

<<中国拉祜族>>

图书基本信息

书名：<<中国拉祜族>>

13位ISBN编号：9787227047568

10位ISBN编号：7227047563

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：杨春

页数：299

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国拉祜族>>

### 内容概要

杨春编著的《中国拉祜族》是“中华民族全书”之一，本书力求充分展示拉祜族丰富多彩的文化内涵，全面探寻拉祜族波澜起伏的历史轨迹，深刻揭示拉祜族自强不息的精神气质，真切反映拉祜族生机勃勃的发展前景，积极推进拉祜族走向未来的团结进步，着力加强拉祜族面向世界的交流沟通。本书的编写尽可能吸取最新研究成果，从民族概况、物质文化、民间文化、社会文化、信仰文化、文化传承、族际交往、文化人物、对祖国的贡献等方面，最大限度地向读者展示拉祜族丰厚的传统文化底蕴，展示拉祜族优秀的文化精髓，以及拉祜族和谐发展的美好愿景。

## <<中国拉祜族>>

### 书籍目录

#### 导论

#### 第一章 拉祜族概况

##### 第一节 族称族源

##### 第二节 人口与分布状况

##### 第三节 历史沿革

##### 第四节 生态资源

##### 第五节 语言文字

##### 第六节 民族区域自治

#### 第二章 拉祜族的物质文化

##### 第一节 生产习俗

##### 第二节 饮食习俗

##### 第三节 服饰习俗

##### 第四节 居住习俗

##### 第五节 交通习俗

##### 第六节 风物特产

##### 第七节 历史遗迹

#### 第三章 拉祜族的民间文化

##### 第一节 民间教育

##### 第二节 民间科技

##### 第三节 民间医药

##### 第四节 民间文学

##### 第五节 民间工艺

##### 第六节 民间体育

##### 第七节 民间游戏

##### 第八节 民间造型艺术

##### 第九节 民间歌舞艺术

##### 第十节 申遗项目

#### 第四章 拉祜族的社会文化

##### 第一节 传统社会组织

##### 第二节 家庭礼仪

##### 第三节 交往礼仪

##### 第四节 亲属称谓

##### 第五节 诞生习俗

##### 第六节 取名习俗

##### 第七节 婚姻习俗

##### 第八节 丧葬习俗

##### 第九节 节庆习俗

##### 第十节 岁时历法

##### 第十一节 禁忌习俗

#### 第五章 拉祜族的信仰文化

##### 第一节 宗教信仰

##### 第二节 宗教活动

##### 第三节 哲学思想

##### 第四节 预测与占卜

##### 第五节 族徽与标志

## <<中国拉祜族>>

### 第六章 拉祜族对伟大祖国的贡献

#### 第一节 积极促进民族团结

#### 第二节 坚定维护祖国统一

#### 第三节 英勇保卫祖国边疆

### 第七章 拉祜族的文化遗产

#### 第一节 民族教育发展

#### 第二节 民族文学创作

#### 第三节 民族社团活动

### 第八章 拉祜族的族际交往

### 第九章 拉祜族有影响的文化人物

### 附录

#### 一拉祜族历史大事记

#### 二参考文献

#### 后记

#### 编后记

## &lt;&lt;中国拉祜族&gt;&gt;

## 章节摘录

三、通信联络手段 拉祜族历史上没有文字，曾以刻木、结绳和实物作为记事、传递信息和书信契约的手段。

20世纪30年代编写的汉文文献《双江一瞥》中有这样的记述：“傩黑没有文字，只是用木刻作字据契约，充文字的用途，县府里存有一个勐库傩黑送来的木刻，长约五寸左右，厚度约两寸，立柱形。由松树根上截下来，上面有火烙圆圈纹两个，在烙印处直剖为二，他们自留一半，交来一半，表达意思是：如县府有什么急事需调人时，如用公文来调，调几个来几个，如用此木刻去调，村村寨寨全体前来救护……”可见，旧时拉祜族部族与部族之间，村落与村落之间，个人与个人之间需要传递信息时，长期以来已形成一种共同认可的实物和符号，来表达不同的信息内容，即以物言意，见物明意的交往方式。

这些实物和符号所表达的意思各有不同，因人因事而异，可单独使用，也可几种同时使用。

通常使用的实物和符号有香、蜡、盐、烟、鸡毛、木刻、火炭、甘蔗、辣椒等。

香、蜡是祭祀用品，传递香、蜡表示要举行重大的节日庆典活动，通知所属部落和各村寨做好准备，前来参加。

茶叶、烟草、甘蔗，表示和气、友好，如果将这三样东西一并送达对方，则表示双方心平气和地坐下来解决问题，不拘时间、地点、方式；如果单送去茶叶，则表示双方在家中火塘边协商解决问题；如果是茶叶和烟草两样一同送去，则表示双方要来人，在指定的地点共同商议解决问题。

鸡毛，表示事情紧急和迫切之意，如果有紧急事情通知和联络对方时必须与鸡毛同时使用。

甘蔗，表示和平与幸福之意。

用三根鸡毛加甘蔗同时送达对方，旨在谋求和解，消除隔阂，如果对方同样和解，也以同样的方式作答，而后，双方头人或代表进行谈判。

在民间交往中，将鸡毛送达对方，表示有急事，希望对方像鸟儿一样迅速飞来共同商议要事；如果将鸡毛和辣椒一同送达对方，则表示不满与仇恨，从此断绝交往。

械斗和战争的双方，一方如果不愿再战，谋求和解，则只要附带甘蔗送达对方，或在阵前举起甘蔗摇动，即表示停战和谈之意，谈判代表必须手持甘蔗前往，表示负有和谈使命，方可安全地进入对方领地并受到保护。

……

## <<中国拉祜族>>

### 编辑推荐

《中国民族全书》内容充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

<<中国拉祜族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>