

<<青铜时代寻找无双>>

图书基本信息

书名：<<青铜时代寻找无双>>

13位ISBN编号：9787229004545

10位ISBN编号：7229004543

出版时间：2009-4

出版时间：重庆出版社

作者：王小波

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青铜时代寻找无双>>

内容概要

正如题名《寻找无双》，小说的主要内容写一个叫王仙客的青年男子来到长安城的宣阳坊寻找失散多年的青梅竹马的表妹也就是未来媳妇无双的过程。

王仙客来到宣阳坊，发现患有集体失忆症的宣阳坊人无法回忆起宣阳坊曾经就是无双姑娘的家，却用记忆找出了这个院子曾存在过一个杀死了自己婢女彩萍的名为鱼玄机的姑娘。

由于听了太多的有关鱼玄机的故事，也由于无双的丫环也叫彩萍的缘故，仙客在梦境里与鱼玄机发生了性关系，但后来发现这事确实发生过，但对象不是鱼玄机而是无双的丫环彩萍。

随即王仙客将扮成无双的彩萍送回宣阳坊用以激活宣阳坊人的记忆。

有了正确回忆的宣阳坊人帮助王仙客了解到无双的去向：掖庭宫。

于是王仙客继续他未完的旅程，因为寻找无双是他终身的事业。

故事在亦真亦幻中演进，曲折而离奇，既具一种荒诞的真实性，而真实中又有一种荒诞性，这使得文本极具可读性。

本集中也收有电影文学剧本和舞台剧本两个样式的《东宫·西宫》。

讲的是有关同性恋的故事。

与王小波的总体精神一致，他对同性恋的态度也是抱有一种开放和包容，给人一种新的认识。

<<青铜时代寻找无双>>

作者简介

王小波（1952～1997年），当代著名学者、作家。

1952年5月13日生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商业管理。

1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。

1997年4月11日病逝于北京。

墓地在北京昌平佛山墓区第八区。

王小波无论为人、为文都颇有特立独行的意味，其写作标榜“智慧”、“自然的人性爱”、“有趣”、“自由”，别具一格，深具批判精神。

他的作品被誉为“当代文坛最美的收获”。

王小波逝世之后，评论、纪念文章大量涌现，出现了“王小波热”的文化现象，由此可见读者对其的热爱及王小波的深远影响。

<<青铜时代寻找无双>>

书籍目录

寻找无双序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章东宫·西宫电影文学剧本舞台剧本

<<青铜时代寻找无双>>

章节摘录

寻找无双 第一章 建元年间，王仙客到长安城里找无双，据他自己说，无双是这副模样：矮矮的个子，圆圆的脸，穿着半截袖子的小褂子和半截裤管的短裤，手脚都被太阳晒得黝黑，眉毛稀稀拉拉的。

头上梳了两把小刷子，脚下蹬了一双趿拉板，走到哪里都是哗啦啦地响。

就这个样子而言，可以说是莫辨男女。

所以别人也不知道他来找谁。

王仙客只好羞羞答答地补充说，那个无双虽然是个假小子样，但是小屁股撅得很高，一望就知是个女孩子。

除此之外，她的嘴很大，叫起来的声音很响，尤其是她只要见到一个心不在焉的人，就会从背后偷偷摸上去，在人家耳畔大叫一声，在这样近的距离内，她的声音足可以把人家的耳膜吼破。

她还有一匹小马，经常骑在马上出来，在马背上发射弹弓。

她的弹丸是用铜做的，打到人头上，足可以把皮肉都打破。

假如不是那时的人都留了很厚的头发，连脑子都能打出来。

就是因为她的弹弓，附近的邻居常常顶着铁锅走路。

而且她总是大叉着腿骑在马上，这对于女孩子来说是大大的要不得。

像这样女霸王一类的人物，一定是远近闻名。

但是王仙客在宣阳坊里打听无双时，人人都说没见过。

王仙客到宣阳坊找无双，宣阳坊是个大院子，周围围着三丈高的土坯墙。

本来它有四个大门，但是其中三个早已封死了。

所以你能从北门进去，这样大家都觉得安全。

坊墙里面长着一围大柳树，但是柳树早就死掉了，连树皮都被人剥光了，树底下都是虫子屎。

坊中间是一横一竖两条大街，大街两边都是店铺。

店铺里住着各位老板。

大家互相都认识。

大家生意都不好。

在宣阳坊里，没人关心你的事，除非你得罪了人。

假如你得罪了人，被得罪的人就盼你早点死。

或者走路不小心，踩到了钉板上，脚心扎上一个窟窿，然后就得了破伤风；或者被疯狗咬上一口，死于狂犬病。

你要能不劳他一指之力就死了，他就会很高兴。

你要是一直不肯死，他就会把你忘了。

王仙客说，以前他在宣阳坊里住过。

虽然离开了三四年，宣阳坊里景物已变，他还能认出个大概。

他甚至还能影影绰绰认出一些人来。

比方说，他还能认出开绒线铺的侯老板，还有老坊吏王安。

但是这两位先生对着王仙客看了老半天，最后说：以前没见过王仙客。

不但如此，他们两位对王仙客说认识他们还感到很是不快。

这是因为他们俩都有很显著的特征：老王安只有一只右眼，而侯老板的下巴很短，以致下嘴唇够不着上牙。

其实说侯老板有所谓下巴，实在是很勉强，他不过是在脖子上方长了一个肉瘤罢了。

因为没有下巴，所以侯老板的上牙全露在外面，被冷风吹着，经常着凉疼起来，不能吃硬东西。

有人说，侯老板的牙是陈列品。

因为王安老爹和侯老板都不能算是美男子，所以他们听见王仙客说“您二位的尊范非比寻常，所以事隔多年，我还能记得”时，心里全都恨得要死。

和王仙客分手回到家里，侯老板还对老婆说：那个小白脸当众羞辱我！

<<青铜时代寻找无双>>

妈妈的，我是不认识他。

要是认识，也说不认识。

这是晚上的事，王仙客初到宣阳坊，和坊里诸位君子见面却是早上的事。

早上侯老板看见王仙客牵着一匹白马，在坊中间一所空院子前面乱转，就上前盘问。

一问之下他就说出来，他是山东来的王仙客，到这里来找表妹。

侯老板又问，你表妹是谁？

王仙客就说：她是无双。

侯老板就说，我们这里没有无双，你走吧。

王仙客生起气来，说道：你连我的话都没听完，怎么知道没有呢。

差一点就要和侯老板当街吵起来。

幸亏这会儿王安老爹走过来，打个圆场道：侯老板，你让他把话说完也没关系，看他还能编出什么来

。

与此同时，还有好多人围了上来，全都板着脸，好像要向王仙客要账的样子。

王仙客心里发虚，说道：你们是不是要开我的批斗会？

老爹翻了翻白眼，说道：你这样理解也没关系。

没做亏心事，不怕鬼叫门。

假如你不是想来偷东西，自然就不怕开批斗会。

王仙客说，你们到底有什么东西，怕人来偷？

老爹就说，这个不能告诉你。

说你那个无双吧。

说话之间，王安老爹掏出个小本子来，还有一支自来水的毛笔，摆出一个衙门里录口供的架式。

王仙客接着讲他的无双，禁不住有点结巴了。

就在这时，他想和侯老板、王安老爹套近乎，但是侯老板和老爹都说不认识他，叫他讨了个大没趣。

王仙客长了一个大个子，穿一身柞蚕丝的白袍子，粉白的面孔，飘飘然有神仙之姿。

宣阳坊里的各位君子一见到他，就有似曾相识之感，但却想不起他的名字。

这王仙客也确实可疑，他说来找无双，但是却找不到无双的家门口。

他说坊中间的空院子就是无双原来的家，但是那个院子人人都知道，是个废了的尼姑庵。

别人说“客人，你记错了”时，他就开始胡搅蛮缠：我没记错，就在这里。

看来无双家是搬走了。

你们只要告诉我搬哪去了就得。

坊东头开客栈的孙老板说，请教先生，你的表妹可是个尼姑？

王仙客就发起火来，说道：你表妹才是尼姑呢！

你们说这院子原是个尼姑庵，我就不信。

看见了没有，门前两大块上马石。

哪有这样的尼姑庵？

王仙客这样说了之后，大家也就觉得这件事是有一点怪。

这个院子的门前，是有两大块上马石，这两块上马石是汉白玉雕成，一米见方，呈椅子形，四面都雕有花纹，每块大概有一吨重。

不要说石料、雕工，就是从城外运来也够麻烦的了。

要不是官宦人家摆场面，要这东西干吗。

而且谁也不记得曾经看见过一个老尼姑手捻着佛珠，从院里走出来，从这两块石头之一上面跳上马背

。

这种场面虽不是不可能，但是很陌生。

而且这种景象也甚是古怪：佛门中人说，马是他们的弟兄，所以决不肯骑马。

王仙客提出了这个问题，大家顿时为之语塞。

但是大家还是明明记得，这里是个尼姑庵。

有关这座尼姑庵的故事是这样的：过去这庵里供奉着观音菩萨，香火极盛。

<<青铜时代寻找无双>>

长安城里多少达官贵人的夫人太太，都来这里上香。后来庵里的尼姑不守清规，争风吃醋，闹出人命来，官府就把这庵封掉了。听了这些话，王仙客倒也半信半疑。大家又告诉他说，可能你记错了地方。也许令表妹不住在宣阳坊，而是在别的坊。您要知道，长安城里七十二坊，有好几个外表一模一样。听了这些话，王仙客自己也说，很可能记错了，骑上马到别的坊里去找了。王仙客初次在宣阳坊找无双，情形就是这样。宣阳坊里的各位君子后来提起这件事，是这么说的：三句话就把那小子打发走了。

感觉很是痛快。只有王安老爹心有未甘，觉得那个王仙客形迹可疑，不该就这样放他走了。就算真是来找表妹，找错了地方，从他说的情况来看，那个无双也不是好东西。女孩子叉着腿骑在马上，长大了一定是个淫妇。这两个狗男女想往一块凑，能干出什么好事？真该把他扣住，好好地盘问一番。

王仙客到宣阳坊里找无双，来过许多次。第二次来是在初次来那一天的下午。这一回他气急败坏，打着马冲到坊里来，站到废尼姑庵门口大叫大嚷，口出不逊之词。据他自己说，已经在别的坊里打听过了，人家都说，这座院子不是尼姑庵。不但如此，人们还说，宣阳坊里根本就没有尼姑庵。假如别人这样说倒也罢了，王仙客还去问了几位老尼姑。那几位师太听了宣阳坊里尼姑不守清规的事，全都大摇其头，说道：那些施主这样信口胡编，死了要下拔舌地狱的。宣阳坊里的各位君子听了老尼姑的话，都觉得有点不好意思；同时也影影绰绰地想到，宣阳坊这座空院子，很可能真的不是座废尼姑庵。没准是座废道观，甚至是个喇嘛庙。但是不管它是什么，反正里面没住过当官的人，更不是无双的家。总而言之，它和王仙客没有关系。

后来大伙是这么解释为什么说那空院子是尼姑庵的：这不能怪大伙不说实话，只怪王仙客问话时态度太凶恶，简直像个急色鬼。假如不把他马上打发走，怕他会干出什么恶事来。所以就骗他说，那是个空尼姑庵，让他早点绝了这个想头。那院子空了这么多年了，鬼才知道过去住了谁。但是大家异口同声地说是尼姑庵，可见英雄所见略同。要不是那些尼姑出来作梗，尼姑庵之说就可定论。以后再有人来问都说是尼姑庵，省了多少麻烦。

王仙客第二次到宣阳坊里来，又正好碰上了侯老板从废尼姑庵经过，他就把侯老板揪住了吵闹。过了一会儿，就聚了一群人，吵得整条街都能听见。这个王仙客很厉害，吵起架来嗓门大，虽然没有和他动手，但是吵急了他就捋胳膊挽袖子。这时候大家都看见了，他的胳膊很粗，手背上全是茧子，中指上还戴了个铁戒指。前面已经说到，该王仙客个头很大，而且他又生了气，所以和他打架不是个好主意。假如不和他打架，他又完全不可理喻，揪住了侯老板的领子不撒手。幸亏有人去报告了王安老爹，他拿了铁尺赶来了。

王安老爹生过天花，留下了一张坑坑洼洼的脸。如前所述，他只有一只右眼，但是这只右眼分外的大，这样就弥补了数量上的不足。这位老人家当时已经七十多岁了，但是精神极旺。虽然身材不高而且消瘦，但是一身精肉。

<<青铜时代寻找无双>>

王仙客正在撒野，老爹跑来拿铁尺在他肩上拍了一下，他登时就老实了。

不但马上放了侯老板，还帮侯老板整整衣服。

这都是铁尺的威力。

那东西看上去没什么了不起，两尺多长，像个十字架的样子，但是只有公家人手里有这种器械，所以代表了政权，不由得王仙客不肃然起敬。

然后老爹和王仙客开始了一段严肃的对话，叫宣阳坊里的人看了，落得十分解气。

王安老爹：干什么的？

王仙客：寻亲的。

老：叫什么？

仙：王仙客。

老：从哪儿来？

仙：山东博山。

老：博山那个地方是没王法的吗？

仙：老爹，您可别这么说。

都是大唐朝的地方，哪能没有王法。

老：我看不一定。

也许别人守王法，但是你不守。

有证明文件吗？

拿来我看看！

王仙客就老老实实拿出博山府开的路引，鞠着躬双手呈上。

据说当年日本皇军检查中国人的良民证时，中国人就是这样。

后来老爹说，光有证明文件，并不能证明王仙客是良民。

他就把王仙客的文件收走了，要王仙客在宣阳坊里找两个保人才能把文件还他。

而明摆着宣阳坊里的人都决不肯给王仙客作保。

老爹后来说，他不过是想和王仙客开个玩笑，让他着一会儿急。

老爹还说，他完全知道王仙客没有文件晚上住不了店，在街上有被巡夜的军士逮走的危险。

假如被那些兵逮住时，身上没有证明文件，又没人给他作保，这个王仙客就得蹲黑牢，吃馊饭，每天由大兵押着到城外去筛沙子，不知哪一天才能出来。

也许根本就出不来，就死在里面。

这些老爹全都知道，他准备在天黑以前就把文件全还给王仙客。

在此之前，要急得他像小孩子见了爸爸拿着糖一样，跟在老爹背后哭爹叫娘。

但是王仙客这小于不懂得玩笑，老爹没收了他的文件，他马上就跑到长安县去告了一状。

他是个读书人，又在长安城里住过，懂得门道，所以衙门就把老爹叫去臭骂了一顿。

那个县官既不看老爹那一把年纪，也不看他做坊吏多年的工作成绩，就管他叫王八蛋。

你这个王八蛋不过是个小吏，怎么就敢没收官府发的文件？

<<青铜时代寻找无双>>

媒体关注与评论

他的文章写得恣肆随意，非常自由，常常还满口谐谑，通篇调侃，一副顽皮相。如今调侃文字并不罕见，难得的是调侃中有一种内在的严肃，鄙俗中有一种纯正的教养，这正是我读他的作品的印象。

——周国平

<<青铜时代寻找无双>>

编辑推荐

他的文章写得恣肆随意，非常自由，常常还满口谐谑，通篇调侃，一副顽皮相。如今调侃文字并不罕见，难得的是调侃中有一种内在的严肃，鄙俗中有一种纯正的教养，这正是我读他的作品的印象。

——周国平 阴阳两界逾十载，似水流年，金银钢铁铸时代，地久天长。

<<青铜时代寻找无双>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>