

<<融合的高地>>

图书基本信息

书名：<<融合的高地>>

13位ISBN编号：9787228138715

10位ISBN编号：7228138716

出版时间：2010-10

出版时间：新疆人民出版社

作者：陈柏中

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<融合的高地>>

### 内容概要

《融合的高地：见证新疆多民族文学60年》侧重于研究新疆多民族文学、特别是少数民族文学，评论的作家和作品十分广泛，涉及到新疆近十个少数民族。

## &lt;&lt;融合的高地&gt;&gt;

## 书籍目录

序 同病相怜的感慨王蒙综论与探讨新疆当代少数民族文学纵横谈新疆当代多民族小说发展的宏观描述和思考新花含露塞上红—《新疆兄弟民族小说选》编者的话哈萨克族当代小说发展的新生态—《走动的石人》前言奇文妙境比中来“中国西部文学”随想对“中国西部文学”和西部精神的几点理解关于“民族文化寻根”和“中国西部文学”中国西部的绿色交响诗—从新边塞诗到中国西部诗派群体追求与个性创造我与《中国西部文学》回顾与前瞻—写在新疆新时期十年报告文学评奖之后传承文学的薪火—读《亚心文萃》第一、二辑有感时代长河的风云波涛—《新疆文学作品大系·长篇小说卷》序作家与作品永不凋谢的青春花朵—重读黎·穆塔里甫的爱国诗篇维吾尔族现代小说的拓荒者：祖农·哈迪尔铁依甫江在我国多民族诗苑的地位祖国春光的不倦歌手—记维吾尔族诗人、翻译家克里木·霍加哈萨克族当代文学的高起点：郝斯力汗小说民族生活题材的自觉开拓：王玉胡小说王蒙与维吾尔语跨文化写作的独特魅力—王蒙反映新疆生活作品的审美价值别具风采的生活画面—谈维吾尔族作家祖尔东的小说创作时代精神与民族色彩的交融—谈哈萨克族青年作家艾克拜尔的小说创作哈萨克草原小说的全新拓展：朱玛拜小说西部精神的浪漫诗化：红柯小说阅读与欣赏回忆与反思

<<融合的高地>>

章节摘录

综论与探讨 新疆当代少数民族文学纵横谈 四十年风雨艳阳。

四十年春华秋实。

新疆维吾尔自治区成立四十年来，新疆多民族文学事业，和祖国的前途命运紧密相连，和新疆的政治、经济共同发展，走过了一条艰辛、曲折但仍不失风光旖旎的道路。

新疆当代少数民族文学，是祖国社会主义新文学的不可分割的组成部分。

它和全国的文学有着共同的方向、共同的性质，面临着共同的时代大环境，也肩负着共同的历史使命。

但比较之下，它和全国各地以至其他兄弟自治区的文学，仍有着鲜明的特点，主要是：一、新疆的文学不仅是多民族的，而且是多语种的。

维吾尔、哈萨克、蒙古、柯尔克孜、锡伯等民族不仅有着代代相传、异常丰富的民间口头文学，而且较早产生了用本民族文字写作的作家书面文学；二、新疆多数民族都有自己独特的民间文学、古典文学和近现代文学的历史传统，新疆当代少数民族文学正是这种传统在新的历史条件下合乎规律的发展；三、在繁荣新疆多民族社会主义文学的共同目标下，各民族文学之间，特别是少数民族文学和汉族文学之间，互相交流，互相学习，亲密协作，共同繁荣，形成了新疆多民族文学的整体。

显然，这些特点是在历史发展的过程中自然形成的。

.....

<<融合的高地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>