第一图书网, tushu007.com

<<绿芭蕉>>

图书基本信息

书名：<<绿芭蕉>>

13位ISBN编号：9787227048893

10位ISBN编号：7227048896

出版时间：2012-4

出版时间：宁夏人民出版社

作者：张学东

页数：272

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<绿芭蕉>>

内容概要

张学东，1972年生。
中国作家协会会员。
宁夏文坛“新三棵树”之一。

曾在鲁迅文学院、上海作家研究生班研读，现任宁夏文联《朔方》副主编。

迄今公开发表小说约350万字，部分作品被转载或译介到美、日、俄等国发表，多次荣登国内权威性小说排行榜，获《中国作家》、《上海文学》、《北京文学·中篇小说月报》等多个文学奖项，两度入围鲁迅文学奖。
长篇小说《超低空滑翔》被列为中国作协全国重点作品系列，长篇小说《西北往事》入选中国现代文学馆“新中国60年文学成就展暨建国以来优秀长篇小说”
。
相继出版中、短篇小说集《跪乳时期的羊》、《张学东短篇小说名家点评本》、《谁的眼泪陪我过夜》、《水火》等七部，长篇小说《妙音鸟》、《人脉》等四部。
《绿芭蕉》这本书就是由他所著，收录其短篇小说18篇，包括：《玻璃窗前的女人》、《传帮带》、《绿芭蕉》等。

第一图书网, tushu007.com

<<绿芭蕉>>

作者简介

张学东，1972年生于宁夏。
中国作家协会会员。
被评论界誉为宁夏文坛“新三棵树”之一。
曾在鲁迅文学院及上海作家研究生班就读。
现居银川。
迄今已公开发表长、中、短篇小说三百万字，多部作品被重要选刊和选本转载，多次入选国内权威性小说排行榜，部分作品被译介到海外发表。
曾获《中国作家》、《上海文学》及《北京文学·中篇小说月报》等刊物优秀小说奖、宁夏文学艺术小说一等奖。
其中，短篇小说《获奖照片》、中篇小说《坚硬的夏麦》入围全国第三、四届鲁迅文学奖。
著有短篇《跪乳时期的羊》《送一个人上路》等百余篇、中篇《艳阳》《工地上的女人》等三十余部、长篇《西北往事》《妙音鸟》《超低空滑翔》三部。

第一图书网, tushu007.com

<<绿芭蕉>>

书籍目录

玻璃窗前的女人
传帮带
绿芭蕉
半途
蓝色鸭蹼
三万英尺的高度
深巷
过客
老梅与古树
对于一块玉的怀想
在乡野间
河湾
看家
光荣的火柴
一季草木
往事三题
老万家的油瓶子
梅香传

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

组长一大早打来电话，叫她务必赶到水天一色去。
当时，小灵通快没电了，告警声嘟嘟乱响。
组长在电话里说得清楚，姑奶奶你好歹得来一趟啊，我这里实在是拉不开栓了，手机快被打爆了，客户急得骂娘，说你们他妈的不讲信用，我是一点儿办法也没有，该派的人都派出去了，新华你好歹克服克服吧，算我求你好不好。
组长生怕她不肯来，还想说点十万火急的话，可她的小灵通彻底没电了，随着短促的嘟音最后一闪，黑屏了。
裴新华没有立刻给小灵通充电，心里暗想，这个破电话，要是组长来电话之前没电那该多好啊。转念她又嘀咕，这都是过年给闹的。
年究竟有什么过头？
为什么家家户户都把年看得那么当紧？
一年三百六十五天，单单把过年这几天看得比命都重要，好像过去的三百来天都为这几天活着，归根结底，还不是人口袋里有俩臭钱烧的！
有句老话说得多好，年好过，日子难过；还有，富人过年，穷人过关。
这不，人家都忙着办年货过年，他们还得东奔西跑低三下四地上人家里去服务。
按说平常，家政公司并不算太忙，忙一天歇两天，活是不定期的，尤其像裴新华她们保洁组，一周下来也擦不了几块玻璃，有时闲得实在无聊，大伙就窝在公司里打打双扣。
组长是个铁杆牌迷，平时嘻嘻哈哈，只要手一抹牌.浑身带劲，小眼睛聚光，非把别人打得腰酸背痛叫苦不迭。
组长每次打牌有个毛病，非要拽上裴新华跟他联手，组长当着众人面说，新华呀新华，你就再给我一次机会吧，咱俩夫唱妇随好好来一把。
那口气是可怜巴巴的，又有几分油滑，好像不是叫着她玩牌，而是在死乞白赖地追求她。
惹得大伙不由得发笑，组里另外几个年纪大点儿的女同事就说，小裴你得当心，组长那双小眼睛老色迷迷的。
裴新华自然不会当真，知道组长这人爱玩笑，总没个正经的。
但是，她也知道，当这最基础一层的小头目，确实需要这样的人，组长不光牌打得好，平日带领她们这一帮子小媳妇和老娘们，也算得心应手。
放下电话，裴新华还是懒得动一下，身子直发软，手脚冰凉，走路都没有气力。
每月都会有这么几天的，体内就像设着一个险恶的关卡，这纯粹是作为女人的问题。
这种状况大概是从念初中时开始的，从少女到少妇，再到后来做了孩子的妈妈，如今女儿都念五年级了，这种问题始终如影随形伴着她，疼痛，虚弱，苍白无力，怕冷怕凉，还有要命的呕吐，这些毛病几乎成为她身体乃至生命的一部分。
每次百般隐忍地穿越自身的那个卡，裴新华都会产生九死一生的感慨：如果还有下辈子，如果可以选择，她是绝对不再做女人了。
可是，女儿的存在无疑又粉碎了她的美好愿望，女儿就好像自己的影子，无时无刻不在提醒她，那不过是她的妄想，永远不可能实现。
事实正是如此，随着蓓蓓一天天长大，裴新华的担心也在一天天变得强烈起来，她非常害怕女儿的那一天来临，这种担忧简直比对她自己的周期更为严重。
万一有一天蓓蓓也像她一样麻烦，那该怎么办呢？
要知道蓓蓓那么小，那么可爱，那么弱不禁风……天哪，为什么一定得是这样，做女人可真是难怅啊！
前些天，蓓蓓就已经赶着把假期作业完成了，女儿说这样过年才踏实。
蓓蓓的学习成绩在班里总是中不溜儿，每次去学校开家长会，裴新华都有点儿战战兢兢的，生怕被老师点名。
不过，这孩子倒是很懂事，从来不在学校里惹事，老师还经常夸她，说劳动最积极。

第一图书网, tushu007.com

有其母必有其女，裴新华想女儿肯定是受了她潜移默化的影响。
其实，她半点儿也不希望，女儿整天在班里帮着老师同学那么积极地干这干那，她更希望女儿能把心思都用在学习上，把成绩提上去，那样，她这做妈的才觉得脸上有光。
她可不想女儿将来跟她一样，除了会干活，没其他的出息。
　　蓓蓓爸正站在厨房的水池子跟前，吭哧吭哧地收拾带鱼。
带鱼是他们单位分的，每人五斤，带鱼不算新鲜了，而且，看上去还没有蓓蓓爸腰里的皮带宽。
蓓蓓爸昨晚值夜班，天亮才回家，白天原本想好好补一觉的，可单位偏偏分了带鱼，这几天裴新华又不能沾冷水，所以，只好由他亲自动手收拾了。
　　……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

在宁夏的青年作家当中，张学东是善于锻造个人风格的小说家。
这种个人风格的表现之一，便是他在写作现实题材的作品时，其艺术氛围的营造和故事情境的设计总是充满崭新的“陌生化”的情调和趣味。
由于这种“陌生化”的艺术趣味的存在，“现实”在他的小说中常常会突然遁入遥远之地，而某种穿越人生与人性的“寓言”质地却清晰地显现了出来。
“化庸常为神奇，言细事而致渺远”似乎可以概括为他对艺术的追求。
——郎伟（宁夏大学人文学院院长）
近年来崛起的新生代作家中，张学东是一个对对“苦难”“成长”等深度主题情有独钟的作家，他的小说无心追逐欲望喧嚣的生活表象，而是用心潜入生活的内部和细节，去又仔细的品咂、咀嚼、回味生活本身的蕴涵，对生命疼痛、生命震颤的体恤、抚慰和感伤式的追忆，既是他小说的基本精神线索，也是他厚实、朴拙且不乏沉重的文学风格的基质。
——吴义勤（中国现代文学馆常务副馆长）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com