

<<西魏杜照贤造四面像>>

图书基本信息

书名：<<西魏杜照贤造四面像>>

13位ISBN编号：9787229000752

10位ISBN编号：7229000750

出版时间：2009-1

出版时间：重庆出版社

作者：李阳洪 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西魏杜照贤造四面像>>

内容概要

张祖翼（1894-1917），字述先，号磊盒，又号磊莪、濠庐。

因寓居无锡，又号梁溪坐观老人。

安徽桐城人。

近代著名书法家、篆刻家、金石收藏家。

篆宗石鼓、钟鼎，隶法汉碑，亦工行、楷。

时与吴昌硕、高邕之、汪洵同称海上四大书法家。

光绪中曾随朝贺使赴英，参加英女王维多利亚登基五十年庆典。

中年后其作品上常今有邓石如所治一白文长方印，文曰『八分、一字直千金』，可见其时誉之高。

著有《磊盒金石跋尾》、《汉碑范》、《伦敦风土记》、《伦敦竹枝词》、《清代野记》等。

这批由张祖翼生前收藏的魏碑拓片，均为整拓本，历经百年，保存完好。

我们从中精选出最精彩的部分出版，以飨广大书法爱好者和研究者。

为了尽量传递出原拓的整体信息，我们特依照拓片原件整张折叠的方式，原大原色精印，力图最大限度地再现原件风貌。

《西魏杜照贤造四面像》，魏大统十三年（547年）十一月立。

造像题记的书法宽博俊逸，书体在隶楷之间，是南北朝字体演变时期的一种典型面貌，与近年发掘出土的同一时期简牍书法墨迹，有着惊人的相似处。

造像正面正方形界栏八行，每行十一字，有着很多篆隶的笔意与结体特征，同时撇捺点画转折中，又流露出很多楷书的用笔意味。

它保存了不少在楷书进入到成熟时期后，已经彻底消失掉的写法和意趣。

这些意趣，对于今天基本脱离了实用功能性，进入到独立艺术创作层面的书法艺术而言，无疑有着很高的借鉴价值。

原拓高80Cm，宽40Cm。

钤有“磊盒所得金石文字”朱文收藏印。

<<西魏杜照贤造四面像>>

作者简介

张祖翼（1894-1917），字逖先，号磊盒，又号磊蔑、濠庐。因寓居无锡，又号梁溪坐观老人。安徽桐城人。近代著名书法家、篆刻家、金石收藏家。篆宗石鼓、钟鼎，隶法汉碑，亦工行、楷。时与吴昌硕、高邕之、汪洵同称海上四大书法家。光绪中曾随朝贺使赴英，参加英女王维多利亚登基五十年庆典。中年后其作品上常今有邓石如所治一白文长方印，文曰“八分、一字直千金”，可见其时誉之高。著有《磊盒金石跋尾》、《汉碑范》、《伦敦风土记》、《伦敦竹枝词》、《清代野记》等。

<<西魏杜照贤造四面像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>