

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

图书基本信息

书名：<<禁忌与维吾尔传统文化>>

13位ISBN编号：9787228090778

10位ISBN编号：7228090772

出版时间：2004-12

出版时间：新疆人民出版社

作者：安尼瓦尔·赛买提

页数：311

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

内容概要

绪论部分介绍了本项研究的提出理由、理论意义、实际意义以及禁忌习俗在国内外的研究状况，同时提出了研究对象，树立了由相关学科的研究方法组成的方法论体系。

正文由五章共十五节组成。

第一章详细论述了禁忌的定义，在此基础上解释了禁忌与法律、道德等其他社会控制形式的异同问题。

另外，与前辈学者的理论观点相结合，在六个方面探讨了禁忌起源的内在外在原因。

第二章将注意力转移到维吾尔民间禁忌上，论析了维吾尔民间存在的与“禁忌”近意的概念。由于禁忌习俗与宗教信仰有着千丝万缕的联系，出于对维吾尔民间禁忌历史演变理解的必要性，简要地论述了维吾尔先民所信仰的宗教以及宗教对民间禁忌的形成产生的影响。最后介绍了中外学者对禁忌结构与分类提出的理论和分类方法，同时制定了维吾尔民间禁忌分类的标准和具体分类模式。

第三章是对维吾尔民间禁忌的阐释性探讨。

其中利用各类相关学科的成果，在不同的项目中对每一个禁忌事象进行了全面的剖析，使维吾尔民间禁忌在“人体禁忌”、“礼仪禁忌”、“日常生活禁忌”、“行业禁忌”和“事物禁忌”等五大类及23个亚类中得到了解释。

此章是本书的重点部分。

第四章是关于维吾尔民间消除灾害，治疗和补救违禁犯忌所引起的凶祸的方法——禁忌禳解方法部分。

其中，具有民族特色的禁忌禳解方法分成两类，即事前设防的禁忌禳解方法和事后补救的禁忌禳解方法。

笔者列举了一些代表性的事物和活动，简明地探讨了民俗文化中的祛恶辟邪措施。

第五章涉及到有关维吾尔民间禁忌的一些理论和实际问题。

首先，历史地总结了禁忌习俗在维吾尔族历代社会生活中起到的积极的和消极的作用。

其次，分析了民间禁忌的传承方式，同时提出了研究民间文学中禁忌主题的一些观点和主张。

最后，探讨了当代社会的演变给维吾尔民间禁忌带来的本质性冲击问题和民间禁忌目前的淡化、消失等情况。

最后部分列出了本书的主要参考资料。

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

作者简介

安尼瓦尔·赛买提（Anwar Samad Qorghan），维吾尔族，1971年7月生于新疆喀什地区伽师县。1993年毕业于新疆师范大学中文系，1998年获新疆大学民间文学与民俗学硕士学位，同年考入新疆大学人文学院中文系攻读博士研究生，于2001年获得民俗文化学博士学位。现任新疆师范大

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

书籍目录

前言英文摘要绪论 研究目的和意义 资料和研究方法 前人对禁忌的研究状况第一章 民间禁忌概述 第一节 禁忌的界定 一、禁忌与塔布 二、禁忌与宗教 三、禁忌与法律 四、禁忌与道德 第二节 关于禁忌起源的各种学说 一、人类的低下能力与恐惧心理 二、灵魂观念和“玛纳”观念 三、神秘的“交感” 四、“神圣”与“不洁” 五、禁忌与异常 六、禁忌与功利第二章 维吾尔民间禁忌概述 第一节 维吾尔民间禁忌概念及其实用意义 第二节 维吾尔民间禁忌与维吾尔族历史上的宗教信仰 一、原始信仰与维吾尔民间禁忌 二、维吾尔族的萨满教信仰及其禁忌 三、祆教的教义及其禁忌 四、摩尼教的教义及其禁忌 五、佛教的教义及其禁忌 六、伊斯兰教的教义及其禁忌 七、宗教信仰转变对维吾尔民间禁忌的影响 第三节 维吾尔民间禁忌的分类第三章 对维吾尔民间禁忌的文化分析 第一节 人体禁忌 一、自身以外的人体禁忌 二、自身的人体禁忌 第二节 礼仪禁忌 一、婚姻禁忌 二、生养禁忌 三、丧葬禁忌 四、祭祀禁忌 第三节 日常生活禁忌 一、饮食禁忌 二、服饰禁忌 三、居住禁忌 四、旅行禁忌 五、房事禁忌 六、便溺禁忌 七、语言禁忌 八、梦魂禁忌 第四节 行业禁忌 一、农业禁忌 二、狩猎业禁忌 三、饲养业禁忌 四、商业禁忌 五、手工业禁忌 第五节 事物禁忌 一、动物禁忌 二、植物禁忌 三、自然现象禁忌 四、人工物禁忌第四章 维吾尔民间禁忌禳解方法分析 第一节 事前设防的禁忌禳解方法 第二节 事后补救的禁忌禳解方法第五章 维吾尔民间禁忌的作用、演变及其特点 第一节 禁忌在维吾尔社会生活中的作用 第二节 维吾尔民间口头创作中的禁忌主题 第三节 维吾尔民间禁忌的演变与当代社会生活对它的冲击主要参考资料后记

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

章节摘录

第一章 民间禁忌概述 第一节 禁忌的界定 一、禁忌与塔布 “禁忌”一词在人类学、民俗学、社会学中都得到广泛的使用。

西方学者认为“禁忌”一词是来源于中太平洋波里尼西亚的Tonga岛的土语，它的原词是“Taboo”或“Tabu”。

据说，它是18世纪英国航海家柯克（James Cook，1728～1779年）船长第三次航海时，考察了波里尼西亚群岛的民俗后带回到欧洲的。

柯克曾指出，在波里尼西亚Tonga岛风俗中存在着一种奇特的现象，如酋长们常用人作祭品；凡是接触过尸体的人，当地的波里尼西亚人都不敢与他们接触；某些场合只规定男性成年人进出，而不许女性或者儿童进入等。

当地的土著人把这种现象称为“Taboo”。

在那里，“Taboo”本意为“禁止”，并可指对任何言行、的禁止。

礼仪的规则、首领发布的命令、针对儿童而不涉及成人的禁令等，都可用上“Taboo”一词。

“Taboo”一词通过柯克船长被介绍到欧洲以后，在学术界逐渐流传开来。

当时人类学家中流行的观点是禁忌习俗的存在仅局限于太平洋沿岸的棕种人和黑种人中。

19世纪中期以后，随着民族学和人类学学科的产生与发展，认为只有波里尼西亚人才有禁忌习俗的观点发生了改变。

英国人类学家弗雷泽通过研究得出了这样的结论：“波里尼西亚人有关禁忌的行为和信仰仅是这类迷信体系中的一例。

这些迷信体系在很多民族，甚至所有民族中曾以不同的名称和多种变异形式，为在社会诸方面或诸要素间建立起一个复杂的社会网络起过很大的作用。

社会诸方面或诸要素在这里指的是宗教、社会、政治、道德和经济等各个领域。

”从此以后，人们发现所谓的“塔布”现象几乎在世界任何民族的生存空间里都可以找到。

在人类学、民族学和宗教学中，“塔布”（Taboo）一词常用来泛指那些与上述波里尼西亚例子在本质上相似的遍布于世界各地的习俗。

于是，“塔布”一词成了具有特定意义的学术专用词汇。

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

编辑推荐

禁忌是一种广泛流行于民间的文化现象。

《禁忌与维吾尔传统文化》坚持马克思列宁主义的基本原理和历史唯物主义原则，根据个人的田野调查资料与有关文献记载相结合，试图对维吾尔民间禁忌进行全方位的探索，讨论渗透于民俗生活各领域的禁忌事象的产生、发展、演变及其对社会生活的规范作用等问题，并简要地论析与维吾尔民间禁忌禳解方法相关的巫术活动和巫医仪式。

《禁忌与维吾尔传统文化》由绪论、正文和主要参考资料三部分组成。

<<禁忌与维吾尔传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>