

<<千字文>>

图书基本信息

书名：<<千字文>>

13位ISBN编号：9787228138869

10位ISBN编号：7228138864

出版时间：2010-10

出版时间：新疆人民出版社

作者：贾启明

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千字文>>

内容概要

《千字文：贾启明手书》是中国书法家协会资深会员、著名书法家贾启明先生应他的许多学生、读者的要求和同道的鼓励，为大家学习书法时参考而特意编写的。

其最大特点有三：一是使用了他创造并获得国家专利的贾氏圆米格，它能帮助习书者较快而准确地掌握汉字结构。

二是书写工具除了毛笔外还突出地使用了日益受到欢迎的美工笔，而目前美工笔字帖上市的很少。

三是符合当前振兴国学的需要。

梁代周兴嗣所编千字文以儒学理论为纲，穿插许多常识，用四字韵文写成，很适合儿童诵读，是经历了一千四百余年考验的极佳儿童启蒙读物。

它内含了九百九十九个不同的单字，历代书法家差不多都用真草隶篆等各种不同书体写过。

贾先生用毛笔书写了繁体字千字文，用美工笔写了简体行书、楷书千字文，适用对象十分广泛，我们相信这对老中青少广大读者都会有所裨益的。

正文后所附几幅毛笔、硬笔书法作品，谨供读者鉴赏。

目录后附空白圆米格供读者复制使用。

作者简介

贾启明，号西域楚人，男，汉族，1933年3月25日生于湖北宜昌市。退休前任乌鲁木齐陆军学校（1951年时称中国人民解放军第二步兵学校）副师职文化教研室主任。自幼酷爱书画篆刻艺术，楷书学习由柳公权人手，后转攻行书，兼学隶篆；行书师法王羲之，兼取颜真卿、赵孟頫以及近代郭沫若诸家之长。所作端庄稳健，清润流畅，潇洒自然。创作思想上，主张立足传统他为我用。

作品曾多次入选国内外重大书展及在报刊上发表，并被国内外博物馆和个人收藏或刻碑。时在报刊上发表一些书法作品或有关书法的文章，为一些名胜处、单位、电视片、书刊题字。在《中国当代书法家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国美术年一鉴1949-1989》、《中国当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书画名人大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《世界现代美术家辞典》、《当代中国书法艺术大成》、《当代中国书法作品集》、《中国硬笔书法家精品》等中均有小传或作品。

论文《楷书偏圆说兼谈圆形米字格的应用》在新疆第二届书学理论研讨会上获优秀论文奖。

1993年6月被中国中央电视台、日本国际书画协会等十一个权威单位联合授予“书画名人”称号。

1996年获新疆书法艺术贡献奖。

在新疆有“军中一支笔”的美誉。

同时亦从事诗歌、散文创作及语言文字学研究，有作品、论文发表。

公开发表、出版的有《夜歌》、《常用词辨析》、《圆米格钢笔书法教程》和多册钢笔字帖等，所首创的圆米格获国家专利。

曾任新疆书法家协会常务理事兼硬笔书法委员会主任。

现为中国书画学会副主席、中国书法家协会会员、浙江钱江书画院顾问、新疆老干部书画学会副会长、浙江省老干部书法家协会副主席兼《苍松书讯》主编及浙江省老年书画研究会名誉副会长、艺委会主任。

先后在乌鲁木齐职业大学、浙江大学（义乌分校）、浙江经济职业技术学院、浙江工业大学、浙江树人大学担任兼职教授。

<<千字文>>

书籍目录

怎样临帖读帖再说楷书偏圆及圆米格的创制和应用美工笔楷书千字文美工笔行书千字文毛笔行书千字文书法作品选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>