

<<西魏张始孙造四面像>>

图书基本信息

书名：<<西魏张始孙造四面像>>

13位ISBN编号：9787229000769

10位ISBN编号：7229000769

出版时间：2009-1

出版时间：重庆

作者：李阳洪//卞兆明//弋阳旧民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西魏张始孙造四面像>>

内容概要

《西魏张始孙造四面像》，557年造。

造像人物情态生动，书法率意天真，刻工以刀代笔，不少点画转折处呈现方峻坚凿的形态，有类后世之篆刻边款的效果。

晚清以来，大量的墓志造像出土，加上不少一流的学者参与收集研究，使得金石之学在一时间内空前繁荣。

相关的书昼篆刻等艺术领域，无不受到影响。

以赵之谦为首的金石家，将这样的造像和铭文风格吸收到篆刻创作中，开创了艺术的新面目。

<<西魏张始孙造四面像>>

作者简介

张祖翼（1894-1917），字述先，号磊盒，又号磊莪、濠庐。

因寓居无锡，又号梁溪坐观老人。

安徽桐城人。

近代著名书法家、篆刻家、金石收藏家。

篆宗石鼓、钟鼎，隶法汉碑，亦工行、楷。

时与吴昌硕、高邕之、汪洵同称海上四大书法家。

光绪中曾随朝贺使赴英，参加英女王维多利亚登基五十年庆典。

中年后其作品上常今有邓石如所治一白文长方印，文曰『八分、一字直千金』，可见其时誉之高。

著有《磊盒金石跋尾》、《汉碑范》、《伦敦风土记》、《伦敦竹枝词》、《清代野记》等。

这批由张祖翼生前收藏的魏碑拓片，均为整拓本，历经百年，保存完好。

我们从中精选出最精彩的部分出版，以飨广大书法爱好者和研究者。

为了尽量传递出原拓的整体信息，我们特依照拓片原件整张折叠的方式，原大原色精印，力图最大限度地再现原件风貌。

<<西魏张始孙造四面像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>