

<<海外文萃/人民悦读丛书>>

图书基本信息

书名：<<海外文萃/人民悦读丛书>>

13位ISBN编号：9787228141876

10位ISBN编号：7228141873

出版时间：2011-3

出版时间：新疆人民出版社

作者：文章 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海外文萃/人民悦读丛书>>

### 内容概要

《海外文萃》是“人民悦读丛书”之一。

《海外文萃》（主编文章）收录了《诚实的马萨罗·帕拉夫》、《幸福鸟》、《青年英雄与活命水》、《阿让达的幸福》、《天边的母爱》、《两桩奇事》、《一罐活命水》、《兔子做法官》、《五个好朋友》、《商人和儿子的故事》、《孩子和三色鱼》、《寻找幸福》、《勇敢的纳瑞丽》等文章。

书籍目录

第一章 诗歌篇清泉与大海裂缝的瓶银河善良的正义不完美是一种突破持平的死神影子的一课告别辞：兜悲伤论人（节选）丈夫毕竟是丈夫，无论怎样我孤独地遨游，像一朵云自由千万别挤！我的和你的不要顺服地走进那良夜自然和艺术孔夫子的箴言旅人夜间咖啡馆誓言用一粒沙观看三叶草疯狂的石榴村假如生活把你欺骗母亲干杯爱情幻想痕迹花从前，很久以前雪人第二章 散文篇生活在大自然的怀抱里海燕世间最美的坟墓春将至谈读书西西弗斯的神话真实的高贵假如给我三天光明林中小溪我的信念自由生命的五种恩赐秘密花园哈姆雷特独白恋爱的季节第三章 民间故事篇一双金脚诚实的马萨罗·帕拉夫幸福鸟青年英雄与活命水阿让达的幸福天边的母爱两桩奇事一罐活命水兔子做法官五个好朋友商人和儿子的故事孩子和三色鱼寻找幸福勇敢的纳瑞丽第四章 童话篇白雪公主小红帽大拇指漫游记艾琳公主灰姑娘最贫穷又最富有的人面包房里的猫狐狸的尾巴公正的法官狼和农夫

## 章节摘录

我很熟悉在我身边的朋友，因为成年累月的交往让他们把自己的各个侧面都呈现在我的面前。然而对于偶然结识的朋友，我却只有通过握手，通过指尖触摸他嘴唇的张合动作，和他们在我的掌心里的点划。

得到一点不完全的印象。

你们有眼睛的人只需通过观察细微的表情：肌肉的震颤、手的动作，便能迅速地把握住另一个人的基本性格，那是多么轻松，多么方便啊！

但是，你曾想过用你的眼睛去深入观察朋友或熟人的内在性格没有呢？

你们大部分有眼睛的人，对人家的面孔是不是经常只随意看到一点外部轮廓就放过去了呢？

有眼睛的人对身边的日常事物很快就习以为常了。

他们实际上只看到惊人的和特别触目的部分。

而且就是在特别触目的景象面前，他们的眼睛也是懒惰的。

每天的法庭记录都说明“证人”们的眼睛是多么的不准。

同一个事件有多少个“证人”，就会有多少个不同的印象。

有的人比别的人看到的多一些，然而能把他们视觉范围内的东西全部看到的人却寥寥无几。

啊！

如果我有三天视力，我能看到多少东西啊！

第一天我一定很忙，我要把我所有的亲爱的朋友请来，久久地观看他们的面孔。

把体现他们内心美的外部特征深深地印在我的心上。

我还要细看婴儿的面庞。

我要观察在个体认识到矛盾之前的强烈的天真的美——那矛盾是随着生命的发展而发展的。

我还想观察我那几条忠心耿耿的狗的眼睛——庄重、老练的小苏格兰、小黑，还有高大结实、善解人意的大丹麦狗赫耳加。

它们曾以热烈、温柔和快活的友谊给了我极大的安慰。

在最忙的第一天，我也想去看看家里的琐碎简单的事物。

我想看看我脚下的地毯的温暖的色彩，看看墙上的画，看看那些我所熟悉的琐碎的东西。

是它们把一所房屋变成了家的。

我的眼睛会带着敬意停留在我所读过的凸文书籍上，但是我恐怕会对印刷出来给有眼睛的人读的书感到更加强烈的兴趣。

因为在我的生命的漫长的黑夜之中，我所读过的书和别人为我“读”的书，已经构筑成了一座巨大的灿烂的灯塔，为我照亮了人的生命和精神的最深邃的航道。

在我有眼睛的第一天的下午，我要在树林里作一个漫长的散步，用大千世界的种种美景刺激我的眼帘。

我要竭尽全力在几小时之内吸取那光辉广阔的场面——那对有眼睛的人永远展现的场面。

在我从林间散步回来的路上，我走着的小径会从田野旁经过。

我可以看见温驯的马翻耕着土地（说不定只看到一部拖拉机），也可以看见那些紧靠泥土生活的人们怡然自得的神情。

我还要祈祷让我看到一个绚丽多彩的落日。

黄昏降临之后，我还会体察到一种双重的欢乐：我能借助人造的光明来看到世界，在大自然命令出现黑暗的时候。

人类却凭自己的聪明才智创造出了光明，延长了自己的视力。

在我有视力的第一个晚上，我大概会睡不着觉，我心里一定会充满了对白天的丰富的回忆。

第二天——我有视力的第二天，我将和黎明同时起身，去观看那把黑夜变成白昼的令人惊心动魄的奇景。

我要怀着敬畏的心情观看那宏伟浩瀚的、光华灿烂的景色，太阳就是用它唤醒了沉睡的地球的。

我要拿这一天迅速地纵观世界，观察它的过去和现在，我要看到人类进步的奇迹，看到万花筒一

## &lt;&lt;海外文萃/人民悦读丛书&gt;&gt;

般的各个历史时代。

我怎么能在一天之内看到这样众多的事物呢？

当然得靠博物馆。

我曾多次参观过纽约的自然历史博物馆，我曾用手触摸过那儿的展品。

但是，我也曾希望用我的眼睛看见在那儿展出的地球和它的居民的简要的历史；我要看到在自己的天然环境里生长的动物和不同人种的人：看到恐龙和乳齿象的庞大的骸骨，它们在个子矮小但脑力强大的人类征服动物界之前许久曾在大地上漫游。

我还要看到有关动物、人类、人类的工具的生动实际的展览品。

人类利用工具在地球上为自己开辟了安全的家园。

我还要看到自然史上的一千零一个其他方面。

我不知道本文的读者中，有多少人曾在那动人的博物馆里看到过各类生物的广阔画面。

当然，有许多人没有这样的机会，但是，我相信不少人虽有这样的机会却没有加以使用。

博物馆的确是一个值得你使用眼睛的地方。

你们可以在那儿多日流连，得到丰富的教益。

但我却只有想象中的三天，因此只能匆匆地看过就离开。

下一站。

我要到都会美术博物馆去。

自然历史博物馆揭示了世界的物质面，美术博物馆则反映出了人类精神的千姿百态。

在整个人类历史中，对于艺术表现的要求和对于吃、住、繁衍的要求一样强烈。

在这儿，美术博物馆的宽大的展览室将通过古埃及、古希腊和古罗马的艺术展示出这些民族的精神世界。

古尼罗河土地上的男女神灵的雕像，我的手指对它们是很熟悉的。

我也曾触摸过巴底农神庙的壁饰浮雕的复制品。

我曾体会到冲锋陷阵的雅典勇士们有节奏的美。

阿波罗、维纳斯和萨莫特雷斯的有翅膀的胜利女神雕像，都是我指头尖上的朋友。

荷马那疙里疙瘩的有胡须的面庞使我感到分外亲切，因为他也懂得瞎了眼睛的痛苦。

我的指头曾在古罗马和后世的生动的大理石雕像上流连。

我曾抚摸过米开朗琪罗的动人的英雄摩西的石膏像。

我曾触摸到罗丹作品的气魄；我曾对哥德人的木雕所表现的虔诚肃然起敬。

我能懂得这些能摸触到的艺术品，但是，它们本是用来看，而不是用来摸的，它们的美至今对我隐藏着，我只能猜想。

我能赞叹希腊花瓶的单纯的线条，但是它的形象装饰我却无法感受。

因此，在我有眼睛的第二天，我将通过观看人类的艺术去探索人类的灵魂。

过去我凭触觉感受到的东西，现在我要用眼睛去看到了。

更为绝妙的是整个绚丽的绘画世界——从带着平静的宗教献身精神的意大利原始绘画到具有狂热的想象的当代绘画，都将在我面前呈现出夺目的光彩。

我要深入地观看拉斐尔、达·芬奇、提香、伦勃朗的画。

我要饱览维隆尼斯的温暖色调，研究厄尔·格勒柯的神奇，捕捉珂罗笔下的大自然的新颖、形象。

啊，有眼睛的人们，在历代的艺术作品中，你们可以看到多么丰富的意义和美啊！

我在艺术殿堂的短暂的巡礼中所能看到的，不过是向你们开放的艺术世界的很小的一部分，我只能获得一个浮光掠影的印象。

艺术家们告诉我，要想深入、真切地欣赏艺术，必须训练眼睛；要通过经验衡量线条、构图、形体和色彩的优劣。

如果我有眼睛，我将多么乐于从事这种迷人的研究啊！

然而，我却听说，在你们许多有眼睛的人眼中，艺术的世界却是一片没有被探索、照亮的混沌。

我离开都会美术博物馆时，一定十分留恋，那儿有通向美的钥匙——被那样地忽视了的美。

不过，有眼睛的人们要寻求通向美的钥匙，并不一定要到都会美术博物馆去。

同样的钥匙在小型博物馆甚至在小型图书馆架上的书中也等待着他们。

然而，在我所幻想的有限的有眼睛的时间里，我必须选择可以在最短的时间内打开最巨大的宝藏的钥匙。

在我有眼睛的第二天晚上，我要用来看戏或看电影。

就是目前我也经常“看”各种戏剧表演。

只是演出的动作得靠一个同伴拼写到我的手心里。

我多么想用自己的眼睛，看到身穿伊丽莎白时代丰富多彩的服饰的迷人的哈姆雷特或易于冲动的福斯泰。

天啊！

我会多么密切地注视着漂亮的哈姆雷特的每一个动作和粗壮的福斯泰夫的每一个步伐！

由于我只能看到一个剧，我难免会感到莫衷一是，因为我想看的剧有好几十个。

你们有眼睛，愿看哪一个都可以，我不知道你们有多少人在看戏看电影或其他节目时曾经感觉到视力这个奇迹，对它表示感谢？

让你欣赏到演出的色彩、动作和美的正是它呢！

我在用手触摸的范围之外，便无法欣赏有节奏的动作。

对于巴芙洛娃的娴雅优美，我只能模糊地想象，虽然我也懂得一点节奏的快感，因为我常在音乐震动地板时感到它的节拍。

我很能想象节奏鲜明的动作一定会形成世界上最美妙的形象。

我常用手指抚摸大理石雕像，依稀懂得一点这种道理。

既然这种静止的美都如此可爱，那么，如果能看到运动中的美又会是多么令人销魂陶醉！

.....

## <<海外文萃/人民悦读丛书>>

### 编辑推荐

“人民悦读丛书”由新疆人民出版社出版，该系列丛书的主编为文章。

《海外文萃》为“人民悦读丛书”系列之一，共分为诗歌篇、散文篇、民间故事篇等四篇内容，书中收录了《阿让达的幸福》、《天边的母爱》、《两桩奇事》、《一罐活命水》、《兔子做法官》、《五个好朋友》、《商人和儿子的故事》、《孩子和三色鱼》、《寻找幸福》等文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>