

<<诗歌中的新疆>>

图书基本信息

书名：<<诗歌中的新疆>>

13位ISBN编号：9787228079957

10位ISBN编号：7228079957

出版时间：2003-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：杨镰

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗歌中的新疆>>

### 内容概要

《了解新疆认识新疆丛书：诗词中的新疆》是一个使人怦然心动的兴奋点，每一个读者，都可以根据自己的嗜好，找到自己走近新疆的捷径，踏上沟通与新疆情感相通的桥梁，掌握揭开新疆面纱的方法，擦亮看清新疆魅力的慧眼。

本书通过诗词鉴赏，让你体味历代文人骚客对新疆的描摹。

你也许到过新疆，翻过高山，走过草原，游过湖泊，看过遗址，逛过巴扎；你也许没到过新疆，仅仅听过传说，看过电视，读过典籍，翻过画册，查过资料；你也许就生活在新疆，春风、夏雨、秋霜、冬雪都经历过。

但是，我们想问一句：你真正了解新疆吗？

你真正认识新疆吗？

每当我们更多地谈一些新疆故事时，许许多多朋友面面相觑：啊！

新疆的内涵这么丰富！

新疆的色彩这么斑斓！

新疆的风光这么旖旎！

新疆的历史这么璀璨！

是的，新疆，那让人魂牵梦萦的胜境、那让人心灵震撼的奇景、那让人刻骨铭心的魅力、那让人回味无穷的风情、那让人激情难捺的雄伟……至今，仍然“藏在深闺人未识”。

<<诗歌中的新疆>>

书籍目录

总序：新疆。

让我轻轻松松走近你丝绸之路（代序）凉州词河湟书事长流水题壁西陲竹枝词出嘉峪关感赋苦水题壁  
库尔喀喇乌苏道中晶河道中胜金驿丛柳已碧左公柳山川植被·边塞风光望天山松树塘万松歌塞外二十  
景南山松树歌登库舍图岭纵笔作歌伊丽河上西陲竹枝词蒲类海西疆杂述诗红柳西域咏物诗使至塞上白  
雪歌送武判官归京当暑雪山甚寒烟云惨淡乃作绝句渡陷河流沙河三堡口号渡开都河虹桥烟柳西陲竹枝  
词城镇民生哈密火州城西疆杂述诗乌鲁木齐杂诗伊犁纪事诗伊江杂诗库车异域竹枝词奇台和阗吟抵哈  
密星星峡哈密行旅思乡悲愁歌关山月送元二使安西从军行.....征战屯戍·安边利民历史文明迁谪生涯  
方物特产风土人情新纪元·新新疆（代跋）

## <<诗歌中的新疆>>

### 章节摘录

河湟书事 波斯老贾度流沙，夜听驼铃识路踪。

采玉河边青石子，收来东国易桑麻。

这是著名的元人七言绝句，它既高屋建瓴，又细致精微。

马祖常以《河湟书事》为题目的诗一共两首，选录的是第二首。

如果可以将丝绸之路比喻为精神与物质的“河流”，《河湟书事》写的正是这条永不停息的“大河”涌动的浪花。

从隋唐时期开始，“波斯胡”就是丝路商旅的代称，他们精明、识货、从不疲倦。

利益是他们的动力，也是他们的标志。

事实上，他们的存在使古老的丝绸古道充满了生机与活力。

骆驼，是丝绸之路主要的交通工具，是丝路经行者不朽的伴侣。

丝绸之路确实太漫长，实际商人的行程往往是以“接力”的方式完成：来自西亚的波斯人，在塔里木进行了他们上一轮交易，然后倾其所有在当地买下中原奉为瑰宝的昆仑美玉，经过河西走廊前往富庶的东方城镇，新一轮交易是玉与丝绸以及其他纺织品的等价交换，而他们将满载丝织品返回家乡。

“采玉河”，就是今天新疆和田的玉龙喀什河（白玉河）、喀拉喀什河（墨玉河），据说品质最美的玉是从这两条大河的河床捞出的。

《河湟书事》诗虽然不长，但它是丝绸之路畅通时期的形象化的描述。

.....

<<诗歌中的新疆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>