

图书基本信息

书名：<<宁夏鼓吹乐考察研究/宁夏非物质文化遗产保护与研究系列丛书>>

13位ISBN编号：9787227041795

10位ISBN编号：7227041794

出版时间：2009-5

出版时间：包耀新 宁夏人民出版社 (2009-05出版)

作者：包耀新

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《宁夏鼓吹乐考察研究》鼓吹乐是中国传统音乐中最实用、最普及、最丰富、最亮丽的组成部分。它根植于各民族、各地区的传统礼俗和民间礼俗的肥水沃土之中，在各具特色的生态环境和文化氛围中滋生繁衍，在漫长多变的历史过程中绵延发展，形成了色彩斑斓、风韵殊异的多种形态特色，成为华夏各民族民间独有的传统音乐的精华瑰宝。本书对宁夏鼓吹乐作了深入的研究。

作者简介

包耀新，男，汉族，1977年参加工作，大学本科。

先后在宁夏青铜峡市剧团、文化局、文化馆等单位工作。

2001年经全区公开选拔，考入宁夏歌舞团任副团长，2007年调任自治区文化馆副馆长，副研究员。

书籍目录

总序序前言第一章 鼓吹乐的历史沿革与社会功能概述鼓吹乐的起源与定型隋唐时期鼓吹乐的发展与应用宋元至近现代鼓吹乐的演变与功能用途的扩展第二章 鼓吹乐在宁夏的传播概况概述远古时期的宁夏鼓吹乐周、秦汉时期的宁夏鼓吹乐隋唐时期的宁夏鼓吹乐宋元时期的宁夏鼓吹乐明清时期的宁夏鼓吹乐近现代以来的宁夏鼓吹乐第三章 宁夏鼓吹乐的类别及功能概述官方庆典和迎宾宴享中用的鼓吹乐曲宗教祭典和民间祭祀活动中用的鼓吹乐曲1.佛教法事经韵曲牌 经韵唱曲 民俗法事唱曲 穿插连接用的吹打曲牌 穿插连接用的锣鼓曲牌2.道教法事经韵曲牌： 经赞道歌唱曲 穿插连接用的吹打曲牌 佛、道教法事穿插连接用的锣鼓曲牌3.民间宗教祭祀活动中的鼓吹曲 同心莲花山青苗水会用的鼓吹曲 中卫香山水会用的鼓吹曲 民间阴阳巫覡跳神用的鼓乐曲民俗礼仪及节日庆典中的鼓吹乐1.节日庆典中用的鼓吹曲2.红事曲3.白事曲民间戏曲、舞蹈、杂技、说唱中用的鼓吹、吹打乐曲1.戏曲、武场吹打曲牌2.戏曲用的锣鼓点子及锣鼓曲牌3.民间社火舞蹈常用的吹打曲牌及锣鼓点子第四章 宁夏鼓吹乐的音乐特点概述宁夏鼓吹乐的乐器与乐队组合形式宁夏鼓吹乐的标题与曲式特点宁夏鼓吹乐的音阶调式与旋法特点宁夏鼓吹乐的板式与节奏特点宁夏鼓吹乐的演奏技巧与风格特色后记参考书目

编辑推荐

《宁夏鼓吹乐考察研究》由宁夏人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>