

<<精神的漫步>>

图书基本信息

书名：<<精神的漫步>>

13位ISBN编号：9787227041887

10位ISBN编号：7227041883

出版时间：2009-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：冀桐

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神的漫步>>

内容概要

《精神的漫步（西方文学经典重读）》分为上下两编，上编主要内容包括“父与子”：西方文学的一个永恒母题——由《俄狄浦斯王》引发的思考；艺术·哲理·情感·想象——对巴尔扎克艺术理论的再认识；“失落”与“重建”——论哈代作品的现代宗教思想等；下编主要涉及传统是一种“富源”——论卡夫卡与传统文化的关系；智者的魅力——对黑塞的文化解读等内容。

<<精神的漫步>>

作者简介

冀桐，温州大学教授，从上世纪80年代起从事比较文学与世界文学的教学与研究。曾主持教育部人文社会科学课题一项，省哲学社会科学规划项目一项，省教育厅哲学社会科学研究课题多项，在《外国文学研究》《河北师范大学学报》《河北师范学院学报》《温州大学学报》等刊物发表学术论文近30篇，其中多篇被人大复印资料和《高等学校文科学报文摘》转载或转摘。主编和参编高校外国文学教材三部。

<<精神的漫步>>

书籍目录

上编：现代文化视野下的西方古典文学“父与子”：西方文学的一个永恒母题——由《俄狄浦斯王》引发的思考从“落难”到“回归”——《鲁滨孙漂流记》与成人仪式“恶”的诗化——论巴尔扎克的审美创造艺术·哲理·情感·想象——对巴尔扎克艺术理论的再认识“即兴诗人”的悲剧情结——安徒生作品的原型阅读“失落”与“重建”——论哈代作品的现代宗教思想“天鹅的绝唱”——《无名的裘德》的生态主义解读下编：西方现代文学的多元阐释表现主义大师与浪漫主义骑士——卡夫卡与黑塞的比较“写作乃祈祷的形式”——论卡夫卡的写作人生传统是一种“富源”——论卡夫卡与传统文化的关系神话“置换”与精神“返祖”——对卡夫卡作品的原型追踪智者的魅力——对黑塞的文化解读一个柏拉图式的梦——读黑塞的《玻璃球游戏》不一与整一——论《荒原》的整体性特征荒诞中的哲思——萨特与加缪的比较绝望审判与生存悖论下的自救——论《洪堡的礼物》后记

<<精神的漫步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>