星相、命相、风水等传统文化方面的深厚功力。

小说中明珠翠羽般散落的古典诗词，使得小说典雅婉约，平添了一股古典美的韵味。

作为中国文学之美的极致，古典诗词的中国式的美在这部小说中得以充分展现。

此外，书中涉及的地域极为广阔，从中原、江南到西藏，从梅雨水乡到冰封雪山，乃至蛮荒化外之地，无不充满了神奇色彩。

这也要归功于作者丰富的游历和广博的见识。

好的作品不但给人以美的享受，还能使人由此生发出对人生价值和哲理的追寻。

中国人的人性心理之美在这里展现得淋漓尽致。

这部小说的不同于泛泛之作的特点也在于此。

《无忧公主》中种种对人性心理细致入微的描写，来源于作者对生活百态的深刻体察。

萧逸先生曾言：“从《甘十九妹》和《马鸣风萧萧》开始，我便有种觉悟，想将写作路线趋向有关人性的描写，阐释人性中的种种问题。”

就我个人来说，我并不赞成时下所说的突破，我觉得人性本身就是一个突破，只要作者能够观察深刻，阐释精细，照顾到别人所忽略的层面，那你便随时都在突破。

”（《侠歌—萧逸先生访问录》，中国友谊出版公司1986年版《甘十九妹》附录）小说中对朱翠、海无颜、潘幼迪三人生死经历的叙述，集中体现了这一点。

王国维在《人间词话》中说：“客观之诗人，不可不多阅世。”

阅世愈深，则材料愈丰富，愈变化，《水浒传》、《红楼梦》之作者是也。

主观之诗人，不必多阅世。

阅世愈浅，则性情愈真，李后主是也。

”由此看来，萧逸先生亦可谓“客观之小说家”矣！

此外，小说在章法上构思奇巧，有张有弛，琴瑟间钟，风格飘逸流畅，写法灵活多变。

<<无忧公主>>

真是一唱三叹，令人品味不尽。

萧逸先生的作品，主要的有《马鸣风萧萧》《长剑相思》《自如云》《甘十九妹》《江湖儿女》《无忧公主》《铁雁霜翎》《剑仙传奇》《龙吟曲》《天龙地虎》《十锦图》《风雨燕双飞》《挑灯看剑》《红灯盗》《血雨溅红花》《铁笔春秋》《雪山飞虹》《饮马流花河》《鹤舞神州》《凤栖昆仑》《凝霜剑》《雪落马蹄》《红线金丸》《七禽掌》《剑气红颜》《鱼跃鹰飞》以及“七道彩虹系列”（《西风冷画屏》《玉兔东升》《冬眠先生》《太苍之龙》《天岸马》《今宵月下剑》《金鸡三啼》）等。

总的看来，萧逸先生的小说故事结构多样，艺术风格多变，意蕴深厚，艺术上多有独创之处，是新武侠小说的一座重镇。

可喜的是，“萧逸武侠精品”系列即将由重庆出版社出版。

值此出版之际，萧逸先生给予了极大的支持。

他表示，他会笔耕不辍，在今后的创作中，融入更多的现代元素，将中国的武侠精髓和灵魂与现代气息相结合，继续诠释中国人行侠仗义的武侠精神。

<<无忧公主>>

内容概要

平静的江面，一艘大船缓缓行来。

船上是被朝廷追杀的鄱阳王家眷。

长女“无忧公主”朱翠身怀绝技，艺高胆大。

她后逢大侠海无颜、女侠潘幼迪和神秘老人单昆于危难中，他们为伸张正义与朝廷及江湖恶党“不乐帮”展开了殊死格杀。

其中，与大内高手的连番恶战，为夺西藏雪山宝藏的浴血苦斗，对“不乐帮”扑朔迷离阵法及武林罕见“醉金乌”招法的破解，险象环生，惊心动魄……

<<无忧公主>>

作者简介

萧逸，原名萧敬人，1936年出生于北京，现居美国。

著名中国新派武侠小说家，其作品典雅婉约，风格飘逸流畅，注重奇巧的构思和个性鲜明的人物，在武侠小说读者中有着极大的影响力。

因其为山东菏泽人，金庸为浙江海宁人，江湖上曾有“南金北萧”之说。

自古龙和梁羽生过世之后，

<<无忧公主>>

书籍目录

无

<<无忧公主>>

章节摘录

第一节水涨船高，像是起潮了。

大船摇动得厉害，尤其是那根合抱粗细、高耸当天的船桅柱子，吱吱哑哑地响着，看样子真像是随时都会倒下来。

月亮够大也够圆，只可惜才出来不久就被乌云给吞噬了，江面上浪花汹涌，一个接一个地卷起来拍打在岸上、石头上、船身上，每一次都澎湃有声，激发出万点银星。

像是有人吩咐了一声，大船就悄悄地起锚了。

大江上蒸腾着白茫茫的雾气，时而听见鱼群的“泼刺”声。

“白头”老金一声不吭地抽着烟，不时翘起脚来，旱烟袋杆子磕在鞋底上，笃笃有声地落散着小火星子。

把舵的是他儿子“金七”，挺高的个子，头上扎着布，浓眉毛，大嘴，黝黑黝黑的，看上去像是天生干船的，有一身用不完的力气。

那一边灶头上，小伙计“毛五”正在生火煎药，一把把的树枝塞进灶头里，发出噼噼啪啪的响声，火苗子不只一次地蹿出来，差一点儿就燎着他的眉毛。

“嘿！”

“他嘴里嘟囔着，“煎药就煎药吧，干吗还非得要有这么些讲究？”

非得用桑树枝来烧火，怎么！

桑树枝烧的火是冒蓝烟儿？

“嘿，这你就知道了！”

“老金微微咧着嘴笑，一丝丝的白烟，就像小蛇也似的由他黑牙缝里钻出来。

“岐黄谱上说过，桑是属凉的，用桑枝点火，八成儿是去火吧。

“翻着两只大肿眼泡，咂了一下嘴，“噢，准是清火气，清心补肺吧！”

“清心补肺？”

“毛五一脸的疑惑，“这么说，他是得了肺病？”

年轻轻的……可怜。

“别瞎说！”

““白头”老金立刻又正经了起来，“这话要让人家听见，可不答应你，年轻人嘴里要积德！”

“毛五嘻着一张黄脸，道：“我只是瞎猜着玩罢了，要说人家相公，还真是个好人哪！”

“一面说，他直起腰来，用一根白木头药勺子在大罐子里搅着，浓重的药气随风飘散开来。

接着他用一个小小的药滤子，把罐子里的药汁滤出来，不过是小小的半碗药，又浓又绿的颜色。

毛五用鼻闻了闻，皱着眉毛道：“这是什么味呀？”

怪里怪气的！

“才说到这里，他立刻眼睛发直地注视着前方，道，“看！”

那个难说话的主子来了！

““白头”老金一怔，赶忙站起来，烟也不抽了，把着舵盘子的金七也伸长了脖子。

在舱檐前面两盏桶状的宫灯照射下，一条瘦长的影子已来到了近前。

“白头”老金紧张地趋前，陪着笑脸道：“嗨！”

这不是史老爷吗，您有什么吩咐？

“来人鼻子里轻轻哼了一声，派头十足地点点头：“这是什么地方了？”

“噢！”

“老金向外看了看，这地方他太熟了，当下脱口道，“五里滩，再下去是七星沟子，呵呵，还早呢！要到明天过了晌午，大概就到了汉江了！”

“哼！”

“来人不耐烦地听着，一双黄焦焦的眉毛，时开又合，两只小眼睛频频眨动着，“到时候记着告诉我一声，我要下去一趟买点东西。”

““是……”老金十分巴结的样子，“史老爷和贵宝眷……”“胡说！”

<<无忧公主>>

”姓史的一下子虎起了脸，“你乱说些什么，小心我掌你的嘴！”

”“啊！”

”老金吓得后退了一步，半天才变过脸来，一面陪着笑道，“是……小人糊涂，小人糊涂！”

”“不要再说了……”姓史的抖了一下闪闪有光的黑缎子衣裳，冷冷地打量着面前的三个人：“前舱里没你们什么事，以后不招呼不许进来，只管好好招呼着船，到了鄱阳湖我们走人，钱只有多没有少，知道吧！”

”倒是后面这句话还算中听，“白头”老金拱着两只手连连称是。

乘这机会，他才看清了对面这个疑是“官场”上的人物。

五十六七的年岁，头发虽不像自己那样的全白，却也差不多半白了，一对招风耳，小鼻子小眼睛，老金看在眼里，很是纳罕，对方的这副尊容，也不知是哪一点主贵，值得他这么神气。

姓史的交代完了这几句话，刚要转身，一眼看见了毛五手里端着的药碗，怔了一下：“什么东西？”

”“这……”毛五结巴着，“是……一碗药……”不知是什么原因，从第一眼看见这位史大爷起，毛五就对他不顺眼，可也真怕他。

“药？”

”姓史的已走了过来。

毛五喃喃地道：“是药，这舱里的一位相……相公……”“这舱里的相公？”

”姓史的脸上像是忽然罩上了一层霜，拧过头来，瞪着“白头”老金，“这是怎么回事？”

”老金不安地干咳了一声，喃喃地道：“是……这么回事，船过洞庭时，上了个客人……”话还未完，只见面前人影闪了一闪，紧接着“啪！”

啪！

”两声脆响，包括金七、毛五两个人在内，简直都没看见姓史的什么时候出的手，白头老金已挨了两记耳光。

这两下子打得还真不轻，老金“啊哟”地叫着，顺着嘴角往下面淌着血。

金七不甘父亲的挨打，一下子由舵台上跳下来，伸手就去操一根长篙。

姓史的好像是一个练家子，好快的身法！

金七的手还没来得及抬起来，已被那位史大爷的脚踩了个结实，别看他个子不大，劲头儿可是不小，没有怎么施劲儿，金七已痛得龇牙咧嘴，连声“啊唷”了起来。

“白头”老金顿时傻了眼。

毛五更是端着碗，像个木头人似的怔着。

史大爷冷笑着道：“怎么着，还想动家伙，不要命了！”

”“白头”老金哭丧着脸，连连打躬道：“小人不敢！”

小人不敢！

史大爷您老高抬贵手吧！

”“哼！”

”姓史的缓缓松下了脚，一脸怒气地看着老金道，“不是跟你说得好好的，这条船，我们整个包下了？”

怎么还搭外客，这是怎么回事？”

”老金自知理屈，陪着干笑道：“这……是这么回事，这位相公一个读书人，又有病，那间边舱房空着也是空着，所以就让他上来了！”

”姓史的想发作，却又忍着，冷笑了一声：“你好大胆子！”

叫他下去！

”“这……”金七一脸为难的样子。

“没什么好说的，明天船一到汉江，就叫他下去！”

”姓史的还要再说什么，就见前舱里款款步出一个细腰长身的姑娘，老远向着这位史大爷点了点头，姓史的快步迎了上去。

细腰姑娘嘘一声道：“小姐关照，叫大叔你别吵，夫人和小主人才睡着了。”

”接着说话的声音就低了，那位史大爷回过头看了后舱板上的三个人一眼，就随着来的那个细腰姑娘

<<无忧公主>>

去了，紧接着前舱的两扇舱门也就关上了。

摸着麻辣辣犹有余痛的脸，“白头”老金缓缓地坐下来。

金七一脸愤愤地走过去，恨声道：“他娘的，船是咱们的，咱们爱搭谁就搭谁，他管得着吗，这个姓史的，也太欺侮人了！”

“老金漠漠地看了儿子一眼，叹了口气道：“也难怪，收了人家的定钱，原是不该再搭外客的……”

“只是……咱们怎么跟那位相公说呢？”

人家还在病着！

“毛五插嘴道：“这我可不去说。”

“老金叹了口气站起来，把旱烟袋杆子插在腰上：“有什么办法，小五，把碗给我，我瞧瞧那位相公去。”

“毛五一怔道：“你真……真的要赶他下去？”

“老金也没说话，接过碗来，独自走了。”

背着身子，那位先生正在写字，一头长发披散着，一袭长衫也披散着，宝蓝缎子面闪闪有光，长长地曳下来，上面连一个褶子都没有，乍看上去就像是一整匹缎子那么的平滑光洁。

船身微微地动荡着，使得悬置在他头上的那盏银红纸灯也在晃动着，是以，他修长的影子被扭曲了。

“白头”老金轻咳了一声道：“这位相公，你的药来了！”

“噢！”

“长发人缓缓地搁下了手里的笔。”

老金把药缓缓地端过来，正迎着对方回过来的身子。

“何劳老丈亲自服侍，不敢当！”

“说话时，对方已接过了药碗，眉头微微皱了一下。”

老金笑道：“大概有点儿凉了，再去热一下吧！”

“不必了！”

“对方回答得很干脆。”

一边说时，遂即仰首把小小的半碗药汁喝了个干净。

老金这才注意到，对方那只持碗的手，敢情与常人有些不同，包括他另一只手在内，十根手指的指尖，连同指甲，都是暗红、紫黑的那种颜色，看上去煞是可怖。

老金心里纳闷，却也不便出口询问……忽然一怔，才警觉到对方一双眼睛正向自己注视着。

四只眼睛交接的一霎，老金下意识又不禁打了个寒战，白天上船时，他竟不曾注意到，敢情这个相公真的病了，而且还病势不轻。

苍白颜色的一张脸，显示着病魔的入侵，绝非朝夕之事；一双尚称灵活的眸子，固然是黑白分明，然而在其下眼泡处，也同他的十根尖指一样，郁积着浅浅的暗红色泽，这番奇异的色泽点缀，使得对方斯文的外表着了几许阴森、憔悴和病痛。

“白头”老金情不禁往后退了一步，若非是紧接着对方脸上所显现的微笑，他还真有点儿心里发毛。

“金老丈请坐，你有话要说么？”

“抬起拖着肥大衣袖的一只手，指了一下舱里的座位，老金不由自主地顺着他手指处就坐了下来。”

“老丈喝茶。”

“是……不客气，不客气！”

“一面说时，老金就手拿起茶几上的茶壶，倒了半碗清茶，糊里糊涂地端起来喝了一口。”

“茶凉了。”

“噢，还好，还好……”“今夜的月色不好。”

“口音似岭南，却又带点云中，又稍掺有一点儿北地京里的那种韵味。”

老金自信这一辈子干船上的活儿，大江南北都跑遍了，却是一时听不出对方的真正口音，那种低沉却富有磁性的男音，出自对方斯文冷寂之口，虽是简短的几个字，却是铿锵有力，有一种不听不可的强迫感。

说到月色不好，对方已踱向窗前，推开了两扇临江的轩窗，一阵江风袭来，悬在舱里的那盏“八角银红双穗”纸灯，滴溜溜地直打着转儿，文案上的纸笔书篇，都大有动势，一霎间，颇有飞沙走石之态。

<<无忧公主>>

老金“啊”了一声，慌不迭地离座站起来，想去帮着对方关上窗户。

不劳费心，来得快，去得也快。

老金身子不过才站起来的当儿，舱房里却已恢复了原有的平静，那阵风像是只进来兜了个圈子，却又出去了。

并非风停了，眼看着窗外浪花翻飞，其势不已，这小小边舱，一瞬间，却和煦如春。

文案上的纸牒书篇，当顶上的八角挂灯……都在同一个时候，收住了耸动之势。

“白头”老金狠狠地眨了几下他的一双大眼，心里透着“玄”，却是无论如何也想不通是怎么回事。打量着当空在疾风行云中的那轮皓月，这个人深邃的目光，却转向附近水面，天是波谲云诡的，水也是波谲云诡的……连带着他的脸色也变成了那个样。

<<无忧公主>>

媒体关注与评论

金庸快把武侠小说变成了一种具有娱乐功效的纯消费品，它的武侠精神和倡导人们行侠仗义的精髓早已荡然无存。

在这一点上，金庸是罪魁祸首。

武侠小说的侠义精神不能丢。

——天涯网友

<<无忧公主>>

编辑推荐

《无忧公主(套装上下册)》由重庆出版社出版。
侠圣萧逸重现江湖，金庸古龙谁与争锋。
武侠的灵魂其实就是尚武的精神与伟大的同情。

<<无忧公主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>