

<<发现岩画>>

图书基本信息

书名：<<发现岩画>>

13位ISBN编号：9787227052098

10位ISBN编号：7227052095

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：李祥石

页数：254

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现岩画>>

内容概要

岩画始于史前，是人类造型艺术的滥觞，开创了原始艺术的先河。岩画反映了远古以来的经历和成长，是人类生存活动的真实记录和连续性的历史篇章。

宁夏有着丰富的岩画，是一座取之不尽用之不竭的文化宝库，内涵丰富，博大精深，是我国岩画发祥地之一，在世界岩画之林中占有一席之地。

说起宁夏岩画就不能不提到李祥石。李祥石是原西北第二民族学院岩画研究中心研究员，自20世纪60年代末第一个发现贺兰口岩画至今，在岩画的世界里，李祥石留下了一串串真实而执著的足印，从岩画爱好者成为专家，凭着对岩画的挚爱，默默奉献，锲而不舍，在探索中他找到了人生的支点。

<<发现岩画>>

书籍目录

第一章 发现贺兰山岩画

发现岩画

谁也说不清的石头面

深深刻在脑海里

我终于又来看你了

第一次亲密接触

一大“罪状”

最大的困难

一场白忙活

探访西夏离宫

收到了《文物》编辑部的来信

我被说服了

去找黑伯理主席

一石激起千层浪

与岩画专家盖山林结下友谊

挡不住的诱惑

第二章 骑驴走贺兰

这一天收获最大

五根油条的交易

跋山涉水的日子

再访西夏离宫

当上了文物编辑

为了岩画，我只好请假

有惊无险

尝到了丰收的喜悦

一顿美餐

合作流产

重上贺兰口

想到了拍照法

一双穿了10天的布鞋

第三章 踏遍青山

找到了一个好帮手

满载而归

被大麦地征服了

大麦地岩画的秘密

在大麦地

平淡的日子

干渴难熬新井沟

住上了地窝子

和“骗子”们在一起

生与死的亲吻

再走大麦地

与青铜峡岩画有缘

不请自来

走向麦汝井

<<发现岩画>>

一次意外的发现
五年之后的相遇
发现牛首山岩画

.....

第四章 走向世界之路
第五章 再接再厉
跋
再版后记

<<发现岩画>>

章节摘录

缘分是可遇而不可求的。

做梦也不会想到我竟与岩画有了不解之缘。

1968年“文革”中，我参加了贺兰县潘昶公社关渠4队的“两教”（即社会主义教育和集体主义教育）试点。

这里离黄河很近，是一个很穷又偏僻的小村庄。

到了1969年春天，“两教”结束时，在写总结报告中，我针对过去整农村干部的那套“冷、闷、斗、踢”方法，提出了关心爱护、说服教育的方法。

没料到县委很重视，不仅把我的报告印发“三干会”，而且让我同潘昶公社副社长王生兰到通义、立岗、四十里店、洪广、常信、金山几个公社去检查“两教”的进行情况。

当我们来到金山公社后，公社干部说贺兰口生产队“两教”搞得好，并建议我们到那儿去看看。于是我同王生兰社长骑着自行车直奔贺兰山。

这一带的地形王社长很熟，他说他小时候在这一带放过羊。

我们沿着弯弯曲曲的小道上了山。

骑自行车上山真费劲，走走停停，直喘大气，干脆把外衣脱了迎着山风蹬。

骑到半山腰有一个羊圈，放羊的都出去了，王社长说：“不骑了，把车子撂到这儿吧，下山时再来骑

。”我感到诧异，不打声招呼就把车子放下如果丢了怎么办？

那时一辆自行车顶半个家当，可不是闹着玩的。

他看出了我的心思，蛮有把握地说：“放心吧，丢不了。”

我只好不情愿地锁好自行车跟着他走向贺兰口。

当晚我们住在小学校里，点着小油灯，生产队长、贫协主席、会计向我们汇报了“两教”和春耕情况，这里留给我的印象是山上闭塞，民风醇厚，是一方世外桃源。

第二天上午生产队干部过来又聊了聊，我整理了一下笔记也就无事可做了，难得清闲。

王社长有许多亲戚要拜访，由他去了。

我那时二十多岁，正是精力充沛风华正茂的年华，生性好动，来到这山清水秀之地巴不得快些去游览一番。

吃过午饭，我向树多的山口走去。

大山的诱惑力吸引着我来到了贺兰山口。

山口两侧高山对峙，峰峦苍翠，山泉淙淙，一排柳树婀娜多姿，景色如画，秀色可餐，是一个神奇的地方。

当我来到南侧一块突出的巨石前，突然发现上面刻画了许多动物，除了牛、马、羊、鹿、骆驼、虎之外，还有一些长颈粗尾叫不上名字的怪兽，有的奔跑，有的站立，动静不一，姿势各异。

……

<<发现岩画>>

编辑推荐

岩画是画、是史、是诗，无疑是一部落笔惊天地、诗成泣鬼神的壮丽篇章。

<<发现岩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>