

<<南宁回族史稿>>

图书基本信息

书名：<<南宁回族史稿>>

13位ISBN编号：9787227047360

10位ISBN编号：7227047369

出版时间：2011-6

出版时间：宁夏人民

作者：马安禄//翁乾麟

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宁回族史稿>>

内容概要

《南宁回族史稿》是叙述南宁回族历史的一部著作，写《南宁回族史稿》主要是因为：第一，南宁历史上回族人口虽然较少，但南宁回族历史悠久，有自己的历史文化特色。第二，做好南宁市回族和伊斯兰教工作，对于促进广西与东盟的经济联系，具有重要的现实意义。南宁是广西壮族自治区的首府，是我国建设大西南出海通道的枢纽城市。第三，南宁回族人物众多。相关史料比较丰富。

<<南宁回族史稿>>

书籍目录

- 序言
- 第一章 南宁回族的历史来源与人口
 - 第一节 南宁回族的历史来源
 - 第二节 南宁回族的人口与分布
 - 第三节 南宁回族的主要姓氏与家族
- 第二章 南宁回族和伊斯兰教
 - 第一节 伊斯兰教教义与教规
 - 第二节 伊斯兰教传人南宁
 - 第三节 南宁清真寺
 - 第四节 宗教组织与阿訇
 - 第五节 经堂教育
 - 第六节 社会活动
 - 第七节 慈善活动
- 第三章 南宁回族的经济生活
 - 第一节 明清时期南宁回族的经济生活
 - 第二节 民国时期南宁回族的商业活动
-
- 第四章 南宁回族的生活习俗
- 第五章 南宁回族的文化教育
- 第六章 南宋回族的政治生活
- 第七章 回族在南宁开发和建设中贡献
- 第八章 南宁回族人物志
- 附录
- 参考文献
- 跋
- 后记

<<南宁回族史稿>>

章节摘录

马若云在从艺的路上走过了50多年，她对民间艺术，对古老的南宁怀有深深的眷恋之情。为了追寻南宁的文化渊源，唤起各族人民对这里一草一木的挚爱，她亲自执笔，创作了一台反映南宁风土人情的歌舞--《邕州情韵》，希望在当今的舞台上再现邕州的昔日风韵。她更希望这台歌舞，像一幅独特的南宁风情画，展现在到过南宁的海内外宾朋面前。

几十年的从艺生涯，马若云对艺术永不言休、永远追求的精神得到了有关部门的肯定和广大艺术同行的尊重、敬佩，被授予国家一级演员称号。

马若云曾当选南宁市政协委员、全区文联代表等，她将自己的美好年华献给了艺术事业。

马定强广西桂林人，一级演员，中国民主同盟成员。

1976年毕业于广西文化局学员队彩调班，历任广西彩调剧团演员、副团长，广西文联委员、广西青联理事、第七届广西人大代表，曾荣获1987年广西“十大歌手”称号。

1992年，成为中国戏剧家协会会员。

曾在彩调剧《刘三姐》《五子图》《换子记》《二女争夫》《三看亲》《阿三戏公爷》《多情的小和尚》，歌剧《史禄传奇》，电视剧《中国有条红水河》《风雨桂东南》《远征》《韦拔群传奇》《贝江女》《税标》，以及戏曲电视艺术片《苗山妹子》等担任主要角色，并录制有磁带、光盘《马定强彩调剧演唱专辑》。

他参与演出的新编壮剧《歌王》曾荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖，第七届文化部“文华大奖”，曾获得广西首届“三新”声乐比赛民族唱法优秀奖，广西首届曲艺比赛一等奖，广西首届戏曲青年演员比赛一等奖，广西首届小品比赛一等奖，广西第三、第四、第五届剧展优秀表演奖等。

马定和广西桂林人，经名叶亚哈，一级演员。

于1977年考入广西桂林市桂剧团，1991年调入桂林市歌舞团，1992年在中国音乐学院师从卢德武教授进修，1995年广西彩调剧团在复排大型彩调剧《刘三姐》时调入该团担任演员。

曾任广西戏剧家协会理事。

马定和从艺30多年来，曾在桂剧《打金枝》《杨六郎斩子》《一朵鲜花》《大儒还乡》、彩调剧《刘三姐》《大山小村官》、壮剧《歌王》，以及歌剧《日月神组曲》等多部剧中担任主要角色。

1988年，他主演的桂剧《玉带缘》（饰“李帮然”）获桂林市第一届剧展演员“新秀奖”。

1989年，参加桂林市青年戏曲演员大奖赛荣获“振兴奖”。

.....

<<南宁回族史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>