

<<我的尘土 我的坦途>>

图书基本信息

书名：<<我的尘土 我的坦途>>

13位ISBN编号：9787228087457

10位ISBN编号：7228087453

出版时间：2004-6

出版时间：新疆人民出版社

作者：沈苇

页数：225

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的尘土 我的坦途>>

内容概要

这部诗集能充分展示一位诗人的成长历程—从1990年至2003年写下的数百首诗作中精选出108首，并以编年的方式分成5辑。

沈苇在个人地域身份的变迁中集“两个故乡”为一身，在大背景的若隐若现中不断强化抒情的尖锐性。

他的诗，对存在、时间、死亡、爱等基本主题有深入的思考，既有对当下经验的细读式关注，更有对潜在神性的敬畏和追循。

沈苇诗中隐忍的力量、含蓄的开阔和哀而不伤的正午气质是一种可见的个人特征，他的写作和语言历险趋向一种有方向感的“综合的抒情”。

<<我的尘土 我的坦途>>

作者简介

沈苇，生于江南水乡，爱着新疆沙漠，视地载的两极为“两个故乡”。

现居乌鲁木齐，供职于新疆作协。

主要作品有诗集《在瞬间逗留》（1995）、《高处的深渊》（1998），散文集《新疆词典》（2004），评论集《正午的诗神》（1999），游记《新疆盛宴》（2003）等。

<<我的尘土 我的坦途>>

书籍目录

第一辑 沙乡练习曲(1990—1994) 一个地区 向西 开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午 滋泥泉
 子 旅途 雨水 少女们开遍了大地 告别 风有什么意义 初春 午后 中国屏风 东方守墓人
 看不见的手 娱乐 自白 回忆 故土第二辑 根和翅(1995—1997) 状态 时代 秘密国度
 哀歌 鼓。
 颂辞 神性的正午 川上 春天 夜曲 面向秋天 菜地 庄稼村 向大白菜致敬 场景 春光颂
 楼兰 厌倦之歌 沙漠的丰收 清晨的劳作 多年以后 生活 另一个时代的女友 坠落 守墓人和
 他的女儿 乡村小景 欢迎 新柔巴依第三辑 旷野行吟(1998—2000) 一个老人的话 旷野
 勿忘 苏醒 诗 文工团 夏季 古尸馆 农民 海滨诗章 两个故乡 沙漠里的西西弗斯 鳄鱼
 清明节 金色旅行 三个捡垃圾的女人 运往冬天 小酒店 你我之间 混血的城第四辑 存在的
 晕眩(2001—2002) 阳台上的女人 肖像 眺望 夜。
 孤寂 归来 爱情赞美诗 黑的雪 狭窄的人生, 辽阔的悲哀 冬日 林中 杭州, 一个故园 思念
 之诗 冷库 萨德之死 越过语言的边界第五辑 我的尘土 我的坦途 吐峪沟 无名修女传 墙是
 不存在的 废墟 正午的忧伤 植物颂 石头上的塞种人 克制的, 不克制的 故乡: 丝绸之府 美
 人 孩子 盲歌手 沙漠, 一个感悟 风吹着 嘴唇以上的歌 占卜书(仿突厥文) 一个老人的早
 晨 雪后 战争 大融合 多棱镜中的时间 大马士革的一把匕首 路 秋日公园 有时我觉得 一
 位舞蹈演员的告白 月亮的孩子 谦卑者留言 沈苇创作年表

<<我的尘土 我的坦途>>

章节摘录

向西 向西！
 一块红布、两盏灯笼带路 大玫瑰和向日葵起立迎接 向西！
 一群白羊从山顶滚落 如奢侈的祭品撤离桌台 向西！
 脸上昼夜交替 一半是冰，一半是火，中间是咬紧的牙 向西！
 沙漠傍依天山 像两页伤残的书简 向西！
 姑娘们骑上高高的白杨 留下美丽的尸骨，芬芳袭人 向西！
 坟茔的一只只乳房 瞄准行走的风景 向西！
 众鸟高过大地 翅膀如金属叶片撒满山谷 向西！
 公马脱去皮肤、血液、骨头 留下一颗闪电的心脏，奔驰 向西！
 寒风吹向无助的灵魂 那姗姗来迟的援军名叫虚空 向西！
 孤身上路，日月从口袋掏出 像两只最亮的眼睛高高挂起 向西！
 鼓点咚咚，持续到天明 赴死的死亡迎向蜃楼奇景 向西！

昆仑诸神举起荒路巨子 啜饮他并造就他 开都河畔与二只蚂蚁共度一个下午 在开都河畔，我与一只蚂蚁共度了一个下午 这只小小的蚂蚁，有一个浑圆的肚子 扛着食物匆匆走在回家路上 它有健康的黑色，灵活而纤细的脚 与别的地方蚂蚁没有什么区别 但是，有谁会注意一只蚂蚁的辛劳 当它活着，不会令任何人愉快 当它死去，没有最简单的葬礼 更不会影响整个宇宙的进程 我俯下身，与蚂蚁交谈 并且倾听它对世界的看法 这是开都河畔我与蚂蚁共度的一个下午 太阳向每个生灵公正地分配阳光

<<我的尘土 我的坦途>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>