

<<中国古代士风与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代士风与文学研究>>

13位ISBN编号：9787227049647

10位ISBN编号：7227049647

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：左宏阁

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代士风与文学研究>>

### 内容概要

《中国古代士风与文学研究》主要是北方民族大学文史学院中国古代文学硕士点导师组带领研究生所进行的教学科研相结合培养模式的成果。

培养研究生学习、研究过程中的全局意识，研究古代文学不能脱离时代的影响。

从古代文学研究的角度看，研究士风与文学的关系，是本专业研究者必须做的前提和基础。

研究一个时代文学为何高亢，为何低迷，透过历史我们能学到什么，如何取其精华去其糟粕，对我们今天如何培养昂扬向上的社会风气，或许可以起到一定的积极作用。

## <<中国古代士风与文学研究>>

### 书籍目录

先秦士风与文学述略 李建安《诗经》中体现的士人精神及对后世士风的影响 王博雅《论语》里的士风评析 周婷秦汉士风与文学的演变 董雅慧略论《史记》士形象及其影响 闰翻卫浅论建安时期士风与文学 逢臣志论曹操诗歌中的士人形象 徐平正始士风与文学 王艳透过竹林名士看魏晋士风 朱秋云士当身名俱泰——评西晋士风下的“二十四友”集团 张瑞瑞浅析东晋士风与会稽山水 李慧慧浅析永明文学的创作背景 苏璇毓唐代隐逸之风与山水田园诗研究 王艺璇北宋前期隐逸士风和隐逸文化略论 张仲英北宋中晚期士风与文学 宋华北宋党争之士风与文学 赵飞论南宋初士风和文学 赵彦论南宋中期爱国士风对文学创作的影响 杨阳试论宋末士风对吴文英人格心态与审美心理之影响 李亚振明代士风与文学简述 赵晓艳举世皆醉的欲求——从《金瓶梅》中看晚明士风 乌兰其木格从《桃花扇》看明清易代之际士人的反思意识 厉倩对《儒林外史》中虚伪士风的探讨 单吉平从《红楼梦》士人形象看清中叶士风 赵娅晚清的士风与文学 佟捷

## <<中国古代士风与文学研究>>

### 章节摘录

回顾战国末期的秦国，商鞅携带李悝的《法经》入秦，秦孝公行商鞅之法，实施一系列改革的同时，又反对儒家的礼治德教，主张以“法”治国。

秦一统六国的局势渐渐明朗，百家争鸣的子学思潮也渐入衰败的尾声。

法家的一系列主张在秦国得到推行，其中一些不乏愚民色彩。

《商君书·垦令》中有：“民不贵学问则愚，愚则无外交，无外交则国安而不殆。

”为了国家稳定，“不贵学问”成为法家治国的策略之一。

法家的思想融入到秦国的国民性格中，是文化萧条的一个重要渊源。

据《史记·秦始皇本纪》记载，三十四年，秦始皇置酒咸阳宫，博士七十人前为寿。

博士淳于越在宴会上提出了恢复“分封”制度的主张，以为“事不师古而能长久者，非所闻也”。

李斯却认为：“古者天下散乱，莫之能一，是以诸侯并作，语皆道古以害今，饰虚言以乱实，人善其所私学，以非上之所建立。

今皇帝并有天下，别黑白而定一尊。

私学而相与非法教，人闻令下，则各以其学议之，入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤。

如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下。

禁之便。

”李斯认为，私学的盛行，阻碍了中央集权的统治，因此应该废除。

秦始皇接受了他的建议，焚“诗、书、百家语”；后又因术士侯生和卢生的逃跑而坑术士四百六十余人，其中不免也有儒生。

历史上称做“焚书坑儒”。

这一文化史上的大毁灭事件，导致先秦士风在此戛然而止，进而带来了一个文化上寂灭的时代。

这一时期的士人，以一种微弱的姿态，隐匿在这场浩劫之中，几近毁灭。

士风无疑在秦代出现了严重的断层。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>