

<<夏尔丹/西方绘画大师>>

图书基本信息

书名：<<夏尔丹/西方绘画大师>>

13位ISBN编号：9787229002428

10位ISBN编号：7229002427

出版时间：2009-1-1

出版时间：重庆出版社

作者：王朝刚

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏尔丹/西方绘画大师>>

内容概要

夏尔丹的画能赋予静物以生命，给人以动感。

晚期以家庭风俗画为主，表现第三等级“小人物”的日常生活，画风平易、朴实，具有平和亲切之感，反映了新兴市民阶层的美学理想。

他的大量静物画都追求装饰效果和表面趣味，能赋予静物以生命，给人以动感；所描绘的均为市民家庭日常生活用品，如《铜水箱》等。

他的风俗画受小荷兰画派影响，但思想内容更深刻，善于把人物形象和生活环境联系起来。

代表作有《洗衣妇》（藏斯德哥尔摩国立博物馆）、《厨娘》、《小孩和陀螺》（藏卢浮宫博物馆）及《午餐前的祈祷》、《吹肥皂泡的少年》等。

他也画肖像画，用色粉笔完成的自画像，是这类作品的代表作。

<<夏尔丹/西方绘画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>