

<<90天冲刺美院美术高考经典指南>>

图书基本信息

书名：<<90天冲刺美院美术高考经典指南>>

13位ISBN编号：9787228106844

10位ISBN编号：7228106849

出版时间：2006-12

出版时间：新疆人民出版社

作者：付河江 编

页数：84

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

每一位想考取高等艺术院校的年青朋友都有一段艰苦而又难忘的学画经历，学画时总是想尽办法让自己水平快速提高，然而我们每个人都知道，这必须要经过一定时间、一定磨难、一定努力、才能使我们的绘画水平提高和进步。

那么怎样才能在规定时间内使我们的绘画水平快速提高并达到美术高考的要求呢？关键在于掌握正确的观察方法、正确的思维方法、正确的画法和正确的训练方法。

很多年青朋友，在画素描时没有掌握其基本方法，一味追求画面效果，而丢失了在考试中最为重要的东西“型”。

在画色彩时，同样也没有掌握其基本方法，一味追求亮和所谓的“高级灰”，而丢失了色彩中最为本质的“色”。

而绘画本身是一种造型艺术，无论是写实、表现、抽象绘画都有这个绘画最基本的因素——造型。

高等艺术院校招生考试中所考察考生的重点就是造型能力，无论是素描或色彩都是以造型为重点，前者是用铅笔或炭笔塑造并表现对象，后者是用色彩来塑造物体并以此表现它们的空间关系、体积关系等等。

无论是色彩还是素描，都应该有正确而科学的训练方法，才能在规定时间内事半功倍。

，本套书从最基础开始详细地安排考前90天的训练方法，由浅入深，分单元地安排学习任务。

每个单元的作品都是由考前学生完成，配有考生训练前后作品的比较，同时结合优秀作品，使学生能直观地把握自己的实际水平并逐渐提高，让学生在考试中立于不败之地。

无论怎样，画画总是要靠你自己的眼睛，你自己的手和你自己的头脑，所以也请正在学画的年青朋友们记住：学习绘画要向大自然学习，要向大师学习，要向同学学习，最后才是向老师学习。

书籍目录

第一周 素描 形的练习 第二周 素描 形的练习 第三周 色彩 用笔的练习 第四周 色彩 用笔的练习 第五周 素描 塑造练习 第六周 素描 塑造练习 第七周 素描 塑造练习 第八周 色彩 塑造练习 第九周 考前综合练习 第十周 考前综合练习 第十一周 考前综合练习 第十二周 考前综合练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>